

REGULAMIN OPEN CALL'U „Mapy Tożsamości”

Informacje ogólne

1. Regulamin określa warunki udziału w open call'u pod hasłem „Mapy Tożsamości”.
2. Organizatorem open call'u jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, z siedzibą przy ul. Raciborskiej 37 w Katowicach, zwany dalej: „Organizatorem”.
3. Open call kierowany jest do:
 - a. a)osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach;
 - b. b)grup osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (grup formalnych i nieformalnych.)
- 4) Celem open call'u jest wyłonienie zwycięzców tj. uczestników wystawy w Galerii Akademii RONDO SZTUKI, zwaną dalej: „Wystawą”.
- 5) Decyzją jury i Organizatora może powstać zin – publikacja z wybranych przez jury prac 2D zgłoszonych do open callu – biorących udział w „Wystawie” lub/i innych
- 6) Tematem koncepcji Wystawy jest hasło: „Mapy Tożsamości”.
- 7) Harmonogram:
 - a. termin zgłoszeń upływa 16 grudnia 2025 roku o godz. 23:59;
 - b. wyniki open call'u zostaną ogłoszone do 19 grudnia 2025 roku;
 - c. zwycięskie projekty będą przedstawione w roku 2026, w styczniu: – jako ogólnodostępna wystawa.
 - d. W przypadku decyzji jury i Organizatora o powstaniu publikacji – zostanie ona wydana w trakcie „Wystawy”

Warunki udziału w open call'u

1. Zgłoszenia koncepcji Wystawy może dokonać:
 - a. Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
 - b. grupa/kolektyw osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
2. Osoba zgłaszająca powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/>.
3. Prace autorskie powinny być dostosowane do warunków przestrzennych i technicznych galerii.
4. Zgłoszenia w imieniu grupy artystów/ek dokonuje osoba upoważniona przez wszystkich współautorów tworzących grupę do dokonania zgłoszenia koncepcji Wystawy.
5. Przyjmowane będą tylko zgłoszenia w formie elektronicznej, poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/>.
6. Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach może zgłosić max 3 prace lub cykle.
7. Dokonując zgłoszenia osoba lub grupa osób zapewnia, że jest wyłącznym autorem/ką dzieła, a jego/jej prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
8. Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie w Wystawie elementów objętych prawami osób trzecich.
9. Koszty związane z przygotowaniem zgłoszenia ponosi Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
10. Koncepcja prac artystycznych nie może naruszać reguł współżycia społecznego, w tym promować przemocy lub innych praktyk niezgodnych z prawem, dyskryminować kogokolwiek ze względu na jakikolwiek aspekt mogący być przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).
11. W przypadku publikacji na prośbę Organizatora - Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach / grupa/kolektyw osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach udostępni dobrej jakości pliki na potrzeby publikacji.

Rozstrzygnięcie open call'u

1. W celu oceny zgłoszeń i wyłonienia zwycięzcy open call'u Organizator powoła jury.
2. Zgłoszenia niespełniające warunków formalnych udziału w open call'u oraz wymagań merytorycznych dotyczących Wystawy zostaną odrzucone.
3. Jury dokona oceny zgłoszeń spełniających warunki formalne udziału w open call'u oraz wymagania merytoryczne dotyczące Wystawy według następujących kryteriów:
 - a. interdyscyplinarność projektu,
 - b. oryginalność w podejściu do tematu,
 - c. adekwatność do tematu głównego,
 - d. użyteczność i społeczny aspekt,
 - e. otwartość na eksperyment i bezkompromisowe myślenie,
4. Za zwycięskie zostaną uznane prace Wystawy, która uzyska największą ilość głosów członków jury.
5. Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców, jeżeli żadna z koncepcji Wystawy nie zyska uznania jury. Decyzja o niewyłonieniu zwycięzców wymaga bezwzględnej większości głosów członków jury.
6. Werdykt jury wymaga zatwierdzenia przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia open call'u i niewyłonienia zwycięzców.
7. Organizator ogłosi wyniki open call'u na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/> i na Facebooku ASP w Katowicach oraz powiadomi zwycięzcę drogą mailową.
8. Koncepcje wystaw, które nie zostaną wybrane, nie będą wykorzystywane, ani udostępniane przez Organizatora, poza podaniem do publicznej wiadomości wyników postępowania oraz do celów informacyjnych związanych z budowaniem w mediach pozytywnego wizerunku Organizatora.

Nagroda

- 1) Wybrane prace zostaną udostępnione na wystawie „Mapy Tożsamości” w Rondzie Sztuki w holu.
 1. W przypadku zorganizowania wystawy zawarta zostanie umowa licencyjna, której przedmiotem będzie udostępnienie prac artystycznych galerii do ich publicznej ekspozycji.
 2. W przypadku braku zgody twórcy lub grupy twórców na warunki umowy, której przedmiotem będzie udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z prac autorskich, jeśli open call zostanie unieważniony, a strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń.

Realizacja Wystawy

- 1) Organizator planuje realizację Wystawy w terminie od 16 stycznia 2025 r. i potrwa minimum miesiąc.
 1. Organizator udzieli artystkom/artystom wsparcia merytorycznego, organizacyjnego.
 2. Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach jest zobowiązana do samodzielnego montażu prac.

Prawa autorskie

Osoba uczestnicząca w konkursie, zgłaszając prace, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swoich prac, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z projektu Wystawy, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika konkursu z Organizatorem.

Postanowienia końcowe

- 1) Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego do konkursu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
- 2) Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

Rodo

- 1) Od 25 maja 2018 roku obowiązuje Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako RODO, GDPR lub Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych).
 1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
 2. Adresem siedziby Administratora Danych jest: 40-074 Katowice. ul. Raciborska 37
 3. Dane przetwarzane są w zakresie: a) dane kadrowo-finansowe - niezbędne do realizacji zawartej umowy oraz zgodnie z (Ustawy: Kodeks Cywilny, O świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, Ordynacja podatkowa) — przez czas trwania umowy oraz okres wynikający z obowiązków archiwizacji;
 4. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, wycofania złożonej klauzuli zgody w każdym dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu, żądania usunięcia - wobec niezgodnego z prawem przetwarzania lub do ograniczenia przetwarzania.
 5. Uczestnik ma prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
 6. Uczestnik ma prawo wniesienia sprzeciwu w każdym momencie dla przetwarzania w celach marketingowych oraz roszczeń z tytułu niezgodnego z prawem przetwarzania.
 7. Dane przetwarzane będą przez okres wynikający z zawartej umowy oraz po jej zakończeniu w celach archiwizacji, wynikających z obowiązków zlecniodawcy w tym zakresie na podstawie aktów prawnych nakładających ten obowiązek - przechowywania dokumentów finansowo księgowych /akt osobowych. 9) Dane nie są przetwarzane w formie zautomatyzowanej, (nie są poddawane profilowaniu*) .