



Dzielimy się wiedzą. Gościnne zajęcia z wykładowcami ASP w Katowicach

Temat / Wykładowca

Proponowany termin

BA\SEN – prezentacja realizacji studenckich

dr hab. Judyta Bernaś / Katedra Intermediów i Scenografii

12 maja, godz. 9:00 lub 11:00

Błada niebieska kropka. Prezentacja pracowni intermediów i technik cyfrowych

dr Jakub Cikata / Katedra Intermediów i Scenografii

środa, termin do ustalenia,
godz. 9:00

Interpretacje i konteksty. O pracowni interpretacji literatury

dr Małgorzata Szandała / Katedra Intermediów i Scenografii

25 kwietnia, po godz. 10:00

Interdyscyplinarne badania terenowe: obszar narracja wizualna i eksperyment filmowy

dr hab. Paweł Mendrek / Katedra Intermediów i Scenografii

12 lub 26 maja, godz. 9:00

Pracownia Sezonowa. Nic nie kietkuje na czas!

O relacji artysty i przyrody na przykładach prac studenckich

dr Joanna Zdzienicka-Obątek / Katedra Intermediów i Scenografii

czwartek,
termin do ustalenia

Wprowadzenie do scenografii filmowej i teatralnej

dr hab Marcel Sławinski / Katedra Intermediów i Scenografii

18 lub 25 maja, godz. 10:00

Grafika. Kilka słów o metalu

prof. Jan Szmatoch, dr hab. Marcin Białas / Katedra Grafiki

termin do ustalenia

Kilka słów o sitodruku

prof. W. Węgrzyn, dr Michalina Wawrzyczek-Klasik,
dr hab. Dorota Nowak-Rodzińska / Katedra Grafiki

termin do ustalenia

Magia matrycy

prof. Mariusz Pałka / Katedra Grafiki

termin do ustalenia

Temat / Wykładowca	Proponowany termin
Mokulito – litografia na drewnie na przykładach prac graficznych studentów pracowni druku płaskiego prof. Józef Budka / Katedra Grafiki	termin do ustalenia
Pierwsza klasa. Metody pracy i zadania podejmowane na pierwszym roku ASP w ramach przedmiotu rysunek prof. Jolanta Jastrząb, dr Małgorzata Rozenau / Katedra Malarstwa	termin do ustalenia
Nieoczywiste ścieżki malarzy i malarek. Wykład obejmuje temat funkcjonowania absolwentów kierunku malarstwa na szerokim polu kreatywnym i jest oparty na konkretnych sylwetkach dr Szymon Kobylarz / Katedra Malarstwa	termin do ustalenia
Pierwsza klasa. Metody pracy i zadania podejmowane na pierwszym roku ASP w ramach przedmiotu malarstwo. dr hab. Jakub Adamek, dr hab. Aleksander Kozera / Katedra Malarstwa	termin do ustalenia
Jak zbawić świat? Czyli o tym jak rola дизайнера wpływa na nasze życie mgr Anna Bil / Katedra Projektowania Graficznego	termin do ustalenia
Na papier czy na ekran? Projektowanie doświadczenia czytania mgr Anna Kopaczewska / Katedra Projektowania Graficznego	maj: poniedziałek, czwartek lub środa godz. 9:00
Budowanie narracji przy pomocy obrazu fotograficznego na przykładzie wybranych książek z pracowni fotografii ASP w Katowicach dr Anna Lorenc / Katedra Multimediów	9, 10, 16 lub 17 maja
Dizajn, Dizajner, kim możesz być, co robić? dr hab. Anna Kmita, mgr Michał Latko, mgr Kinga Pawlik / Wzornictwo	termin do ustalenia, od 22 kwietnia
Typografia dr hab. Ewa Stopa-Pielesz / Wzornictwo	termin do ustalenia
Jak działać twórczo wykorzystując multimedia. Techniki i strategie prof. Marian Oslislo / Katedra Multimediów	maj, wtorki, godz. 11.00, ASP, Raciborska 50, sala kinowa
Jak działać twórczo wykorzystując multimedia. Techniki i strategie dr hab. Ksawery Kaliski / Katedra Multimediów	maj, środy, godz. 11.00, ASP, Raciborska 50, sala kinowa

