

# REGULAMIN OPEN CALL'U „WIEDZA POZA NAUKĄ”

## Informacje ogólne

1. Regulamin określa warunki udziału w open call'u pod hasłem „Wiedza poza nauką”
2. Organizatorem open call'u jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, z siedzibą przy ul. Raciborskiej 37 w Katowicach, - (zwana dalej „Organizatorem”).
3. Open call kierowany jest do:
  - a) kuratorek/kuratorów/osób kuratorskich indywidualnych,
  - b) kolektywów kuratorsko-artystycznych (grup formalnych i nieformalnych)
4. Celem open call'u jest wyłonienie zwycięzcy, tj. kuratorki/kuratora/os. kuratorskiej lub grupy kuratorskiej, która zrealizuje wystawę w Galerii Akademii ASP RONDO SZTUKI (zwaną dalej Wystawą) w oparciu o zgłoszoną koncepcję kuratorską.
5. Tematem koncepcji Wystawy jest hasło: „Wiedza poza nauką”.
6. Budżet produkcyjny Wystawy wynosi nie więcej niż 70 000 zł brutto. Budżet produkcyjny obejmuje w szczególności honoraria, materiały do wykonania prac, materiały aranżacyjne i techniczne.
7. Ostateczną decyzję o wydatkowaniu środków finansowych, o których mowa w ust. 6 podejmuje Organizator
8. Harmonogram:
  - a) termin zgłoszeń upływa 20.07.2024
  - b) wyniki open call'u zostaną ogłoszone do 2.08.2024
  - c) zwycięski projekt będzie realizowany w terminie:
    - wernisaż: 11.10.2024
    - ogólnodostępna wystawa: 11.10 – 30.11..2024

## Warunki udziału w open call'u:

1. Zgłoszenia koncepcji Wystawy może dokonać:
  - a) kurator indywidualny będący autorem koncepcji kuratorskiej wystawy;
  - b) grupa/kolektyw kuratorów będąca współautorami koncepcji kuratorskiej wystawy.
2. Osoba zgłaszająca powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie [www.asp.katowice.pl](http://www.asp.katowice.pl), zawierający dane i pytania dotyczące autora/autorów koncepcji kuratorskiej Wystawy, opis koncepcji Wystawy oraz harmonogram i wstępny kosztorys Wystawy.
3. Projekt Wystawy powinien być dostosowany do warunków przestrzennych i technicznych galerii oraz do ram czasowych i finansowych (plan galerii i wyposażenie galerii stanowi załącznik nr 1 i nr 2 do niniejszego regulaminu).
4. Zgłoszenia w imieniu grupy kuratorów dokonuje osoba upoważniona przez wszystkich współautorów tworzących grupę do dokonania zgłoszenia koncepcji Wystawy.
5. Osoba zgłaszająca zobowiązana jest do zamieszczenia w formularzu skanów następujących dokumentów:
  - a) podpisanej przez siebie zgody na przetwarzanie danych osobowych, a w przypadku grupy kuratorskiej – przez wszystkie osoby tworzące grupę;
  - b) w przypadku koncepcji Wystawy zgłaszanej przez grupę kuratorów – pełnomocnictwa udzielonego zgłaszającemu przez wszystkie osoby tworzące grupę.
6. Formularz należy wypełnić w języku polskim.
7. Przyjmowane będą tylko zgłoszenia w formie elektronicznej, poprzez formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie na stronie: [www.asp.katowice.pl](http://www.asp.katowice.pl).
8. Kuratorka/kurator/osoba kuratorska indywidualna lub grupa kuratorska może złożyć tylko jedno zgłoszenie zawierające jedną koncepcję Wystawy.
9. Dokonując zgłoszenia kuratorka/kurator/osoba kuratorska indywidualna, że jest wyłączną autorką/autorem/osobą autorskiej koncepcji Wystawy, a jej/jego prawa autorskie do koncepcji Wystawy nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.
10. Dokonując zgłoszenia grupa kuratorska zapewnia, że osoby tworzące grupę są wyłącznymi współautorkami/współautorami/osobami współkoncepcji Wystawy, a ich prawa autorskie do

koncepcji Wystawy nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.

11. Kuratorka/kurator/osoba kuratorska indywidualna lub grupa kuratorska zapewniają, że artyści ujęci w koncepcji kuratorskiej Wystawy wyrazili zgodę na udział w Wystawie według koncepcji zgłaszającego.
12. Kuratorka/kurator/osoba kuratorska indywidualna lub grupa kuratorska ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie w Wystawie elementów objętych prawami osób trzecich.
13. Koszty związane z przygotowaniem zgłoszenia ponosi kuratorka/kurator/osoba kuratorska indywidualna lub grupa kuratorska.
14. Koncepcja Wystawy nie może naruszać reguł współżycia społecznego, w tym promować przemocy lub innych praktyk niezgodnych z prawem, dyskryminować kogokolwiek ze względu na jakikolwiek aspekt mogący być przedmiotem dyskryminacji (np. pochodzenie, wykształcenie, wiek, płeć, tożsamość i orientacja seksualna, niepełnosprawność, religia).

### Rozstrzygnięcie open call`u

1. W celu oceny zgłoszeń i wyłonienia zwycięzcy open call`u Organizator powoła jury. W składzie jury będą reprezentanci Rady Programowej Ronda Sztuki:
  - Adrian Chorębała
  - dr Anna Machwic
  - prof. dr hab. Grzegorz Hańderek
  - Sebastian Cichocki
  - Agata Szydłowska
  - Bogna Świątkowska
2. Zgłoszenia niespełniające warunków formalnych udziału w open call`u oraz wymagań merytorycznych dotyczących Wystawy zostaną odrzucone.
3. Jury dokona oceny zgłoszeń spełniających warunki formalne udziału w open call`u oraz wymagania merytoryczne dotyczące Wystawy według następujących kryteriów:
  - a) interdyscyplinarność projektu,
  - b) oryginalność w podejściu do tematu,
  - c) adekwatność do tematu głównego,
  - d) wykonalność-dostosowanie do warunków czasowych i finansowych,
  - e) walor edukacyjny,
  - f) użyteczność i społeczny aspekt,
  - g) otwartość na eksperyment i bezkompromisowe myślenie,
  - h) udział twórców ze Śląska (związanych z ASP w Katowicach),
  - i) dobrze opracowany harmonogram prac i kosztorys
4. Za zwycięską zostanie uznana koncepcja Wystawy, która uzyska największą ilość głosów członków jury.
5. Jury zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy, jeżeli żadna z koncepcji Wystawy nie zyska uznania jury. Decyzja o niewyłonieniu zwycięzcy wymaga bezwzględnej większości głosów członków jury.
6. Werdykt jury wymaga zatwierdzenia przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia open call`u i niewyłonienia zwycięzcy.
7. Organizator ogłosi wyniki open call`u na stronie internetowej [www.asp.katowice.pl](http://www.asp.katowice.pl) i na Facebooku oraz powiadomi drogą mailową.
8. Koncepcje wystaw, które nie zostaną wybrane, nie będą wykorzystywane, ani udostępniane przez Organizatora, poza podaniem do publicznej wiadomości wyników postępowania oraz do celów informacyjnych związanych z budowaniem w mediach pozytywnego wizerunku Organizatora.

### Nagroda:

1. Zwycięzcy/ zwycięzca/ osoba zwycięska/ grupa zwycięska open call'u podpisze z Organizatorem umowę, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z koncepcji Wystawy.
2. W przypadku zawarcia umowy, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z koncepcji Organizator zapłaci na rzecz twórcy lub grupy twórców honorarium artystyczne w wysokości według przygotowanego przez kuratorkę/ kuratora/ osobę kuratorską lub zespół kuratorski kosztorysu zaakceptowanego przez Organizatora uwzględniającego koszty produkcji wystawy. W przypadku grupy twórców honorarium artystyczne zostanie podzielone pomiędzy członków grupy twórców w proporcji przez nich zgodnie wskazanej, a w razie braku wskazania takiej proporcji – w częściach równych.
3. W przypadku braku zgody osób twórczych lub grupy osób twórczych na warunki umowy, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z koncepcji Projektu Artystycznego, Open Call zostanie unieważniony, a strony nie będą zgłaszać wobec siebie żadnych roszczeń.

### **Realizacja Projektu Artystycznego**

1. Organizator planuje realizację Wystawy w terminie 11.10.2024 – 30.11.2024 r.
2. Podstawą realizacji Wystawy będzie zawarcie odrębnej umowy przez Organizatora z kuratorką/kuratorem/os. kuratorską lub grupą kuratorską, której przedmiotem będzie realizacja Wystawy.
3. Organizator udzieli kuratorowi lub grupie kuratorów wsparcia merytorycznego, organizacyjnego.

### **Prawa autorskie**

- 1) Osoba uczestnicząca w konkursie, zgłaszając prace, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na prezentację i promocję swoich prac, na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z projektu Wystawy, określać będzie indywidualna umowa osobami uczestniczącymi w konkursie z Organizatorem.
- 2) Uczestnik konkursu zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do koncepcji Wystawy oraz majątkowe prawa autorskie.

### **Postanowienia końcowe**

- 1) Wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego do konkursu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
- 2) Dane osobowe osób uczestniczących w open call'u będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

### **Rodo**

- 1) Od 25 maja 2018 roku obowiązuje Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako RODO, GDPR lub Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych).
- 2) Administratorem danych osobowych uczestników jest Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- 3) Adresem siedziby Administratora Danych jest: 40-074 Katowice. ul. Raciborska 37

- 4) Dane przetwarzane są w zakresie: a) dane kadrowo-finansowe - niezbędne do realizacji zawartej umowy oraz zgodnie z (Ustawy: Kodeks Cywilny, O świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, Ordynacja podatkowa) – przez czas trwania umowy oraz okres wynikający z obowiązków archiwizacji;
- 5) Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania, wycofania złożonej klauzuli zgody w każdym dowolnym momencie, wniesienia sprzeciwu, żądania usunięcia - wobec niezgodnego z prawem przetwarzania lub do ograniczenia przetwarzania.
- 6) Uczestnik ma prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 7) Uczestnik ma prawo wniesienia sprzeciwu w każdym momencie dla przetwarzania w celach marketingowych oraz roszczeń z tytułu niezgodnego z prawem przetwarzania.
- 8) Dane przetwarzane będą przez okres wynikający z zawartej umowy oraz po jej zakończeniu w celach archiwizacji, wynikających z obowiązków zlecniodawcy w tym zakresie na podstawie aktów prawnych nakładających ten obowiązek - przechowywania dokumentów finansowo księgowych /akt osobowych.
- 9) Dane nie są przetwarzane w formie zautomatyzowanej, (nie są poddawane profilowaniu)\*).