

Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2017

14 kwietnia – 6 maja 2018

Karta zgłoszeniowa „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2017”

Należy odesłać w terminie do **10 lutego 2018** roku
wraz z dokumentacją na CD lub nośniku pendrive zawierającą:

- a. Fotografie prac wykonane na jasnym tle w wersji pionowej lub poziomej, w rozdzielczości 300 dpi w formacie TIFF. Na fotografiach nie powinny znajdować się żadne teksty lub opisy. Fotografie zostaną opublikowane w katalogu wystawy. Prosimy o nieprzysyłanie plansz prezentacyjnych.
- b. Opis pracy – maksymalnie 600 znaków.

część 1 wypełnia uczelnia

Imię i nazwisko

Data urodzenia

Adres zamieszkania

Dane kontaktowe (telefon, e-mail, www)

Nazwa uczelni

Wydział

Tytuł pracy

Promotor

Liczba, rodzaj (plansze, modele itp.) i wymiary prac wybranych do wystawy
W przypadku skomplikowanego montażu należy załączyć instrukcję lub skontaktować się z Organizatorami

Osoba do kontaktu z ramienia uczelni (telefon, e-mail)

Szacunkowa wartość pracy do ubezpieczenia

Ubezpieczenie obejmuje okres wptynięcia pracy do Galerii Rondo Sztuki do 8.05



rondo
sztuki

asp
katowice



Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, tel.: tel.: 32 758 77 02
www.asp.katowice.pl

Karta zgłoszeniowa

„Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2017”

Należy odesłać w terminie do **10 lutego 2018** roku

wraz z dokumentacją na CD lub nośniku pendrive zawierającą:

- a. Fotografie prac wykonane na jasnym tle w wersji pionowej lub poziomej, w rozdzielczości 300 dpi w formacie TIFF. Na fotografiach nie powinny znajdować się żadne teksty lub opisy. Fotografie zostaną opublikowane w katalogu wystawy. Prosimy o nieprzysyłanie plansz prezentacyjnych.
- b. Opis pracy – maksymalnie 600 znaków.

część 2 wypełnia dyplomant

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (DZ.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)

data i podpis _____

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne użyczenie mojego wizerunku na potrzeby promocji projektu i Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykonanie dokumentacji fotograficznej mojej pracy magisterskiej na potrzeby informacyjno-promocyjne projektu i Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
3. Z chwilą wykonania dokumentacji fotograficznej, o której mowa w pkt 2 Absolwent użycza nieodpłatnie Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach majątkowych praw autorskich do dokumentacji w zakresie odrębnych, znanych pól eksploatacji w szczególności:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania różnymi znanymi technikami egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż w pkt 2 – publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Rozporządzenie prawami, o których mowa w pkt 3 nie jest ograniczone ani czasowo ani terytorialnie.

data i podpis _____