



HARMONOGRAM DYPLOMU 20 CZERWCA 2018

ŚRODA

GODZINA OBRONY	IMIĘ I NAZWISKO
<p>10.00 – 11.00</p> 	<p>ŁUKASZ KOZIK Galeria Sztuki Współczesnej BWA al. Wojciecha Korfantego 6, Katowice</p> <p>Dyplom główny: Pracownia Malarstwa Promotor: prof. dr hab. Zbigniew Blukacz Praca pisemna – promotor dr hab. Aleksandra Giełdoń - Paszek Recenzent: dr hab. Maciej Linttner, prof. ASP Tytuł dyplomu : Twórcy własnej legendy Tytuł dyplomu teoretycznego: "Ekspresjonizm - autorska aranżacja rzeczywistości". Praca omawia okres w dziejach sztuki, który wywołał rewolucyjne zmiany w malarstwie i pchnął je na nowe tory. Uzasadnia fascynację ekspresjonizmem umożliwiającym eksponowanie własnego postrzegania rzeczywistości. Cytat z pracy : "W malarstwie kotłowało się i mieszało, jak w tyglu alchemika i rodziły się dziwaczne, zwariowane, nieznanne do tej pory pomysły na rzeczywistość i jej przedstawianie. Zdominowały one całą sztukę i nie było już odwrotu".</p>
<p>11.00 – 12.00</p> 	<p>JUSTYNA KACZMAREK Galeria Sztuki Współczesnej BWA al. Wojciecha Korfantego 6, Katowice</p> <p>Dyplom główny: Pracownia Malarstwa Promotor: prof. dr hab. Jacek Rykała Praca pisemna – promotor dr hab. Aleksandra Giełdoń - Paszek Recenzent: ad. dr Krzysztof Rzeźniczek Tytuł dyplomu : <i>Musculorum tabulae</i>, kadry Tytuł dyplomu teoretycznego: Teatr anatomii - <i>przecież wiesz, że to tylko ciało</i> Prezentowane prace to efekt fascynacji szczególnie jedną dziedziną anatomii człowieka – układem mięśniowym – doskonale dopracowanym mechanizmem, siłą sprawczą – od bezwarunkowego bicia mięśnia sercowego po bezwarunkowy ruch źrenicy, przez każdy warunkowy ruch ciała.</p>