

Materiały na egzamin wstępny, kierunek – MALARSTWO, studia stacjonarne

RYSUNEK:

- papier formatu 100x70 cm (dowolny: brystol, szary papier, karton itp.)
- luźne kartki do szkicowania
- przybory rysunkowe (ołówki, węgiel, grafit, sepia, sangwina, gumka do mazania, tusz, pędzle itp.)
- taśma klejąca (malarska), pineski bądź żabki służące do przymocowania rysunku do deski (najlepiej 4 szt.)

MALARSTWO:

- podobrazie (najlepiej zagruntowane płótno lniane lub bawełniane naciągnięte na blejtram, ewentualnie deska zagruntowana min. format 50x70cm
- farby olejne lub akrylowe
- pędzle, szpachle, wałki
- medium / rozpuszczalnik w zależności od rodzaju farb (np. terpentyna, olej lniany, werniks)
- pojemnik na rozpuszczalnik: wodę / terpentynę
- paleta
- szmatka

KOMPOZYCJA:

- materiały do wyboru : blejtram, deska pilśniowa, brystol, format od minimum 50x70 cm. do maksimum 100x70 cm.
- kolorowe papiery, szary papier, wycinki z gazet, farby, pastele, ołówki, sepia, węgiel, kredki, markery, pisaki
- inne przybory – nożyczki, linijka, pędzle, szpachle, paleta, szmatka, klej, taśma klejąca

Na egzamin praktyczny zabrania się wnoszenia przez kandydatów: telefonów komórkowych/smartfonów/ aparatów fotograficznych, kamer cyfrowych, ipadów, smartwatchy i innych urządzeń elektronicznych oraz farb w spray.

Zabrania się również wnoszenia jak i wynoszenia do (z) sal egzaminacyjnych wszelkich fotografii, szkiców, rysunków, obrazów i kompozycji.

Niestosowanie się do powyższych przepisów skutkuje przerwaniem egzaminu oraz dyskwalifikacją kandydata.