


## HARMONOGRAM DYPLOMU 18 CZERWCA 2018

### PONIEDZIAŁEK

GODZINA OBRONY	IMIĘ I NAZWISKO
<p data-bbox="204 376 371 405"><b>11.00 – 12.00</b></p> 	<p data-bbox="544 376 1353 439">KRZYSZTOF KORAB Muzeum Śląskie w Katowicach ul. Dobrowolskiego 1, Katowice</p> <p data-bbox="544 483 1382 1227">Dyplom główny: Pracownia Malarstwa Promotor: prof. dr hab. Ireneusz Walczak Dyplom dodatkowy: Pracownia Druku Wypukłego – prof. dr hab. Mariusz Pałka Praca pisemna – ad. dr Paweł Maciąg Recenzent: dr hab. Maciej Linttner, prof. ASP Tytuł dyplomu : Widoczne w ukryciu Tytuł dyplomu teoretycznego: Ciało w skomercjalizowanym współczesnym świecie. Moje prace poruszają tematykę współczesnego podejścia do cielesności w kontekście ekshibicjonizmu i pornografii. Mam tu na myśli szeroko rozumianą seksualność, cielesność człowieka w ujęciu socjologicznym. Interesującym jest dla mnie użycie ciała w reklamie, mediach społecznościowych, teledyskach muzycznych i innych przestrzeniach, w których ciało odgrywa główną rolę. Chcę pokazać intensywność działań, mnogość nadszyc, podtekstów seksualnych jak i podprogowość przekazu. Dużą uwagę zwracam na kolor i formę jak i na ekspresję działań na potrzeby tematu. Multiplikując formy człowieka w jednej przestrzeni pokazuję relacje między nimi i seksualny dialog. Brutalność jak i bezwstydnosc obnażają ludzkie fetysze i fantazje seksualne.</p>

MALARSTWO - JEDNOLITE – MAGISTERSKIE – STACJONARNE