

Instrukcja przeprowadzenia egzaminu wstępnego na rok akademicki 2020/2021 w formie zdalnej

Kierunek: PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, studia drugiego stopnia, studia stacjonarne

1. Rejestracja i opłata rekrutacyjna

Termin: od 5 czerwca do 2 lipca 2020 roku

Zarejestruj się w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów. Po utworzeniu konta będziesz mieć możliwość załączenia kopii dokumentów wymaganych do rekrutacji.

Otrzymasz także indywidualny numer konta bankowego do wniesienia opłaty rekrutacyjnej w wysokości 100 zł.

Wszystkie wiadomości związane z przebiegiem Twojej rekrutacji otrzymasz na swoje konto w systemie IRK. To również miejsce, w którym możesz zadawać pytania i wyjaśniać ewentualne wątpliwości.

2. Portfolio

Termin: od 29 czerwca do 6 lipca 2020 roku

W ostatnim tygodniu rekrutacji kandydatki i kandydaci, którzy zarejestrowali się w systemie IRK i dokonali terminowej opłaty, otrzymają indywidualny link do folderu, w którym należy umieścić pliki z portfolio. **Pamiętaj, by portfolio przesłać najpóźniej do 6 lipca 2020, do godziny 15.00.**

Co ważne, indywidualny link, który otrzymasz, jest przeznaczony tylko dla Ciebie. Nie udostępniaj go niepowołanym osobom. Aby umieścić pliki na serwerze, niezbędne jest posiadanie konta Google. Możesz skorzystać z konta, które już posiadasz, możesz też użyć konta Google dostępnego w domenie Akademii Sztuk Pięknych, które stworzymy dla Ciebie na czas rekrutacji.

Konta Google w domenie ASP

Każdy kandydat może skorzystać z tymczasowego konta Google w domenie ASP. Aby się zalogować, skorzystaj z poniższych danych:

Login: imię.nazwisko@aspkat.edu.pl (bez polskich znaków)

Hasło: Twój numer PESEL

Jeżeli nie masz numeru PESEL, Twoim hasłem będzie data urodzenia w formacie "DDMMRRRR", gdzie D to dzień, M to miesiąc, a R to rok urodzenia).

Po otwarciu linku do folderu, który otrzymasz w systemie IRK, możesz zalogować się do konta Google za pomocą powyższych danych.

Wymagania dot. portfolio

Dorobek projektowo-artystyczny w formie portfolio.

W Twoim portfolio może znaleźć się również praca dyplomowa licencjacka, inżynierska lub magisterska. Prace powinny dać możliwość oceny przygotowania kandydata w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektowego.

Kryteria oceny obejmują:

1. **ocenę projektu graficznego portfolio** pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu publikacji, jakości reprodukcji;
2. **ocenę zawartości dorobku**

ocenie będą podlegać takie elementy jak: adekwatność projektu do tematu, jakość typografii, jakość graficzna.

Oceniane będą następujące obszary:

- grafika edytorska i typografia
- multimedia i fotografia
- inne (np. rysunki, malarstwo, grafika, szkicownik)

3. I etap egzaminu

Termin: od 7 lipca do 10 lipca 2020 roku

W tych dniach Komisja dokona przeglądu portfolio. Przegląd odbywa się bez udziału kandydatów.

4. Ogłoszenie wyników I etapu egzaminu

Termin: 13 lipca 2020 roku

Informację o wyniku pierwszego etapu egzaminu otrzymasz w systemie IRK.

5. Ogłoszenie Harmonogramu rozmów kwalifikacyjnych

Termin: 14 lipca 2020 roku

Tego dnia w systemie IRK opublikujemy harmonogram indywidualnych rozmów kwalifikacyjnych. Rozmowy odbywać się będą w dniach 17, 20, 21 i 22 lipca 2020.

Kandydaci otrzymują harmonogram rozmów kwalifikacyjnych II etapu.

6. II etap egzaminu

Termin: od 16 lipca do 22 lipca 2020 roku

Rozmowy kwalifikacyjne odbywać się będą w trybie wideokonferencji on-line.

Przed planowanym terminem rozmowy upewnij się, że Twój mikrofon i kamera działają poprawnie, a połączenie z Internetem jest stabilne. Przygotuj także swój dowód tożsamości.

Podczas II etapu egzaminu poprosimy Cię o udostępnienie ekranu Twojego komputera w celu wyświetlenia przygotowanej przez Ciebie prezentacji.

Na pół godziny przed wyznaczonym terminem rozmowy dołącz do testowej wideokonferencji-poczekalni. Będziesz mieć możliwość przetestowania sprzętu i rozwiązania ewentualnych problemów technicznych tak, by o wyznaczonej godzinie dołączyć do właściwej rozmowy egzaminacyjnej bez żadnych zakłóceń.

Rozmowa kwalifikacyjna oraz przedstawienie zagadnień projektowych, będących planowanym obszarem studiów

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów przewidzianą dla absolwentów studiów pierwszego stopnia w zakresie kierunku studiów oraz zagadnień dotyczących kultury i sztuki. Prezentację zagadnień projektowych, trwającą nie dłużej niż 15 minut, przygotuj w formie prezentacji ekranowej (format pdf) i ustnej, w której zawrzesz następujące elementy:

1. opis planowanego dyplomu:

- cel – użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, określenie jakie nowe aspekty danego zagadnienia mają być eksplorowane;
- zagadnienia;
- zakres realizacji;

2. krótki opis najważniejszych, najbliższych kandydatowi osiągnięć lub badań innych projektantów i artystów w zakresie przedstawionych treści.

Kryteria oceny obejmują:

1. ocenę wypowiedzi: kreatywność, umiejętność argumentacji, umiejętność krytycznej oceny, kulturę wypowiedzi;

2. ocenę projektu graficznego prezentacji pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji.

7. Publikacja wyników egzaminu w systemie IRK

Termin: 28 lipca 2020 roku

Informację o wyniku Twojego egzaminu otrzymasz 28 lipca 2020 roku w systemie IRK.