

## REGULAMIN OPEN CALLU „Re-recovery”

### Informacje ogólne

- 1) Regulamin określa warunki udziału w open callu pod hasłem „Re-recovery”.
- 2) Organizatorem open callu jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, z siedzibą przy ul. Raciborskiej 37 w Katowicach, zwany dalej: „Organizatorem”.
- 3) Open call kierowany jest do:
  - a) osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach;
  - b) grup osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (grup formalnych i nieformalnych.
  - c) osób absolwenckich Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
  - d) grup osób absolwenckich na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (grup formalnych i nieformalnych.
- 4) Celem open callu jest wyłonienie osób zwycięskich tj. uczestniczących w wystawie w Galerii + Akademii RONDO SZTUKI, zwaną dalej: „Wystawą”.
- 5) Tematem koncepcji Wystawy jest hasło:  
**„Re recovery”.**
- 6) Harmonogram:
  - a) termin zgłoszeń upływa **10 grudnia 2024 roku;**
  - b) wyniki open callu zostaną ogłoszone **do 12 grudnia 2024 roku;**
  - c) zwycięskie projekty będą przedstawione w grudniu 2024 i styczniu 2025, - jak ogólnodostępna wystawa.

### Warunki udziału w open callu

- 1) Zgłoszenia koncepcji Wystawy może dokonać:
  - a) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach
  - b) grupa/kolektyw osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 2) Osoba zgłaszająca powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/>,
- 3) Prace autorskie powinny być dostosowane do warunków przestrzennych i technicznych galerii.
- 4) Zgłoszenia w imieniu grupy artystów/ek dokonuje osoba upoważniona przez wszystkich współautorów tworzących grupę do dokonania zgłoszenia koncepcji Wystawy.
- 5) Przyjmowane będą tylko zgłoszenia w formie elektronicznej, poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/>,
- 6) Osoba/y zgłaszające się mogą zgłosić max 3 prace lub cykle.

- 7) Dokonując zgłoszenia osoba lub grupa osób zapewnia, że jest wyłącznym autorem/ką dzieła, a jego/jej prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
- 8) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie w Wystawie elementów objętych prawami osób trzecich.
- 9) Koszty związane z przygotowaniem zgłoszenia ponosi Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 10) Koncepcja prac artystycznych nie może naruszać reguł współżycia społecznego, w tym promować przemocy lub innych praktyk niezgodnych z prawem, dyskryminować kogokolwiek ze względu na jakikolwiek aspekt mogący być przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).

### **Rozstrzygnięcie open callu**

- 1) W celu oceny zgłoszeń i wyłonienia zwycięzcy open callu Organizator powoła jury.
- 2) Zgłoszenia niespełniające warunków formalnych udziału w open callu oraz wymagań merytorycznych dotyczących Wystawy zostaną odrzucone.
- 3) Jury dokona oceny zgłoszeń spełniających warunki formalne udziału w open callu oraz wymagania merytoryczne dotyczące Wystawy według następujących kryteriów:
  - a) interdyscyplinarność projektu,
  - b) oryginalność w podejściu do tematu,
  - c) adekwatność do tematu głównego,
  - d) użyteczność i społeczny aspekt,
  - e) otwartość na eksperyment i bezkompromisowe myślenie,
- 4) Za zwycięskie zostaną uznane prace Wystawy, która uzyska największą ilość głosów członków jury.
- 5) Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców, jeżeli żadna z koncepcji Wystawy nie zyska uznania jury. Decyzja o niewyłonieniu zwycięzców wymaga bezwzględnej większości głosów członków jury.
- 6) Werdykt jury wymaga zatwierdzenia przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia open callu i niewyłonienia zwycięzców.
- 7) Organizator ogłosi wyniki open call u na stronie internetowej <https://asp.katowice.pl/> i na Facebooku ASP w Katowicach oraz powiadomi zwycięzcę drogą mailową.
- 8) Koncepcje wystaw, które nie zostaną wybrane, nie będą wykorzystywane, ani udostępniane przez Organizatora, poza podaniem do publicznej wiadomości wyników postępowania oraz do celów informacyjnych związanych z budowaniem w mediach pozytywnego wizerunku Organizatora.

### **Nagroda**

- 1) Wybrane prace zostaną udostępnione na wystawie „Re-Recovery” w Rondzie Sztuki w Galerii +.
- 2) W przypadku zorganizowania wystawy zawarta zostanie umowa licencyjna, której przedmiotem będzie udostępnienie prac artystycznych galerii do ich publicznej ekspozycji.
- 3) W przypadku braku zgody twórcy lub grupy twórców na warunki umowy, której przedmiotem będzie udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z prac autorskich, jeśli open call zostanie unieważniony, a strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń.

### **Realizacja Wystawy**

- 1) Organizator planuje realizację Wystawy w terminie od 19 grudnia 2024 r. i potrwa minimum miesiąc.
- 2) Organizator udzieli artystkom/artystom wsparcia merytorycznego, organizacyjnego.
- 3) Osoba studiująca na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach lub grupa osób studiujących na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach jest zobowiązana do samodzielnego montażu prac.

### **Prawa autorskie**

Osoba uczestnicząca w konkursie, zgłaszając prace, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swoich prac, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z projektu Wystawy, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika konkursu z Organizatorem.

### **Postanowienia końcowe**

- 1) Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego do konkursu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
- 2) Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

### **Rodo**

- 1) Od 25 maja 2018 roku obowiązuje Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako RODO, GDPR lub Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych).
- 2) Administratorem danych osobowych uczestników jest Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 3) Adresem siedziby Administratora Danych jest: 40-074 Katowice. ul. Raciborska 37
- 4) Dane przetwarzane są w zakresie: a) dane kadrowo-finansowe - niezbędne do realizacji zawartej umowy oraz zgodnie z (Ustawy: Kodeks Cywilny, O świadczeniach opieki

zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, Ordynacja podatkowa) — przez czas trwania umowy oraz okres wynikający z obowiązków archiwizacji;

- 5) Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, wycofania złożonej klauzuli zgody w każdym dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu, żądania usunięcia - wobec niezgodnego z prawem przetwarzania lub do ograniczenia przetwarzania.
- 6) Uczestnik ma prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 7) Uczestnik ma prawo wniesienia sprzeciwu w każdym momencie dla przetwarzania w celach marketingowych oraz roszczeń z tytułu niezgodnego z prawem przetwarzania.
- 8) Dane przetwarzane będą przez okres wynikający z zawartej umowy oraz po jej zakończeniu w celach archiwizacji, wynikających z obowiązków zlecniodawcy w tym zakresie na podstawie aktów prawnych nakładających ten obowiązek - przechowywania dokumentów finansowo księgowych /akt osobowych.
- 9) Dane nie są przetwarzane w formie zautomatyzowanej, (nie są poddawane profilowaniu)\* .