

**Regulamin konkursu zamkniętego dla studentów Wydziału Projektowego kierunku Wzornictwo uczestniczących w zajęciach prowadzonych w ramach warsztatów „Co można zrobić z kartonu?” organizowanych w ramach tygodnia warsztatowego Wydziału Projektowego „Dizajn na bezTydzień” na projekty opakowań oraz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego.**

## **§ 1**

### **Postanowienia ogólne:**

1. Niniejszy regulamin (zwany w dalszej części: „Regulaminem”) określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie na projekty opakowań oraz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego. zwany w dalszej części „projektami”, (zwany w dalszej części „Konkuresem”).
2. Organizatorami Konkursu są: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach ul. Raciborska 37 w Katowicach, zwana
3. w dalszej części „ASP” oraz Cieszyńskie Zakłady Kartoniarskie S.A., zwane w dalszej części „CZK”, zwani wspólnie w dalszej części „Organizatorami”.
4. Organizatorzy będą komunikować się z Uczestnikami Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej,
5. z zastrzeżeniem, że wyniki konkursu i lista nagrodzonych zostaną opublikowane na stronie internetowej Akademii.
6. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu w zakresie spraw związanych z Konkursem jest Katarzyna Pełka-Bura, e-mail: katarzyna.pelka@asp.katowice.pl, tel. 501185015
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w zakresie niezbędnym do zapewnienia prawidłowego przebiegu Konkursu.

## **§ 2**

### **Przedmiot konkursu:**

Wykonanie projektów o konstrukcji opakowań raz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego.

### **Opis zadania:**

Zadaniem jest zaprojektowanie łatwo rozkładanych, lekkich, ale wytrzymałych elementów do wyposażenia wnętrza mieszkania / podróży – do przechowywania przedmiotów, ubrań, bibelotów, ochrony przed warunkami atmosferycznymi. Na powierzchnię tektury można nanieść dowolny nadruk. Maksymalne gabaryty obiektu po rozłożeniu 50x70 cm.

Wyzwaniem jest zaprojektowanie kolekcji akcesoriów z tektury / tworzywa sztucznego dla „nomady”. Nomada często się przemieszcza, przepakuje, podróżuje, używa pudeł do przechowywania. Wybiera tanie, jednorazowe rozwiązania, lecz funkcjonalne. Nie nosi zbyteżnego balastu.

## **§ 3**

### **Założenia projektowe dla opakowań:**

#### **Funkcjonalne:**

1. szybkie składanie;
2. maksymalna ilość kolorów – 8;
3. maksymalna ilość punktów sklejanania – 6;
4. produkty powinny być rozkładane w formie („na płasko”);
5. produkty powinny być do samodzielnego składania przez użytkownika.

### **Wizerunkowe:**

1. niebanalne – producentowi chodzi o nową formę opakowań;
2. prosta forma;
3. personalizacja.

### **Sposób prezentacji każdego projektu:**

1. wycięta siatka opakowania (opakowanie przed złożeniem w docelowym materiale);
2. rysunek techniczny siatki opakowania (plik pdf);
3. projekt zadruku;
4. opakowanie złożone oraz wizualizacja lub zdjęcie opakowania z produktem na planszy A3 (plik pdf).

## **§ 4**

### **Charakter konkursu:**

1. Konkurs ma charakter zamknięty.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie studenci Wydziału Projektowego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, którzy zgłosili swój udział w warsztatach „Co można zrobić z kartonu?” organizowanych w ramach tygodnia warsztatowego Wydziału Projektowego „Dizajn na bezTydzień” na projekty opakowań oraz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego.

## **§ 5**

### **Warunki uczestnictwa w Konkursie:**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - a. akceptacja i przestrzeganie Regulaminu;
  - b. złożenie wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, zgodnie ze wzorem określonym w załączniku nr 1 do Regulaminu;
  - c. dostarczenie projektów, zgodnie z wymaganiami, o których mowa w § 3 w związku z § 2 Regulaminu.
2. Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić dowolną ilość projektów konkursowych.
3. Każdą pracę należy opatrzyć godłem. Prace składa się anonimowo.
4. Karton do wykonania opakowań dostarczy CZK. Pozostałe koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz przygotowaniem przez siebie projektów ponosi Uczestnik Konkursu.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w całości lub w części były zgłaszane na inny konkurs, otrzymały nagrodę lub były rozpowszechnione w jakiegokolwiek postaci.
6. Złożenie każdego projektu jest równoznaczne z akceptacją warunków Konkursu określonych w Regulaminie.

## **§ 6**

### **Kryteria oceny:**

1. oryginalność i walory estetyczne;
2. prostota i szybkość formowania produktu;
3. koszt wykonania;

## § 7

### Harmonogram konkursu:

1. warsztaty ze studentami (uprawnionymi do uczestnictwa w Konkursie) na terenie ASP 13-14.12.2017
2. wykonanie prac do 14.12.2017 r. oraz podpisania formularza zgłoszeniowego.
3. zebranie jury, rozstrzygnięcie konkursu do 09.01.2018 r.

## § 8

1. Projekty należy wykonać w ramach warsztatów projektowych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach ul. Raciborska 37, do sala 103b, w terminie wymienionym w § 7 pkt. 1, wraz z formularzem zgłoszeniowym, o którym mowa w § 5.
2. Prace dostarczone do Organizatorów po terminie określonym w § 7 pkt. 2 lub nie spełniające warunków formalnych nie będą rozpatrywane.

## § 9

1. Nagrody:
  - 1) nagroda główna: 2200 zł
  - 2) dwa wyróżnienia – każde: 550 zł

Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród wskazanych w ust. 1, w uzasadnionych sytuacjach, w szczególności w przypadku gdy projekty będą składane pojedynczo lub zostaną wybrane do nagrodzenia dla każdego rodzaju produktu/zestawu produktów będące projektami różnych Uczestników Konkursu, przy zachowaniu zasad określonych w ust. 1.

1. Przyznane nagrody będą wypłacane na podstawie listy wypłat, sporządzonej na podstawie protokołu końcowego z oceny złożonych projektów przez jury konkursu.
2. Przyznane nagrody pieniężne wypłaca, po odliczeniu obowiązkowych obciążeń podatkowych CZK – na konto wskazane przez Uczestnika Konkursu w formularzu zgłoszeniowym, w terminie do 14 dni od daty podpisania właściwej umowy o przeniesieniu praw autorskich do projektu pomiędzy CZK, a nagrodzonym Uczestnikiem Konkursu.

## § 10

1. Projekty konkursowe będą oceniane przez Jury konkursu w skład, którego wchodzi po dwóch przedstawicieli każdego z wymienionych podmiotów: ASP i CZK. Jury nie może liczyć więcej niż 4 członków. Głos przewodniczącego jury – wybranego przez członków jury spośród składu jury będzie liczony jako dwa głosy.
2. ASP w imieniu Organizatorów powiadomi Uczestników Konkursu o przyznanych w Konkursie nagrodach, za pośrednictwem poczty elektronicznej i ogłoszenia na stronie internetowej Akademii.
3. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i nieodwołalne.
4. Posiedzenie Jury odbędzie się w ASP w Katowicach.

## § 11

1. Każdy z uczestników konkursu zobowiązany jest do złożenia pisemnego zobowiązania do zapewnienia CZK pierwszeństwa w nabyciu majątkowych praw autorskich do projektu złożonego w Konkursie jego autorstwa w zamian za otrzymanie nagrody, na zasadach określonych w Regulaminie.
2. Uczestnik Konkursu, któremu zostanie przyznana nagroda, w zamian za jej otrzymanie będzie zobowiązany do przeniesienia przysługujących mu autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu na CZK, zgodnie z postanowieniami odrębnej umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu,

zawieranej pomiędzy CZK, a twórcą.

3. Pozostałe projekty zostaną wprowadzone do bazy rysunków CZK. W przypadku zainteresowania tymi projektami innych klientów, CZK zobowiązuje się do zakupu praw autorskich dotyczących konstrukcji od twórcy projektu. Wynagrodzenie za przekazanie praw autorskich w takim przypadku wynosi 800 zł netto. Warunkiem wprowadzenia konstrukcji do bazy rysunków jest podpisanie przez uczestnika zobowiązania do zapewnienia CZK pierwszeństwa w nabyciu majątkowych praw autorskich do projektu jego autorstwa, złożonego jako projekt w Konkursie, który nie został w nim nagrodzony.

## § 12

Uczestnik konkursu ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za treści, projekty wykonane i prezentowane (rozpowszechnione) w ramach udziału w konkursie, a naruszające prawa osób trzecich, postanowienia Konkursu lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

## § 13

### **Postanowienia końcowe.**

1. Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku, gdy:
  - 1) projekt złożony przez Uczestnika jest niezgodny z Regulaminem;
  - 2) złożony projekt okaże się identyczny lub podobny do znanych już prac;
  - 3) złożony projekt narusza prawa autorskie osób trzecich;
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez twórcę Projektu, w związku z jego zgłoszeniem do Konkursu.
5. Ewentualne spory pomiędzy Organizatorami, a Uczestnikiem Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
6. Organizatorzy Konkursu dopuszczają możliwość ewentualnych modyfikacji nagrodzonego nagrodzonych Projektu/projektów, przy współpracy z twórcą, z poszanowaniem oryginalnej formy projektu.
7. W przypadku jeśli żaden z projektów nadesłanych w ramach Konkursu nie będzie spełniał oczekiwań Organizatorów, w tym w szczególności nie będzie spełniał wymogów określonych w Regulaminie, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zakończenia Konkursu bez wyłaniania wyróżnionych, nagrodzonych projektów (w tym zwycięzcy). W takim przypadku prawa autorskie do projektów złożonych na Konkurs pozostaną przy Uczestnikach (poza przypadkiem określonym w § 11 p.3), zaś Organizatorzy nie będą zobowiązani do przyznania i przekazania nagród, o których mowa w § 9 Regulaminu, żadnemu z Uczestników.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

konkurs zamknięty dla studentów Wydziału Projektowego kierunku Wzornictwo uczestniczących w ramach warsztatów „Co można zrobić z kartonu?” organizowanych w ramach tygodnia warsztatowego Wydziału Projektowego „Dizajn na bezTydzień” na projekty opakowań oraz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego.”

<b>IMIĘ I NAZWISKO TWÓRCY/GODŁO</b>	
<b>PRACOWNIA I PROWADZĄCY</b>	
<b>KATEGORIA OPAKOWANIA SYMBOL/CYFRA (1,2,3,4,5)</b>	
<b>ADRES DO KORESPONDENCJI</b>	
<b>NUMER TELEFONU</b>	
<b>ADRES E-MAIL</b>	
<b>NR RACHUNKU BANKOWEGO DO PRZELEWU NAGRODY</b>	

.....  
Data i podpis(y) twórcy – Uczestnika

Oświadczam, że jestem twórcą pracy nadesłanej na konkurs na projekty opakowań oraz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego i że nie narusza on jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa oraz że ponoszę pełną i wyłączną odpowiedzialność w przypadku stwierdzenia takich naruszeń, tak względem Organizatora, jak i względem osób trzecich. Oświadczam również, że złożony/złożone przeze mnie w Konkursie projekt/projekty nie brał/brały udziału w żadnym innym konkursie.

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu na projekty opakowań oraz produktów z kartonu i tworzywa sztucznego.

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r., o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. 2016 r., poz.922 z późn. zm.) dla potrzeb konkursu.

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

Uczestnik Konkursu oświadcza, że złożony/złożone w Konkursie projekt/projekty stanowi/stanowią jego wyłączną własność i nie narusza/naruszają praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa oraz jest/są nowy/nowe, oryginalny/oryginalne i nigdzie wcześniej nie rozpowszechniony/rozpowszechnione.

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

Oświadczam, iż zostałem poinformowany o tym, iż otrzymana przeze mnie kwota nagrody pieniężnej będzie pomniejszona o kwotę zryczałtowanego podatku od nagród, w wysokości 10% zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. 2016 r. poz. 2032 z późn. zm.).

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

W zamian za otrzymanie nagrody w ramach Konkursu zobowiązuje się do przeniesienia na CZK autorskich praw majątkowych przysługujących mi do nagrodzonego projektu/projektów, na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy mną, a CZK.

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

Wyrażam zgodę na wprowadzenie mojego/moich projektu/projektów, który/które nie został/nie zostały nagrodzony/nagrodzone w ramach Konkursu do bazy rysunków CZK. Wyrażając zgodę wskazaną w zdaniu poprzednim zobowiązuję się do zapewnienia CZK pierwszeństwa w nabyciu majątkowych praw autorskich do projektu/projektów mojego autorstwa, złożonych jako projekt/projekty w Konkursie, a nie nagrodzonym/nie nagrodzonych w nim.

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika

Wykaz złożonych projektów:

.....  
Data i podpis(y) twórcy- Uczestnika