

Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2021

13 maja – 15 czerwca 2022

do 18 lutego
termin przesyłania
kart zgłoszeniowych
i dokumentacji pracy
dyplomowej

5–6 maja
termin składania prac
dyplomowych
w Galerii ASP Rondo Sztuki

Regulamin ogólnopolskiego konkursu i wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2021”

§1

Użyte w niniejszym Regulaminie zwroty mają następujące znaczenie:

1. **ORGANIZATOR** – Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, NIP: 6342439334, REGON: 277620860.
2. **UCZELNIE** – następujące publiczne uczelnie artystyczne: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
3. **RADA ORGANIZACYJNA** – organ złożony z reprezentantów poszczególnych uczelni (rektor, prorektor, dziekan lub inna osoba wskazana przez rektora).
4. **KURATOR NDP** – osoba pełniąca funkcję koordynatora konkursu w siedzibie organizatora i kuratora wystawy.
5. **KOORDYNATOR INNEJ UCZELNI** – osoba pełniąca funkcję koordynatora w siedzibach uczelni, wskazana za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
6. **KONKURS** – organizowany przez organizatora pod nazwą: „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2021” na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
7. **UCZESTNIK** – absolwent kierunków projektowych studiów I stopnia (studia licencjackie), studiów II stopnia i jednolitych studiów magisterskich odpowiednio: Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuki w Szczecinie, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
8. **PRACA KONKURSOWA** – praca dyplomowa samodzielnie wykonana przez uczestnika na potrzeby obrony pracy licencjackiej lub magisterskiej, stanowiąca utwór w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz spełniająca wymogi określone w niniejszym regulaminie i biorąca udział w konkursie.
9. **REGULAMIN** – niniejszy regulamin konkursu określa prawa oraz obowiązki organizatora, uczelni oraz uczestników.

§2

Celem konkursu i wystawy jest:

- a. promocja młodych talentów i wsparcie działań zmierzających do ich samodzielnego zaistnienia na profesjonalnym rynku projektowym;
- b. stworzenie warunków do wymiany doświadczeń między ośrodkami akademickimi oraz wskazanie najnowszych tendencji w obszarze projektowania;
- c. prezentacja szerokiej publiczności dokonań najmłodszego pokolenia projektantów;
- d. stworzenie potencjalnych warunków do nawiązania i rozwoju współpracy między projektantami a biznesem;
- e. budowanie więzi między ośrodkami akademickimi.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2021**

13 maja – 15 czerwca 2022

§3

1. Organizatorem konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach.
2. Termin wystawy: **13 maja 2022r. do 15 czerwca 2022r.**
3. Miejsce wystawy: Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki (Rondo im. gen. Jerzego Ziętka 1, 40-001 Katowice).
4. Otwarcie wystawy: **13 maja 2022r., godz. 13:00** – wernisaż, wręczenie nagród i wyróżnień.

§4

1. W konkursie udział biorą absolwenci kierunków projektowych studiów I stopnia (studia licencjackie), studiów II stopnia i jednolitych studiów magisterskich odpowiednio Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuki w Szczecinie, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
 - a. I etap konkursu – każda uczelnia dokonuje wyboru czterech najlepszych dyplomów projektowych, spośród obronionych w terminie **1 stycznia 2021r. do 31 grudnia 2021r.** prac licencjackich i/lub prac magisterskich, które wezmą udział w II etapie konkursu;
 - b. II etap konkursu – ocena i przyznanie nagród oraz wyróżnień przewidzianych w regulaminie, publiczna ekspozycja prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu konkursu w ramach wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2021”.
3. Za organizację I etapu konkursu odpowiadają, za pośrednictwem koordynatorów, poszczególne uczelnie.

§5

1. Absolwenci powinni dokonać zgłoszenia za pomocą formularza elektronicznego: <https://forms.gle/1Ly3dhiShss8fvHL9>
2. Wskazani przez uczelnie koordynatorzy powinni zostać zgłoszeni za pomocą formularza elektronicznego: <https://forms.gle/eXYzoQSQW6SZ1iYR9>
3. Reprodukcyjne, związane z opisem pracy oraz film należy przesłać w terminie **do 18.02.2022r.** poprzez serwer FTP na adres: **pliki.asp.katowice.pl**.
4. Dokumentacja powinna zawierać:
 - a. reprodukcje prac na jasnym tle, w wersji pionowej lub poziomej; wymagane parametry reprodukcji: wymiar krótszego boku fotografii 20 cm, rozdzielczość 300 dpi, format TIFF; na fotografiach nie powinny znajdować się żadne teksty lub opisy; fotografie zostaną opublikowane w katalogu wystawy; prosimy o nieprzysyłanie plansz prezentacyjnych;
 - b. przejrzysty, zwięzły opis pracy konkursowej (maksymalnie 700 znaków), według formuły:
 - CO? Cel projektu.
 - DLACZEGO? Motywacja do podjęcia tematu.
 - JAK? Przy pomocy jakich metod, materiałów i technologii zaprojektowano projekt?
 - DLA KOGO? Kto jest odbiorcą projektu?
 - c. krótki (maksymalnie do 5 minut) film przedstawiający zgłoszony dyplom, uwzględniający formułę:
 - CO? Cel projektu.
 - DLACZEGO? Motywacja do podjęcia tematu.
 - JAK? Przy pomocy jakich metod, materiałów i technologii zaprojektowano projekt?



Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, tel.: 32 758 77 02
www.asp.katowice.pl

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2021**

13 maja – 15 czerwca 2022

– DLA KOGO? Kto jest odbiorcą projektu?

Film powinien być dostosowany do następujących wymogów technicznych:

Video format: H.264 (mp4) – high profile

25 FPS (klatki na sekundę)

CBR CONSTANT BIT RATE. 20–30 (M6ps)

ROZDZIELCZOŚĆ 1920×1080 px

PIKSEL ASPECT RATIO – SQUARE PIXELS 1:1

Audio: Stereo

LODEL AAC-LC

320 KBIT/S

SAMPLERATE: 48 kHz

- d. wycenę pracy konkursowej zadeklarowaną przez uczestnika, niezbędną do ubezpieczenia.
4. Ze względu na ograniczenie powierzchni galerii, maksymalna liczba elementów jednej pracy dyplomowej nie powinna przekraczać czterech plansz w formacie B1 i czterech obiektów. W przypadku przestania większej liczby plansz lub plansz o większym formacie praca nie będzie mogła w całości wziąć udziału w konkursie i wystawie. Decyzja o wyborze elementów zostanie wówczas podjęta przez aranżera wystawy. Rozmiar obiektów nie może przekraczać wymiarów: 200 x 120 x 120 cm.
5. Organizator nie bierze odpowiedzialności za prace wysłane niezgodnie z wytycznymi regulaminu.
6. **WAŻNE:** Prezentacja pracy konkursowej jest ograniczona jedynie do fragmentów dyplomu głównego uczestnika. Przedmiotem prezentacji nie będą aneksy prac dyplomowych. Na wystawie pokazywane są produkty oraz ograniczona liczba plansz (4 plansze 100×70).
7. Prace konkursowe należy składać **w dniach 5–6 maja 2022r. w godz. 9:00–19:00** w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-001 Katowice.
8. Prace powinny być właściwie zabezpieczone, a przesyłka opatrzona nazwiskiem uczestnika konkursu, nazwą uczelni oraz dopiskiem „Najlepsze dyplomy projektowe 2021”.
9. Koszty dostarczenia i odbioru prac pokrywa wyłącznie zgłaszająca uczelnia. Prace należy bezwzględnie odebrać **w dniach 16–17 czerwca 2022r., w godz. 9:00–19:00**. Organizator nie bierze za prace odpowiedzialności. Po tym terminie prace zostaną zutylizowane.

§6

Organizator informuje, że zastrzega sobie prawo do zaprezentowania nagrodzonych i wyróżnionych prac na jednym z festiwali projektowych w Polsce. Szczegółowe informacje dotyczące wyboru wydarzenia oraz kwestii związanych z transportem i ubezpieczeniem prac zostaną ogłoszone na stronie Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w ciągu 14 dni od daty otwarcia wystawy.

§7

1. Kartę zgłoszeniową należy wypełnić za pośrednictwem formularza dostępnego online.
2. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich, praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych osób trzecich związanych ze zgłoszoną pracą konkursową. W przypadku, gdy wobec organizatora wystąpi jakakolwiek osoba trzecia z uzasadnionymi, udokumentowanymi roszczeniami dotyczącymi pracy konkursowej, uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, jak również zobowiązuje się do pokrycia udokumentowanych kosztów, w tym kosztów obsługi prawnej, poniesionych z tego tytułu przez organizatora.



Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, tel.: 32 758 77 02
www.asp.katowice.pl

§8

Nagrodą główną konkursu jest nagroda Rektorów. W ramach konkursu zostaną przyznane również:

- a. jedna nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- b. jedna nagroda Marszałka Województwa Śląskiego;
- c. jedna nagroda Prezydenta Miasta Katowice;
- d. dodatkowe wyróżnienia będące nagrodami honorowymi dla uczestników nominowanych do nagrody głównej.

§9

1. Rada organizacyjna jest organem złożonym z reprezentantów poszczególnych uczelni (rektor, prorektor, dziekan lub inna osoba wskazana przez rektora). Do kompetencji rady należy:
 - współtworzenie programu wydarzenia i strategii promocji,
 - wskazanie pięciu członków Jury złożonego z niezależnych ekspertów: projektantów, kuratorów, teoretyków designu.
2. Skład Jury, opinie i sugestie członków rady dotyczące przebiegu wydarzenia (panelu dyskusyjnego, aranżacji wystawy pokonkursowej, wydarzeń towarzyszących) zostaną omówione podczas zdalnego spotkania, zorganizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach. Dokładne informacje dotyczące daty spotkania zostaną członkom rady przekazane przez Biuro Rektora ASP w Katowicach.

§10

1. Jury złożone z pięciu członków wskazanych przez radę organizacyjną – projektanci, kuratorzy/teoretycy designu przyznaje wszystkie nagrody przewidziane w regulaminie.
2. Obrady Jury zostały zaplanowane w dniu **12 maja 2022r. o godz. 11:00** w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętki 1, 40-001 Katowice.
3. Dokładny, planowany przebieg obrad Jury przed ich rozpoczęciem przedstawia przewodniczący Jury.

§11

W związku z wciąż nieustabilizowaną i nieprzewidywalną sytuacją epidemiczną w kraju, związaną z zakażeniem wirusem SARS-Cov-2, ze względów bezpieczeństwa i na skutek ewentualnego wprowadzenia stanu wyjątkowego, dopuszcza się przeprowadzenie obrad Jury w formie zdalnej. Organizator zobowiązuje się poinformować uczestników o wdrożeniu takiego rozwiązania i zasadach prowadzonych obrad w terminie do 10 dni przed ich rozpoczęciem.

§12

1. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Jury może wykluczyć z konkursu uczestników, którzy naruszają warunki regulaminu lub stosują zasady nieuczciwej konkurencji.
3. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi publicznie podczas wernisażu **13.05.2022r. o godz. 13:00** w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętki 1, 40-001 Katowice.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2021**

13 maja – 15 czerwca 2022

§13

1. Regulamin oraz konkurs podlegają prawu polskiemu. W sprawach nieregulowanych w postanowieniach niniejszego regulaminu zastosowanie znajdują właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w regulaminie. Zmiany regulaminu będą publikowane na stronie internetowej organizatora: www.asp.katowice.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny. Informacja o odwołaniu konkursu podana zostanie na stronie internetowej organizatora: www.asp.katowice.pl
4. Regulamin wchodzi w życie w dniu 21.12.2021 r. i jest udostępniony na stronie internetowej organizatora: www.asp.katowice.pl
5. Pytania dotyczące organizacji wystawy w Rondzie Sztuki należy kierować do kierownika Galerii Sztuki: Adrian Chorębała, tel.: +48 664 127 432, e-mail: biuro@rondosztuki.pl
6. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do koordynatora konkursu: dr hab. Agnieszki Nawrockiej, tel.: 508 152 726, e-mail: agnieszka.nawrocka@asp.katowice.pl
7. Zapytania w sprawie kwestii administracyjnej obsługi konkursu oraz noclegu dla dyplomantów należy kierować do Biura Rektora na adres e-mail: rektorat@asp.katowice.pl

REKTOR

PROF. DR HAB. GRZEGORZ HAŃDEREK

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W KATOWICACH

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

NIP: 634-24-39-334, tel./fax (+4832) 7587-701