

MATERIAŁY NA EGZAMIN WSTĘPNY – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE 2019/20

KOMPOZYCJA – przedstawienie za pomocą środków plastycznych własnej interpretacji postawionego problemu.

Na egzamin należy przynieść:

- 4 arkusze białego papieru precyzyjnie przycięte do formatu 35x35 cm.
- kilka arkuszy czarnego oraz białego papieru (50x70 cm).
- kolorowe arkusze papieru (różne kolory, gramatury, gatunki)
- przybory rysunkowo-malarskie (w tym np. mazaki, markery, kredki, ołówki, węgiel, pastele, farby najlepiej wodne – akryle, akwarele, tempery lub farby w sprayu, piórko, tusze, ekoliny, pędzle, wałki, gąbki, szpachle)
- nożyczki, nożyk,
- linijka,
- klej,
- taśmy klejące/malarskie
- wszelkie materiały do kolażu, np.: papier kolorowy samoprzylepny lub nie, ozdobny, o różnych gramaturach, fakturach, bibuły, kalka maszynowa, kalka techniczna, papier milimetrowy.
- gazety (bez zdjęć!),
- materiały tekstylne,
- gaza,
- wstążki,
- tasiemki,
- tekturki

MALARSTWO – studium postaci lub martwej natury

Na egzamin należy przynieść:

- podobrazie (najlepiej płótno naciągnięte na blejtram, ewentualnie deska zagruntowana min. format 50x70 cm),
- farby olejne lub akrylowe,
- pędzle, szpachle, wałki,
- medium / rozpuszczalnik w zależności od rodzaju farb (np. terpentyna),
- pojemnik na wodę / terpentynę,
- paleta,
- szmatka,
- taśma klejąca/malarska

RYSUNEK – studium postaci lub martwej natury

Na egzamin należy przynieść:

- papier formatu 100x70 cm minimum 1 szt., dowolny: brystol, szary papier, karton itp.
- 6 kartek wymiar A4 (brystol, szary papier, karton itp.)
- przybory rysunkowe (ołówki, węgiel, grafit, sepia, sangwina, gumka, piórko i tusz itp.)
- żabki do przymocowania rysunku do deski (najlepiej 4 szt.)
- taśma klejąca/malarska
- szkicownik (całkowicie czysty!) lub luźne kartki do szkicowania