**REGULAMIN**

**DWUETAPOWEGO ZAMKNIĘTEGO KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ - CURIE**

**1.**     **ORGANIZATOR KONKURSU**

Organizatorem Konkursu – zwanego dalej **„Konkursem”** jest Instytut Polski w Tokio, dalej zwany **„Organizatorem”**, we współpracy z Ambasadą RP w Tokio.

**2.**      **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1)   Konkurs ma charakter zamknięty.

2) Do udziału w organizacji Konkursu zostały zaproszone uczelnie: **Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie i Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,** zwane dalej **”Partnerami”.**

3)   Informacje o Konkursie oraz niniejszy Regulamin Konkursu są dostępne na stronach internetowych oraz na kontach w mediach społecznościowych Partnerów wymienionych w pkt. 2.2.

**3.**     **PRZEDMIOT KONKURSU**

1)   Przedmiotem konkursu jest opracowanie:

a)   Projektu pamiątkowej statuetki, która będzie nagrodą wręczaną wybitnym japońskim kobietom nauki. Statuetka swoją formą i charakterem powinna nawiązywać do aktywności związanych z postaciąMarii Skłodowskiej-Curie. Statuetka dzięki swojemu oryginalnemu charakterowi oraz wysokim walorom artystycznym stanie się jednym z elementów rozpoznawczych dla japońskiego wyróżnienia.

b) Model statuetki w skali 1:1 powinien być wykonany w materiale umożliwiającym ekspozycję, takim jak: gips, ceramika, tworzywa, materiały organiczne twarde. Niedopuszczalne są: plastelina, wosk, glina surowa, materiały organiczne podlegające szybkiej biodegradacji.

c)   Opisu technicznego projektu zawierającego materiał finalnej realizacji, kolory, oraz szacowanej wagi, biorąc pod uwagę, że finalny koszt realizacji statuetki z finalnego materiału nie może przekroczyć 2000 zł brutto.

**4.**     **CEL KONKURSU**

Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego zwycięskiego projektu statuetki, którego autorowi, współpracująca z Organizatorem Konkursu Ambasada RP w Tokio zleci następnie wykonanie statuetki w materiale docelowym, na warunkach określonych w odrębnej umowie. Wymagania stawiane projektom konkursowym są określone w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

**5.**     **UCZESTNICY KONKURSU**

1)   Konkurs jest adresowany do studentów, doktorantów oraz absolwentów (max. do dwóch lat po otrzymaniu dyplomu), (zwanych dalej „Uczestnikami”), związanych z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie i Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach.

2)     W konkursie nie mogą brać udziału członkowie jury Konkursu, osoby pozostające z nimi we wspólnym pożyciu, a także członkowie ich najbliższych rodzin.

3) Dopuszczalna jest realizacja zespołowa pod warunkiem spełniania wymogu pkt. 5.1.

**6.** **FORMUŁA I PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs składa się z dwóch etapów, które polegają na wyborze jednej zwycięskiej pracy spośród nadesłanych opracowań projektów Statuetki, a następnie – po podpisaniu Umowy z Ambasadą RP w Tokio – zwycięzca Konkursu przystępuje do wykonania statuetki w materiale docelowym w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
2. Termin składania prac na Konkurs upływa 15.03.2022 r. Liczy się data wpłynięcia projektów do siedziby jednego z Partnerów Konkursu, wymienionego w pkt. 2.2.

3)     Każdy uczestnik może przesłać dowolną ilość projektów.

4)     Uczestnicy zobowiązani są przygotować i dostarczyć: w formie fizycznej model 1:1, opis idei realizacji oraz opis techniczny finalnej realizacji i elektronicznej (plik PDF, zawierający fotografie modelu statuetki oraz opisy).

5)    Projekty powinny być podpisane wyłącznie pseudonimem. Uczestnicy, wraz z projektem, powinni dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną pseudonimem, zawierającą w środku informację o imieniu, nazwisku oraz dane, które mają służyć do kontaktu z autorem (adres korespondencyjny lub adres poczty elektronicznej autora, numer telefonu), a także podpisane Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych, będące Załącznikiem nr 3 do Regulaminu.

6)   Praca konkursowa oraz koperta z danymi powinna być opisana „Zgłoszenie konkursowe Statuetka Marii Skłodowskiej-Curie” i dostarczona na adres jednego z Partnerów Konkursu, wymienionego w pkt. 2.2.

7) Rozstrzygnięcie pierwszego etapu Konkursu i wybór prac do drugiego etapu nastąpi do 16.03.2022 r. w siedzibach Partnerów. Komisje w trakcie pierwszego etapu dokonują wyboru maksymalnie trzech projektów, które będą zakwalifikowane do etapu drugiego. W kolejnym etapie zostanie dokonany wybór jednego zwycięskiego projektu z maksymalnie dziewięciu zakwalifikowanych do drugiego etapu projektów.

8) Rozstrzygnięcie drugiego etapu Konkursu i wybór zwycięzcy nastąpi 18.03.2022 r.

9)   Zwycięzca Konkursu, zobligowany będzie do zawarcia Umowy z Ambasadą RP w Tokio, w ramach której zobowiąże się do wykonania statuetki w finalnym materiale, zgodnie z założeniem zwycięskiego projektu w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

10) Zawarcie Umowy między Ambasadą RP w Tokio a zwycięzcą Konkursu oraz wykonanie statuetki w finalnym materiale, w odniesieniu do założeń zwycięskiego projektu zgodnie z wymaganiami wskazanymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu, uprawnia zwycięzcę do otrzymania nagrody, o której mowa w pkt. 7.

7. NAGRODA I WYRÓŻNIENIA

1) Zwycięzca Konkursu otrzyma od Organizatora nagrodę pieniężną w wysokości 300.000 JPY (słownie: trzysta tysięcy jenów japońskich) brutto lub równowartość tej kwoty w walucie lokalnej.

2) Organizator przyzna też wyróżnienie I w wysokości 100.000 JPY (słownie: sto tysięcy jenów japońskich) brutto lub równowartość tej kwoty w walucie lokalnej oraz wyróżnienie II w wysokości 50.000 JPY (słownie: pięćdziesiąt tysięcy jenów japońskich) brutto lub równowartość tej kwoty w walucie lokalnej.

3) Na podstawie Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, Organizator Konkursu wypłaci zwycięzcy oraz wyróżnionym w Konkursie kwoty pomniejszone o 10% podatku od nagrody.

4) Nagroda pieniężna dla zwycięzcy Konkursu zostanie przekazana na rachunek bankowy wskazany przez zwycięzcę Konkursu w ciągu 14 dni od przekazania przez zwycięzcę Konkursu Organizatorowi Konkursu danych dotyczących rachunku bankowego do przekazania kwoty nagrody oraz spełnienia przez zwycięzcę Konkursu wymogów, o których mowa w pkt. 6.10 niniejszego Regulaminu.

5) Wyróżnienia pieniężne zostaną przekazane na rachunki bankowe wskazane przez wyróżnionych w Konkursie w ciągu 14 dni od przekazania przez wyróżnionych w Konkursie Organizatorowi Konkursu danych dotyczących rachunków bankowych do przekazania kwoty wyróżnień pieniężnych.

6) W przypadku gdyby zwycięzca Konkursu zrezygnował z zawarcia z Ambasadą RP w Tokio umowy na wykonanie statuetki w finalnym materiale, Organizator ma prawo ogłosić zwycięzcą następnego w kolejności wyróżnionego, co wiąże się z koniecznością realizacji przez niego wszystkich wymagań, w tym podpisania umowy z Ambasadą RP w Tokio na wykonanie statuetki w finalnym materiale.

**8.** **JURY KONKURSOWE**

 1) Do przeprowadzenia Konkursu w pierwszym etapie, poszczególni Partnerzy wymienieni w pkt. 2.2, powołają jury konkursowe, przy czym szczegółowy skład osobowy jury zostanie podany na stronach Partnerów. Do przeprowadzenia Konkursu w drugim etapie, Organizator powoła jury konkursowe, przy czym skład osobowy jury zostanie podany przez Organizatora na stronie internetowej Organizatora: <https://instytutpolski.pl/tokyo/pl/>.

2)   Jury konkursowe dokonuje oceny prac biorąc pod uwagę m.in.: zgodność z założeniami określonymi w Załącznikach nr 1 i nr 2 do Regulaminu, jakość, oryginalność i kreatywność złożonych projektów.

3)     Zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany przez Organizatora o decyzji jury konkursowego, za pośrednictwem wiadomości e-mail.

4)     Jury Konkursowe ma prawo do niewyłonienia zwycięzcy Konkursu i pozostawienia Konkursu bez rozstrzygnięcia, w przypadku uznania, że żaden z projektów nie spełnia wymogów odpowiedniego poziomu artystycznego Konkursu.

5)   Decyzje podjęte przez jury i zatwierdzone przez Organizatora protokołem rozstrzygnięcia Konkursu na Projekt statuetki Marii Skłodowskiej-Curie, są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

6) Organizator poinformuje o wynikach Konkursu na stronie Organizatora <https://instytutpolski.pl/tokyo/pl/> oraz na profilach Organizatora w mediach społecznościowych, posługując się imieniem i nazwiskiem lub nazwą firmy zwycięzcy Konkursu, na co uczestnik biorący udział w Konkursie wyraża zgodę.

7)    W przypadku odmowy zawarcia przez zwycięzcę Umowy z Ambasadą RP w Tokio na wykonanie statuetki, Organizator ma prawo wyboru kolejnego zwycięzcy, wskazanego przez jury konkursowe spośród pozostałych uczestników zakwalifikowanych do Konkursu, lub unieważnienia Konkursu.

**9.** **PRAWA AUTORSKIE**

1)     Uczestnik oświadcza, że jest twórcą projektu i przysługują mu niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do projektu.

2)     Uczestnicy zachowują autorskie prawa majątkowe do projektów nadesłanych w Konkursie.

3)     Poprzez złożenie projektów zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie, uczestnik udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z projektu do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją oraz do celów realizacji wystaw pokonkursowych, jak również do promocji i informacji o działalności statutowej Organizatora – na polach eksploatacji obejmujących:

a)     w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;

b)    w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

4)     Z chwilą wyłonienia nagrody, współpracująca z Organizatorem Konkursu Ambasada RP w Tokio nabywa własność nagrodzonego projektu oraz majątkowe prawa autorskie do niego, obejmujące prawo korzystania z projektu oraz nieograniczonego rozporządzania projektem na polach eksploatacji określonych w odrębnej Umowie na wykonanie statuetki, zawartej pomiędzy Ambasadą RP w Tokio a zwycięzcą Konkursu.

5)   Zwycięzca Konkursu zobowiązany jest do zawarcia Umowy na wykonanie statuetki ze współpracującą z Organizatorem Ambasadą RP w Tokio oraz do nieodpłatnego przeniesienia na Ambasadę RP w Tokio autorskich praw majątkowych do zwycięskiej pracy konkursowej, zgodnie z postanowieniami Oświadczenia, złożonego według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 (Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych) do Regulaminu Konkursu. Odmowa podpisania Umowy oraz Oświadczenia jest równoznaczna z wycofaniem zgłoszenia do udziału w Konkursie.

**10. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1)     Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-2) Organizator informuje, że administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest Minister Spraw Zagranicznych z siedzibą w Polsce, w Warszawie, Al. J. Ch. Szucha 23 (dalej określany jako „Administrator”).

2)   Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie stanowi wyrażenie zgody na publikację danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa prowadzonej działalności) w celu promocji i informowania o Konkursie, w tym na stronie internetowej Organizatora i współpracującej z Organizatorem Ambasady RP w Tokio oraz Partnerów, w materiałach prasowych, a także podczas organizowanych przez Organizatora, Ambasadę RP w Tokio i Partnerów wydarzeń.

3)     Dane osobowe osób, o których mowa w pkt. 2, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora jakim jest organizacja Konkursu – tj. na podstawie art. 6 ust.1 lit. f)  RODO, jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu – w tym w celu przyjęcia zgłoszenia do Konkursu, ustalenia wyników Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, rozpatrzenia reklamacji, oraz na podstawie zgody Uczestnika - art. 6 ust.1 lit. a) RODO, w celu określonym w pkt 9.2. powyżej.

4)     Dane osobowe będą chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

5)     Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO.

6)     Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w ramach Konkursu przez okres niezbędny do wypełnienia celu, w jakim zostały zebrane, czyli realizacji i organizacji Konkursu, ale również w celach archiwalnych, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 553) – przez okres 10 lat. Natomiast dane osobowe Uczestników, w tym również wizerunki osób utrwalonych w przekazanych materiałach dokumentujących działania w ramach Konkursu przechowywane będą wieczyście.

7)     Uczestnikom przysługuje prawo do żądania od Administratora danych dostępu do ich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w RODO.

8)     Uczestnikom w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9) Podanie danych osobowych przez Uczestników jest wymagane dla prawidłowej realizacji Konkursu.

10) W oparciu o dane osobowe Uczestników Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

**11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1)     Organizator nie ponosi odpowiedzialności za mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń: błędy, pominięcia, kradzież, zniszczenie, zamianę, nieupoważniony dostęp do zgłoszeń, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu Organizatorowi spowodowane przez działanie czynników pozostających poza wpływem Organizatora. Ilekroć w niniejszym Regulaminie jest mowa o przesłaniu wiadomości e-mail Organizatorowi, należy przez to rozumieć wpływ wiadomości e-mail na serwer systemu teleinformatycznego. Czas na serwerze ustawiany jest zgodnie z wzorcem czasu atomowego. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za funkcjonowanie sieci, za pośrednictwem których uczestnicy przesyłają wiadomości e-mail.

2)     Zwycięzca Konkursu ma prawo do wykorzystywania informacji o przyznanym tytule w celu promocji i informacji o własnym dorobku artystycznym i zawodowym.

3)   We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje jury konkursowego oraz odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Ustawy o ochronie danych osobowych.

4)   W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Konkursu decyduje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.

5)  Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za: zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, a także prawo do wcześniejszego zakończenia Konkursu, bez podania przyczyn w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu. W przypadku unieważnienia bądź odwołania Konkursu, uczestnikom Konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiekolwiek roszczenia z tym związane.

6)     Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub umieszczą nieprawdziwe informacje lub dane, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.

7)  W sprawach nieregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego Rzeczypospolitej Polskiej. Niniejszy Regulamin został sporządzony w oparciu o przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej. Uczestnik akceptuje jurysdykcję sądu powszechnego właściwego dla siedziby Ministerstwa Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej w przypadku wszelkich sporów prawnych związanych z regulaminem.

8)  Uczestnik składając pracę konkursową oświadcza, że wyraża zgodę na uczestniczenie w Konkursie na warunkach opisanych w Regulaminie Konkursu i w pełni akceptuje zapisy Regulaminu i jego załączników.

9)   Regulamin sporządzony został w języku polskim.

10) Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.

**ZAŁĄCZNIKI**

**Załącznik nr 1**

Zakres projektowy KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE

**Załącznik nr 2**

Zakres realizacyjny STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE

**Załącznik nr 3**

Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych

**Załącznik nr 1**

Zakres projektowy DWUETAPOWEGO ZAMKNIĘTEGO KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE.

W ramach konkursu na PROJEKT STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE. oczekujemy zaprojektowania:

Model statuetki w skali 1;1 wymiary realizacji nie mogą przekraczać 50/20/20 cm.

Model powinien być wykonany w materiale umożliwiającym ekspozycję, takim jak: gips, ceramika, tworzywa, materiały organiczne twarde; niedopuszczalne są plastelina, wosk, glina surowa, materiały organiczne podlegające szybkiej biodegradacji.

Przygotowanie opisu technicznego finalnej realizacji w formie papierowej i elektronicznej (plik PDF, zawierający fotografie modelu statuetki oraz opisy) zawierającego materiał finalnej realizacji, kolory, oraz szacowanej wagi, biorąc pod uwagę że finalny koszt realizacji statuetki z finalnego materiału nie może przekroczyć 2000 zł brutto.

Wszystkie projekty powinny być dostarczone wraz z opakowaniem.

**Załącznik nr 2**

Zakres realizacyjny STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE.

W ramach wykonania zwycięzca jest zobowiązany do realizacji statuetki w finalnym materiale zgodnym z opisem technicznym.

**Załącznik nr 3**

Oświadczenie uczestnika Konkursu dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się z REGULAMINEM DWUETAPOWEGO ZAMKNIĘTEGO KONKURSU NA OPRACOWANIE PROJEKTU STATUETKI MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień.

Świadomy(a) odpowiedzialności karnej wynikającej z tytułu naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062), a także odpowiedzialności cywilnoprawnej oświadczam, że jestem twórcą Pracy konkursowej nadesłanej na Konkurs na opracowanie projektu statuetki Marii Skłodowskiej-Curie, a także, że Praca konkursowa została wykonana w całości przeze mnie osobiście, nie zawiera żadnych elementów graficznych, które nie zostały zaprojektowane przeze mnie i przysługują mi do niej pełne prawa majątkowe wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Jednocześnie oświadczam, że ww. praca konkursowa nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych osób oraz dóbr osobistych chronionych prawem cywilnym. W przypadku takiego naruszenia, będę ponosić wyłączną odpowiedzialność w stosunku do osób trzecich.

…………………………………………………………….

Data i podpis