

## HARMONOGRAM DYPLOMU 13 GRUDNIA 2019

### PIATEK

| GODZINA<br>OBRONY | IMIĘ I NAZWISKO   |
|-------------------|---|
| 13.00 – 14.00     | <p data-bbox="456 414 1382 481">MARIOLA ZAREK Korytarz II piętro, ASP Katowice<br/>ul. Raciborska 50, Katowice</p> <p data-bbox="456 517 1382 689">Dyplom główny: Pracownia Działań Interdyscyplinarnych<br/>Promotor: dr hab. Lesław Tetla, prof. ASP<br/>Praca pisemna – dr hab. Aleksandra Giełdoń – Paszek, prof. ASP<br/>Recenzent: ad. dr Krzysztof Rzeźniczek<br/>Tytuł dyplomu :</p> <p data-bbox="456 698 1382 1193">Tytuł dyplomu teoretycznego: My w pryzmacie światła<br/>W pierwszej fazie pracy dyplomowej wprowadziłam informacje dotyczące podstaw medycyny niekonwencjonalnej z jednoczesnym uwzględnieniem roli kanałów energetycznych i obszarów zwanych czakramami. W oparciu o podkreślenie roli tych ostatnich, czyli pobór energii o odpowiednich częstotliwościach, niezależny od nas samych, rozwinęłam temat. Starłam się wykazać związek między kolorami, czakramami, a podlegającymi im organami wpływającymi na czynności życiowe naszego ciała. Powstały plansze wykonane techniką akwarelową wskazujące wpływ otaczających nas kolorów na pracę poszczególnych organów ludzkiego organizmu. Jako tematy plansz wybrałam mózg, serce, układ oddechowy i układ trawienny. Skoncentrowałam też uwagę na nerkach, wątrobie i wzroku. Starłam się przy pomocy plansz podkreślić fakt, że kolor jest nośnikiem energii, bez której nasze funkcjonowanie nie byłoby możliwe.</p> <p data-bbox="456 1234 1382 1509">Jako drugą alternatywę umożliwiającą wzmocnienie naszego organizmu wskazałam zioła. Wzięłam pod uwagę osoby, które nie będą skłonne przychylić się do słuszności przedstawianej przeze mnie tezy, iż poszczególne częstotliwości fal świetlnych wpływają znacząco na stan naszego zdrowia. Kolejne plansze umożliwiły odbiorcy dokonanie wyboru między bezpośrednim oddziaływaniem energii poszczególnych pasm światła na nasz organizm, a wpływem roślin leczniczych na zapewnienie nam dobrego stanu zdrowia.</p> <p data-bbox="456 1550 1382 1942">W oparciu o podbudowę teoretyczną wybrałam z ogromnych zasobów polskich ziół, te które byłyby najskuteczniejsze w wspieraniu leczenia konwencjonalnego, opartego na środkach farmakologicznych. Finalnie wykonałam kolejne plansze tematyczne, łączące przykładowe organy ciała ludzkiego z ziołami leczniczymi. Miedzy innymi fakt ten uwidacznia plansza dotycząca oskrzeli, wykonana również w technice akwarelowej. Stworzyłam cykl kilkunastu plansz wraz z odręcznymi opisami części anatomicznych ciała ludzkiego jak i nazwami ziół leczniczych. W wyniku tego powstała praca plastyczna na wzór atlasu anatomicznego, w którym organy i gruczoły przedstawione są w formie nieprzypadkowych zbiorów warzyw, owoców i ziół leczniczych z ukierunkowaniem na wzmocnienie organizmu.</p> |

Dzięki zastosowaniu techniki akwarelowej do przedstawienia ziół, owoców i warzyw, uzupełnionych odręcznymi opisami atlas zyskał cechy zielnika. Myślę, iż przepracowany przeze mnie temat jest rozwojowy i dalej otwarty. Świat, coraz intensywniej zmierza ku naturze, a poprzez formę mojej pracy można będzie przybliżyć odrzucane metody wspomagające leczenie konwencjonalne. Jestem zwolennikiem łączenia najnowszych osiągnięć medycznych z fenomenem przyrody, która jest stworzona dla nas, lecz nie przez nas.

MALARSTWO – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA - LICENCJACKIE – NIESTACJONARNE