

Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2017

14 kwietnia – 6 maja 2018

do 10 lutego

termin przesyłania
kart zgłoszeniowych
i dokumentacji pracy
dyplomowej

4–5 kwietnia

termin składania prac
dyplomowych
w Galerii ASP Rondo Sztuki

Regulamin ogólnopolskiej wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2017”

§1

Użyte w niniejszym Regulaminie zwroty mają następujące znaczenie:

1. **ORGANIZATOR** – Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, NIP: 6342439334, REGON: 277620860;
2. **UCZELNIE** – następujące publiczne uczelnie artystyczne: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
3. **KONKURS** – organizowany przez Organizatora pod nazwą: „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2017” na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
4. **UCZESTNIK** – absolwent kierunków projektowych odpowiednio: Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Akademii Sztuki w Szczecinie lub Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, który obronił pracę magisterską w terminie od 1 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r.;
5. **PRACA KONKURSOWA** – praca dyplomowa samodzielnie wykonana przez Uczestnika na potrzeby obrony pracy magisterskiej, o której mowa w pkt. 4), stanowiąca utwór w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz spełniająca wymogi określone w niniejszym Regulaminie i biorąca udział w Konkursie;
6. **WYSTAWA TOWARZYSZĄCA** – wystawa w ramach Łódź Design Festival – Międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi;
7. **REGULAMIN** – niniejszy Regulamin Konkursu określający prawa oraz obowiązki Organizatora, Uczelni oraz Uczestników.

§2

Celem Konkursu jest:

- a. promocja młodych talentów i wsparcie działań zmierzających do ich samodzielnego zaistnienia na profesjonalnym rynku projektowym;
- b. stworzenie warunków do wymiany doświadczeń między ośrodkami akademickimi oraz wskazanie najnowszych tendencji w obszarze projektowania;
- c. prezentacja szerokiej publiczności dokonań najmłodszego pokolenia projektantów;
- d. stworzenie potencjalnych warunków do nawiązania i rozwoju współpracy między projektantami a biznesem.

§3

1. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.
2. Termin wystawy: 14 kwietnia – 6 maja 2018 r.
3. Miejsce wystawy: Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki.
4. Otwarcie wystawy: 14 kwietnia 2018 r. – wernisaż, wręczenie Nagród i Wyróżnień.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2017**

14 kwietnia – 6 maja 2018

§4

1. W konkursie udział biorą absolwenci jednolitych studiów magisterskich i studiów drugiego stopnia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Akademii Sztuki w Szczecinie i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
 - a. I etap konkursu – każda Uczelnia dokonuje wyboru czterech najlepszych dyplomów projektowych (wymagane: praca magisterska obroniona w terminie od 1 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r.), które biorą udział w II etapie Konkursu;
 - b. II etap konkursu – ocena i przyznanie Nagród oraz Wyróżnień przewidzianych w Regulaminie, publiczna ekspozycja prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu Konkursu w ramach wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2017”.
3. Za organizację I etapu konkursu odpowiadają poszczególne Uczelnie.

§5

1. Karty zgłoszeniowe absolwentów, którzy obronili prace magisterskie w terminie od 1 stycznia 2017 do 31 grudnia 2017 r., wraz z dokumentacją pracy dyplomowej zapisaną na CD lub nośniku pendrive należy przestać w terminie do 10 lutego 2018 r. na adres: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, z dopiskiem „Najlepsze dyplomy projektowe 2017”.
2. Dokumentacja powinna zawierać:
 - a. Reprodukcje prac na jasnym tle, w wersji pionowej lub poziomej. Wymagane parametry reprodukcji: wymiar krótszego boku fotografii 20 cm, rozdzielczość 300 dpi, format TIFF. Na fotografiach nie powinny znajdować się żadne teksty lub opisy. Fotografie zostaną opublikowane w katalogu wystawy. Prosimy o nieprzysyłanie plasz prezentacyjnych.
 - b. Przejrzysty/zwięzły opis pracy konkursowej – maksymalnie 600 znaków.
 - c. Wycenę pracy konkursowej.
3. Reprodukcje prac oraz zwięzły opis należy również przestać w terminie do 10 lutego 2018 r. poprzez serwer FTP pod adres: pliki.asp.katowice.pl
4. Ze względu na ograniczenia powierzchni galerii, maksymalna liczba elementów jednej pracy dyplomowej nie powinna przekraczać czterech plasz w formacie B1 i czterech obiektów.
5. WAŻNE: Prezentacja Pracy Konkursowej jest ograniczona jedynie do fragmentów dyplomu głównego Uczestnika. Przedmiotem prezentacji nie będą aneksy prac dyplomowych.
6. Prace Konkursowe należy składać w dniach 4–5 kwietnia 2018 r. w godz. 8:00–20:00 w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-121 Katowice.
7. Prace powinny być w sposób właściwy zabezpieczone, a przesyłka opatrzona dopiskiem „Najlepsze dyplomy projektowe 2017”.
8. Koszty dostarczenia i odbioru prac pokrywa zgłaszająca Uczelnia. Prace należy odebrać w dniu 7 maja 2018 r. w godz. 8:00–20:00. Po tym terminie prace zostaną przetransportowane do budynku przy ul. Raciborskiej 50 i Organizator nie bierze za nie odpowiedzialności.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2017**

14 kwietnia – 6 maja 2018

§6

1. Część I karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu wypełnia zgłaszająca Uczelnia.
2. Część II karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu wypełnia wytypowany przez Uczelnię Uczestnik. Wypełnienie części II karty zgłoszeniowej oznacza zgodę Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich, praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych osób trzecich związanych ze zgłoszoną Pracą Konkursową. W przypadku, gdy wobec Organizatora wystąpi jakakolwiek osoba trzecia z uzasadnionymi, udokumentowanymi roszczeniami dotyczącymi pracy konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora ze wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, jak również zobowiązuje się do pokrycia udokumentowanych kosztów, w tym kosztów obsługi prawnej poniesionych z tego tytułu przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wyptacania honorariów autorom.

§7

1. Nagrodą główną w Konkursie jest Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych.
2. Do Nagrody głównej Jury w składzie określonym zgodnie z § 8 ust. 1 nominuje osiem Prac Konkursowych, na posiedzeniu w dniu 13 kwietnia 2018 r.

§8

1. W skład Jury wchodzi:
 - a. Rektorzy (lub upoważnieni przez nich przedstawiciele) Uczelni biorących udział w Konkursie;
 - b. zaproszeni eksperci.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości Uczestników po zakończeniu I etapu Konkursu – składania prac konkursowych w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, o którym mowa w § 4 ust. 2. pkt. a.
3. Dopuszczalne jest powołanie w ramach Jury kilku składów oceniających Prace Konkursowe, w zależności od rodzaju Nagrody jaka ma być przyznana.
4. Nagrodę główną przyznaje Jury składające się wyłącznie z Rektorów Uczelni lub upoważnionych przedstawicieli Uczelni.

§9

W ramach Konkursu zostaną przyznane również:

- a. jedna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- b. jedna Nagroda Prezydenta Miasta Katowice;
- c. jedna Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego;
- d. dodatkowe Wyróżnienia będące nagrodami honorowymi dla Uczestników nominowanych do Nagrody głównej, zgodnie z postanowieniami § 7 ust. 2.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2017**

14 kwietnia – 6 maja 2018

§10

1. Wartością dodaną Konkursu „Najlepsze dyplomy projektowe ASP 2017” jest udział nagrodzonych prac w Wystawie Towarzyszącej – w ramach Łódź Design Festival.
2. Uczestnik wypełniając kartę zgłoszeniową do Konkursu wyraża jednocześnie zgodę na prezentację swojej Pracy Konkursowej w Wystawie Towarzyszącej, jeśli jego praca zdobędzie jedną z Nagród głównych, zgodnie z §7 ust. 1 lub §9 pkt. a., b., c., d. W ramach Wystawy Towarzyszącej, praca nagrodzonego Uczestnika zostanie zaprezentowana w całości.
3. Nagrodzony Uczestnik zobowiązuje się dostarczyć swoją Pracę Konkursową we własnym zakresie (ponosząc wszelkie koszty z tym związane) do siedziby organizatora Wystawy Towarzyszącej oraz do jej odbioru w wyznaczonych terminach.
4. Nadstawiana na Wystawę Towarzyszącą praca dyplomowa powinna być opisana w przejrzysty sposób, uwzględniając wszelkie elementy konieczne do jej przedstawienia oraz określając wymaganą powierzchnię wystawienniczą.
5. Szczegółowe kwestie dotyczące udziału w Wystawie Towarzyszącej zostaną określone bezpośrednio pomiędzy organizatorem Łódź Design Festival, a nagrodzonym Uczestnikiem.
6. Organizator Konkursu nie uczestniczy ani nie ponosi odpowiedzialności za koordynację udziału nagrodzonego Uczestnika w Wystawie Towarzyszącej.

§11

1. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Jury może wykluczyć z Konkursu Uczestników, którzy naruszają warunki Regulaminu lub stosują zasady nieuczciwej konkurencji.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi publicznie w dniu 14 kwietnia 2018 r. o godzinie 18.00 w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-121 Katowice.

§12

1. Regulamin oraz Konkurs podlegają prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w postanowieniach niniejszego Regulaminu zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie. Zmiany Regulaminu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny. Informacja o odwołaniu konkursu podana zostanie na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
4. Załączniki do Regulaminu stanowią integralną część Regulaminu. Załącznikiem do Regulaminu jest karta zgłoszeniowa.
5. Regulamin wchodzi w życie w dniu 10 stycznia 2018 r. i jest udostępniony na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
6. Pytania dotyczące organizacji wystawy w Rondzie Sztuki należy kierować do kierownika Galerii Rondo Sztuki: Adrian Chorębała tel.: +48 664 127 432, e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
7. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Koordynatora konkursu: dr hab. Andrzej Sobaś, prof. ASP, tel. 607 633 012, e-mail: andrzej.sobas@asp.katowice.pl
8. Zapytania w sprawie noclegu dla dyplomantów należy kierować do Biura Rektora na adres e-mail: rektorat@asp.katowice.pl