

Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2016
6 – 30 kwietnia 2017

do 10 lutego
termin przesyłania
kart zgłoszeniowych
i CD z dokumentacją
pracy dyplomowej

1–2 kwietnia
termin składania prac
dyplomowych
w Galerii ASP Rondo Sztuki

Regulamin ogólnopolskiej wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2016”

§1

Użyte w niniejszym Regulaminie zwroty mają następujące znaczenie:

1. **ORGANIZATOR** – Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, NIP: 6342439334, REGON: 277620860;
2. **UCZELNIE** – następujące publiczne uczelnie artystyczne: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
3. **KONKURS** – organizowany przez Organizatora pod nazwą: „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2016” na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
4. **UCZESTNIK** – absolwent kierunków projektowych odpowiednio: Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Akademii Sztuki w Szczecinie lub Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, który obronił pracę magisterską w terminie od 1 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.
5. **PRACA KONKURSOWA** – praca dyplomowa samodzielnie wykonana przez Uczestnika na potrzeby obrony pracy magisterskiej, o której mowa w pkt. 4), stanowiąca utwór w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz spełniająca wymogi określone w niniejszym Regulaminie i biorąca udział w Konkursie;
6. **REGULAMIN** – niniejszy Regulamin Konkursu określający prawa oraz obowiązki Organizatora, Uczelni oraz Uczestników.

§2

Celem Konkursu jest:

- a. promocja młodych talentów i wsparcie działań zmierzających do ich samodzielnego zaistnienia na profesjonalnym rynku projektowym;
- b. stworzenie warunków do wymiany doświadczeń między ośrodkami akademickimi oraz wskazanie najnowszych tendencji w obszarze projektowania;
- c. prezentacja szerokiej publiczności dokonań najmłodszego pokolenia projektantów;
- d. stworzenie potencjalnych warunków do nawiązania i rozwoju współpracy między projektantami a biznesem.

§3

1. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.
2. Termin wystawy: 6–30 kwietnia 2016
3. Miejsce wystawy: Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki
4. Otwarcie wystawy: 6 kwietnia 2016 – wernisaż, wręczenie Nagród i Wyróżnień

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2016**

6 – 30 kwietnia 2017

§4

1. W konkursie udział biorą absolwenci jednolitych studiów magisterskich i studiów drugiego stopnia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Akademii Sztuki w Szczecinie i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
 - a. I etap konkursu – każda Uczelnia dokonuje wyboru czterech najlepszych dyplomów projektowych (wymagane: praca magisterska obroniona w terminie od 1 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.), które biorą udział w II etapie Konkursu;
 - b. II etap konkursu – ocena i przyznanie nagród oraz wyróżnień przewidzianych w Regulaminie, publiczna ekspozycja prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu Konkursu w ramach wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2016”.
3. Za organizację I etapu konkursu odpowiadają poszczególne Uczelnie.

§5

1. Karty zgłoszeniowe absolwentów, którzy obronili prace magisterskie w terminie od 1 stycznia 2016 do 31 grudnia 2016, wraz z dokumentacją pracy dyplomowej zapisaną na CD należy przesać w terminie do 10 lutego 2017 roku na adres: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, z dopiskiem „Najlepsze dyplomy projektowe 2016”.
2. Dokumentacja powinna zawierać:
 - a. Reprodukcje prac na jasnym tle, w wersji pionowej lub poziomej. Wymagane parametry reprodukcji: wymiar krótszego boku fotografii 20 cm, rozdzielczość 300 dpi, format TIFF. Na fotografiach nie powinny znajdować się żadne teksty lub opisy. Fotografie zostaną opublikowane w katalogu wystawy. Prosimy o nieprzysyłanie plasz prezentacyjnych.
 - b. Opis pracy konkursowej – maksymalnie 600 znaków.
3. Ze względu na ograniczenia powierzchni galerii, maksymalna liczba elementów jednej pracy dyplomowej nie powinna przekraczać czterech plasz w formacie B1 i czterech obiektów.
4. Prezentacja pracy konkursowej ograniczona jest do fragmentów dyplomu głównego Uczestnika. Przedmiotem prezentacji nie będą aneksy prac dyplomowych.
5. Prace należy składać w dniach 1-2 kwietnia 2017 w godz. 8:00–20:00 w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-121 Katowice.
6. Prace powinny być w sposób właściwy zabezpieczone, a przesyłka opatrzona dopiskiem „Najlepsze dyplomy projektowe 2016”.
7. Koszty dostarczenia i odbioru prac pokrywa zgłaszająca Uczelnia. Prace należy odebrać w dniu 4 maja 2017 w godz. 8:00–20:00. Po tym terminie prace zostaną przetransportowane do budynku przy ul. Raciborskiej 50 i Organizator nie bierze za nie odpowiedzialności.

§6

1. Część I karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu wypełnia zgłaszająca Uczelnia.
2. Część II karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu wypełnia wytypowany przez Uczelnię uczestnik. Wymagane wypełnienie części II karty zgłoszeniowej oznacza zgodę uczestnika na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich, praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych osób trzecich związanych ze zgłoszoną Pracą konkursową. W przypadku, gdy wobec Organizatora wystąpi jakakolwiek osoba trzecia z uzasadnionymi, udokumentowanymi roszczeniami dotyczącymi pracy konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora ze wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, jak również zobowiązuje się do pokrycia udokumentowanych kosztów, w tym kosztów obsługi prawnej poniesionych z tego tytułu przez Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć nadesłanych prac w mediach oraz dokumentowania ich dla potrzeb wydawnictw akademickich bez wyptacania honorariów autorom.

§7

1. Nagrodą główną w Konkursie jest Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych.
2. Do nagrody głównej Jury w składzie określonym zgodnie z § 8 ust. 1 nominuje osiem prac konkursowych, na posiedzeniu w dniu 5 kwietnia 2017 r.

§8

1. W skład Jury wchodzi:
 - a. Rektorzy (lub upoważnieni przez nich przedstawiciele) Uczelni biorących udział w Konkursie,
 - b. zaproszeni eksperci.
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości Uczestników po zakończeniu I etapu Konkursu – składania prac konkursowych w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, o którym mowa w § 4 ust. 2. pkt. a.
3. Dopuszczalne jest powołanie w ramach Jury kilku składów oceniających prace konkursowe, w zależności od rodzaju nagrody jaka ma być przyznana.
4. Nagrodę główną przyznaje Jury składające się wyłącznie z Rektorów Uczelni lub upoważnionych przedstawicieli Uczelni.

§9

1. W ramach Konkursu zostaną przyznane również:
 - a. jedna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - b. jedna Nagroda Prezydenta Miasta Katowice;
 - c. jedna Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego;
 - d. dodatkowe wyróżnienia będące nagrodami honorowymi dla Uczestników nominowanych do nagrody głównej, zgodnie z postanowieniami § 7 ust. 2.

§10

1. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Jury może wykluczyć z konkursu Uczestników, którzy naruszają warunki Regulaminu lub stosują zasady nieuczciwej konkurencji.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi publicznie w dniu 6 marca 2017 r. w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-121 Katowice.

§11

1. Regulamin oraz konkurs podlegają prawu polskiemu. W sprawach nieuregulowanych w postanowieniach niniejszego regulaminu zastosowanie znajdą właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w regulaminie. Zmiany regulaminu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny. Informacja o odwołaniu konkursu podana zostanie na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
4. Załączniki do regulaminu stanowią integralną część regulaminu. Załącznikiem do regulaminu jest karta zgłoszeniowa.
5. Regulamin wchodzi w życie w dniu 2 stycznia 2017 roku.
6. Pytania dotyczące organizacji wystawy w Rondzie Sztuki należy kierować do kierownika Galerii Rondo Sztuki:
Adrian Chorębała
tel.: +48 664 127 432
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
7. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Koordynatora konkursu:
dr hab. Zbigniew Furgaliński prof. ASP
tel.: +48 501 270 181
e-mail: zbigniew.furgalinski@asp.katowice.pl
8. Zapytania w sprawie noclegu dla dyplomantów należy kierować do Biura Rektora na adres e-mail: asp@asp.katowice.pl