

Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2019

13 marca – 17 kwietnia 2020

do 20 grudnia
termin przesyłania
kart zgłoszeniowych
i dokumentacji pracy
dyplomowej

5–6 marca
termin składania prac
dyplomowych
w Galerii ASP Rondo Sztuki

Regulamin ogólnopolskiego konkursu i wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2019”

§1

Użyte w niniejszym Regulaminie zwroty mają następujące znaczenie:

1. **ORGANIZATOR** – Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, NIP: 6342439334, REGON: 277620860
2. **UCZELNIE** – następujące publiczne uczelnie artystyczne: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
3. **KOORDYNATOR NDP** – osoba pełniąca funkcję koordynatora w siedzibie Organizatora;
4. **KOORDYNATOR innej uczelni** – osoba pełniąca funkcję koordynatora w siedzibach Uczelni, wskazana za pośrednictwem karty zgłoszeniowej będącej załącznikiem do Regulaminu;
5. **KONKURS** – organizowany przez Organizatora pod nazwą: „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2019” na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
6. **UCZESTNIK** – absolwent kierunków projektowych odpowiednio: Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuki w Szczecinie, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
7. **PRACA KONKURSOWA** – praca dyplomowa samodzielnie wykonana przez Uczestnika na potrzeby obrony pracy magisterskiej, stanowiąca utwór w rozumieniu przepisów ustawy z 4 lutego 1994r. Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz spełniająca wymogi określone w niniejszym Regulaminie i biorąca udział w Konkursie;
8. **WYSTAWA TOWARZYSZĄCA** – wystawa w ramach jednego z festiwali funkcjonujących w obszarze projektowania w Polsce
9. **REGULAMIN** – niniejszy Regulamin Konkursu określa prawa oraz obowiązki Organizatora, Uczelni oraz Uczestników

§2

Celem konkursu jest:

- a. promocja młodych talentów i wsparcie działań zmierzających do ich samodzielnego zaistnienia na profesjonalnym rynku projektowym;
- b. stworzenie warunków do wymiany doświadczeń między ośrodkami akademickimi oraz wskazanie najnowszych tendencji w obszarze projektowania;
- c. prezentacja szerokiej publiczności dokonań najmłodszego pokolenia projektantów;
- d. stworzenie potencjalnych warunków do nawiązania i rozwoju współpracy między projektantami a biznesem.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2019**

13 marca – 17 kwietnia 2020

§3

1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
2. Termin wystawy: **13 marca – 17 kwietnia 2020r.**
3. Miejsce wystawy: Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki
4. Otwarcie wystawy: **13 marca 2020r., godz. 13:00** – wernisaż, wręczenie Nagród i Wyróżnień.

§4

1. W Konkursie udział biorą absolwenci jednolitych studiów magisterskich i studiów drugiego stopnia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Akademii Sztuki w Szczecinie, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu;
2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
 - a. I etap Konkursu – każda Uczelnia dokonuje wyboru czterech najlepszych dyplomów projektowych (wymagane: praca magisterska obroniona w terminie **od 1 stycznia 2019r. do 20.12.2019r.**), które wezmą udział w II etapie Konkursu;
 - b. II etap Konkursu – ocena i przyznanie Nagród oraz Wyróżnień przewidzianych w Regulaminie, publiczna ekspozycja prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu Konkursu w ramach wystawy „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2019”.
3. Za organizację I etapu Konkursu odpowiadają, za pośrednictwem Koordynatorów, poszczególne Uczelnie.

§5

1. Karty zgłoszeniowe absolwentów, którzy obronili prace magisterskie w terminie od 1 stycznia 2019r. do 20 grudnia 2019r., wraz z dokumentacją pracy dyplomowej zapisaną na płycie CD lub nośniku pendrive, należy przesać w terminie **do 20.12.2019r.** na adres: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, z dopiskiem: „Najlepsze dyplomy projektowe 2019”.
2. Dokumentacja powinna zawierać:
 - a. Reprodukcje prac na jasnym tle, w wersji pionowej lub poziomej. Wymagane parametry reprodukcji: wymiar krótszego boku fotografii 20 cm, rozdzielczość 300 dpi, format TIFF. Na fotografiach nie powinny znajdować się żadne teksty lub opisy. Fotografie zostaną opublikowane w katalogu wystawy. Prosimy o nieprzysyłanie plasz prezentacyjnych.
 - b. Przejrzysty, zwięzły opis pracy konkursowej – maksymalnie 600 znaków.
 - c. Wycenę pracy konkursowej.
3. Reprodukcje oraz zwięzły opis należy również przesać w terminie **do 20.12.2019r.** poprzez serwer FTP na adres: **pliki.asp.katowice.pl**
4. Ze względu na ograniczenie powierzchni galerii, maksymalna liczba elementów jednej pracy dyplomowej nie powinna przekraczać czterech plasz w formacie B1 i czterech obiektów. W przypadku przesłania większej liczby plasz lub plasz o większym formacie, praca nie będzie brała udziału w Konkursie. Co więcej, wysokość obiektów nie może przekroczyć 2,1 m.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2019**

13 marca – 17 kwietnia 2020

5. Organizator nie bierze odpowiedzialności za prace wysłane niezgodnie z wytycznymi Regulaminu.
6. WAŻNE: Prezentacja pracy konkursowej jest ograniczona jedynie do fragmentów dyplomu głównego Uczestnika. Przedmiotem prezentacji nie będą aneksy prac dyplomowych. Na wystawie pokazywane są produkty oraz ograniczona liczba plansz (4 plansze 100X70).
7. WAŻNE: Istnieje możliwość zaprezentowania całości pracy dyplomowej w ramach prezentacji w trakcie obrad Jury. Fakt ten powinien być zgłoszony w formularzu zgłoszeniowym. Prezentacja powinna być przesłana na adres biuro@rondosztuki.pl **do dnia 08.03.2020r.**
8. Prace konkursowe należy składać **w dniach 5-6 marca 2020r. w godz. 9:00-19:00** w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-121 Katowice.
9. Prace powinny być właściwie zabezpieczone, a przesyłka opatrzona nazwiskiem uczestnika Konkursu, nazwą Uczelni oraz dopiskiem „Najlepsze dyplomy projektowe 2019”.
10. Koszty dostarczenia i odbioru prac pokrywa wyłącznie zgłaszająca Uczelnia. Prace należy bezwzględnie odebrać **w dniach 18-19 kwietnia 2020r., w godz. 9:00-19.00**. Organizator nie bierze za prace odpowiedzialności. Po tym terminie prace zostaną zutylizowane.

§6

1. Część I karty zgłoszeniowej, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu, wypełnia zgłaszająca Uczelnia.
2. Część II karty zgłoszeniowej, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu, wypełnia wytypowany przez Uczelnię uczestnik. Wypełnienie części II karty zgłoszeniowej oznacza zgodę uczestnika na przetwarzanie danych osobowych (Dz.U. z 2002r. Nr 101, poz.926 ze zm.).
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich, praw własności intelektualnej lub dóbr osobistych osób trzecich związanych ze zgłoszoną pracą konkursową. W przypadku, gdy wobec Organizatora wystąpi jakakolwiek osoba trzecia z uzasadnionymi, udokumentowanymi roszczeniami dotyczącymi pracy konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, jak również zobowiązuje się do pokrycia udokumentowanych kosztów, w tym kosztów obsługi prawnej, poniesionych z tego tytułu przez Organizatora.

§7

1. Nagrodą główną w Konkursie jest Nagroda Rektorów Akademii Sztuk Pięknych.
2. Do Nagrody głównej Jury w składzie określonym zgodnie z §8 ust. 1. nominuje osiem Prac Konkursowych na posiedzeniu Jury w dniu **12 marca 2020r.**

§8

1. W skład Jury wchodzi:
 - a. Rektorzy (lub upoważnieni przez nich przedstawiciele Uczelni biorących udział w Konkursie);
 - b. Zaproszeni eksperci;
2. Skład Jury zostanie podany do wiadomości Uczestników po zakończeniu I etapu Konkursu składania prac konkursowych w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, o którym mowa w §4 ust.2.pkt.a.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2019**

13 marca – 17 kwietnia 2020

3. Dopuszczalne jest powołanie w ramach Jury kilku składów oceniających prace konkursowe, w zależności od rodzaju Nagrody, jaka ma być przyznana.
4. Nagrodę główną przyznaje Jury składające się wyłącznie z Rektorów Uczelni lub upoważnionych przez nich przedstawicieli Uczelni.

§9

W ramach Konkursu zostaną przyznane również:

- a. jedna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- b. jedna Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego
- c. jedna Nagroda Prezydenta Miasta

dotaddkowe Wyróżnienia będące nagrodami honorowymi dla Uczestników nominowanych do Nagrody głównej, zgodnie z postanowieniami §7 ust.2.

§10

1. Wartością dodaną Konkursu „Najlepsze dyplomy projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2019” jest udział nagrodzonych prac w wystawie w ramach jednego z festiwali funkcjonujących w obszarze projektowania w Polsce. Szczegółowe informacje dotyczące wystawy zostaną przekazane **do 30 listopada 2019r.**
2. Uczestnik, wypełniając kartę zgłoszeniową do Konkursu, wyraża jednocześnie zgodę na prezentację swojej pracy konkursowej na Wystawie Towarzyszącej, jeśli jego praca zdobędzie jedną z Nagród głównych, zgodnie z §7 ust.1 lub §9 pkt. a., b., c. W ramach Wystawy Towarzyszącej praca nagrodzonego Uczestnika zostanie zaprezentowana w całości.
3. Nagrodzeni uczestnicy wyrażają zgodę na pozostawienie swoich prac konkursowych w siedzibie Galerii Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach Rondo Sztuki do czasu przetransportowania ich na Wystawę Towarzyszącą. Koszty związane z dostarczeniem prac z Galerii ASP Rondo Sztuki na Wystawę Towarzyszącą pokrywa Organizator.
4. Po zakończeniu Wystawy Towarzyszącej prace konkursowe zostaną przewiezione do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, 40-074 Katowice, ul. Raciborska 37. Koszty związane z dostarczeniem prac z Wystawy Towarzyszącej do siedziby Organizatora pokrywa Organizator. Prace należy odebrać **do 06.06.2020r. w godz. 8:00-16:00**. Organizator nie bierze za prace odpowiedzialności. Prace nieodebrane we wskazanym terminie zostaną zutylizowane.

§11

1. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Jury może wykluczyć z Konkursu uczestników, którzy naruszają warunki Regulaminu lub stosują zasady nieuczciwej konkurencji.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi publicznie w dniu **13.03.2020r. o godz. 13:00** w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki, Rondo im. gen. J. Ziętka 1, 40-121 Katowice.

**Najlepsze dyplomy
projektowe
Akademii Sztuk
Pięknych 2019**

13 marca – 17 kwietnia 2020

§12

1. Regulamin oraz Konkurs podlegają prawu polskiemu. W sprawach nieregulowanych w postanowieniach niniejszego Regulaminu zastosowanie znajdą właściwe przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie. Zmiany Regulaminu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny. Informacja o odwołaniu Konkursu podana zostanie na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
4. Załączniki do Regulaminu stanowią integralną część Regulaminu. Załącznikami do Regulaminu są karty zgłoszeniowe.
5. Regulamin wchodzi w życie w dniu 7 listopada 2019r. i jest udostępniony na stronie internetowej Organizatora: www.asp.katowice.pl
6. Pytania dotyczące organizacji wystawy w Rondzie Sztuki należy kierować do kierownika Galerii Sztuki: Adrian Chorębała, tel.: +48 664 127 432, e-mail: biuro@rondosztuki.pl
7. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do Koordynatora Konkursu: dr hab. Damian Pietrek, prof. ASP, tel.: 510 633 320, e-mail: damian.pietrek@asp.katowice.pl
8. Zapytania w sprawie noclegu dla dyplomantów należy kierować do Biura Rektora na adres e-mail: rektorat@asp.katowice.pl