

## **Materiały na egzamin wstępny, kierunek – GRAFIKA specj. PROJEKTOWANIE GRAFICZNE, studia pierwszego stopnia, stacjonarne**

### **RYSUNEK:**

papier formatu 100x70 cm (minimum 1 szt., dowolny: brystol, szary papier, karton itp.)  
przybory rysunkowe (ołówki, węgiel, grafit, sepia, sangwina, gumka, piórko i tusz itp.)  
żabki do przymocowania rysunku do deski (najlepiej 4 szt.)  
taśma klejąca/malarska  
szkicownik (całkowicie czysty!) lub luźne kartki do szkicowania

### **MALARSTWO:**

podobrazie (najlepiej płótno naciągnięte na blejtram, ewentualnie deska zagruntowana min. format 50x70 cm)  
farby olejne lub akrylowe  
pędzle, szpachle, wałki  
medium / rozpuszczalnik w zależności od rodzaju farb (np. terpentyna)  
pojemnik na wodę / terpentynę  
paleta  
szmatka  
taśma klejąca/malarska

### **KOMPOZYCJA:**

4 arkusze białego papieru precyzyjnie przycięte do formatu 35x35 cm.  
kilka arkuszy czarnego oraz białego papieru (50x70 cm).  
kolorowe arkusze papieru (różne kolory, gramatury, gatunki)  
przybory rysunkowo-malarskie (w tym np. mazaki, markery, kredki, ołówki, węgiel, pastele, farby najlepiej wodne – akryle, akwarele, tempery lub farby w sprayu, piórko, tusze, ekoliny, pędzle, wałki, gąbki, szpachle)  
nożyczki, nożyk  
linijka  
klej  
taśmy klejące/malarskie  
wszelkie materiały do kolażu, np.:  
papier kolorowy samoprzylepny lub nie, ozdobny, o różnych gramaturach, fakturach, bibuły  
kalka maszynowa, kalka techniczna, papier milimetrowy.  
gazety (bez zdjęć!)  
materiały tekstylne, gaza, wstążki, tasiemki  
tekturki

### **Na egzamin praktyczny zabrania się wnoszenia przez kandydatów:**

telefonów komórkowych/smartfonów/ aparatów fotograficznych, kamer cyfrowych, ipadów, smartwatchy i innych urządzeń elektronicznych oraz farb w spray.  
Zabrania się również wnoszenia jak i wynoszenia do (z) sal egzaminacyjnych wszelkich fotografii, szkiców, rysunków, obrazów i kompozycji.  
Niestosowanie się do powyższych przepisów skutkuje przerwaniem egzaminu oraz dyskwalifikacją kandydata.