

## Szczegółowe zasady, tryb oraz harmonogram rekrutacji na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych kierunek ARTETERAPIA na rok akademicki 2026/2027

1. Hybrydowy egzamin wstępny (HEW) ma charakter konkursowy, przeprowadzany jest przez Komisję Rekrutacyjną Kierunku (KRK) z częściowym wykorzystaniem środków komunikacji na odległość.

HEW jest dwuetapowy i oceniany w skali 150 punktowej (150 stanowi maksymalną liczbę punktów, 65 punktów – minimalną konieczną do zdania egzaminu).

2. Punktacja egzaminu

### I ETAP, I CZĘŚĆ – ESEJ\*

punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału osoby kandydującej:

FORMA ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO	PUNKTACJA
ESEJ w wersji elektronicznej	0-30 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MIN	10 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI I: MAX	30 pkt

Osoba kandydująca musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w I części skutkuje nieklasyfikowaniem osoby kandydującej, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 10 punktów.

### I ETAP, II CZĘŚĆ – PORTFOLIO\*\*

punktowany zgodnie z tabelą, odbywa się bez udziału osoby kandydującej:

FORMA ZDALNEGO EGZAMINU WSTĘPNEGO	PUNKTACJA
PORTFOLIO w wersji elektronicznej	0-20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI II: MIN	10 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI II: MAX	20 pkt

Osoba kandydująca musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w II części skutkuje nieklasyfikowaniem osoby kandydującej, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 10 punktów.

## II ETAP, III CZĘŚĆ – ZADANIE SPECJALISTYCZNE\*\*\*

punktowany zgodnie z tabelą, zadanie specjalistyczne wykonane na miejscu w Akademii:

FORMA EGZAMINU WSTĘPNEGO NA MIEJSCU W AKADEMII	PUNKTACJA
ZADANIE SPECJALISTYCZNE***	0-40 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI III: MIN	20 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI III: MAX	40 pkt

Osoba kandydująca musi otrzymać z tej części egzaminu ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w III części skutkuje nieklasyfikowaniem osoby kandydującej, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 20 punktów.

## II ETAP, IV CZĘŚĆ – ROZMOWA KWALIFIKACYJNA\*\*\*

punktowana zgodnie z tabelą, z udziałem osoby kandydującej na miejscu w Akademii:

FORMA EGZAMINU WSTĘPNEGO NA MIEJSCU W AKADEMII	PUNKTACJA
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA****	0-60 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI IV: MIN	25 pkt
PUNKTACJA CZĘŚCI IV: MAX	60 pkt

Za rozmowę kwalifikacyjną osoba kandydująca musi uzyskać ocenę pozytywną. Uzyskanie zera („0”) punktów lub nieprzystąpienie do egzaminu w części IV skutkuje nieklasyfikowaniem osoby kandydującej, oznaczającym niezdanie egzaminu.

Minimalna liczba punktów konieczna do zaliczenia tej części egzaminu wynosi 25 punktów.

Minimalna liczba punktów do zaliczenia w całości egzaminu wstępnego w etapie I i etapie II wynosi 65 punktów, z tego za esej minimum 10 punktów, portfolio minimum 10 punktów, zadanie specjalistyczne minimum 20 punktów, rozmowę kwalifikacyjną minimum 25 punktów.

\* ESEJ w wersji elektronicznej obejmuje:

Esej powinien zawierać informacje o zainteresowaniach osoby kandydującej powiązanych z kierunkiem studiów, ukończonej edukacji osoby kandydującej (uczelnia, kursy, szkolenia itp.), doświadczeniu i motywacji do działań praktycznych w obszarze arteterapii, opis innych zainteresowań, pasji, hobby.

Opis nie może przekraczać 2000 znaków bez spacji.

Dane techniczne *eseju*:

- długość tekstu powinna zawierać maksymalnie 2000 znaków (bez spacji);
- plik powinien być zapisany w formacie .doc, .docx lub .pdf;
- plik powinien być opisany według wzoru: 2026\_imie\_nazwisko\_esej, np.:  
*2026\_jan\_kowalski\_esej.doc* lub *2026\_jan\_kowalski\_esej.pdf*

**UWAGA:** *Esej* przesyłany jest w formie elektronicznej podczas rejestracji osoby kandydującej na studia, stanowi podstawę do rozmowy kwalifikacyjnej.

**\*\* PORTFOLIO w wersji elektronicznej obejmuje:**

Portfolio powinno być przygotowane w taki sposób, aby ukazać osobowość, doświadczenie i predyspozycje artystyczne osoby kandydującej. Powinno zawierać **prezentację/dokumentację prac.**

**Prezentacja prac** powinna zawierać reprodukcje max. 20 prac różnego rodzaju mediów artystycznych, w tym kompozycji o dowolnej tematyce, szkice, fotografie, filmy, animacje, ilustracje, kolaże, komiks, dokumentacje realizacji projektów arteterapeutycznych etc.

Dane techniczne *prezentacji prac*:

- prezentacja w formie portfolio .pdf lub zestaw pojedynczych plików;
- plik .pdf – ilość stron nie powinna przekroczyć 20;
- pliki pojedyncze w formatach: .jpg, .tiff, .png o rozmiarze nie przekraczającym 5 MB;
- pliki filmowe/video powinny być zapisane opcjonalnie w formacie: .mp4, .mov lub .avi;
- opis plików według wzoru: 2026\_imie\_nazwisko\_portfolio\_01, np.:  
*2026\_jan\_kowalski\_portfolio\_01.jpg* lub *2026\_jan\_kowalski\_portfolio\_calosc.pdf*

**UWAGA:** *Portfolio* przesyłane jest w formie elektronicznej podczas rejestracji osoby kandydującej na studia, stanowi podstawę do rozmowy kwalifikacyjnej.

**\*\*\* ZADANIE SPECJALISTYCZNE (wykonane samodzielnie przez osobę kandydującą):**

### *Zadanie specjalistyczne*

Na etapie II osoba kandydująca zaproszona jest do Akademii w celu wykonania zadania specjalistycznego. Każda z osób kandydujących otrzymuje takie samo zadanie. Zadanie specjalistyczne polega na przedstawieniu za pomocą środków plastycznych własnej interpretacji postawionego problemu.

**UWAGA:** Osoby kandydujące proszone są o przygotowanie własnych materiałów plastycznych w postaci: papier w formacie 100x70, ołówki, gumka, węgiel, sepia, pastele (materiały rysunkowe do wyboru). Pozostałe materiały plastyczne będą zapewnione przez Akademię.

**\*\*\*\* ROZMOWA KWALIFIKACYJNA w wyznaczonym wcześniej terminie na miejscu w Akademii:**

***Rozmowa kwalifikacyjna***

Celem *Rozmowy kwalifikacyjnej* jest poznanie osobowości osoby kandydującej, jej głębszych zainteresowań, motywacji i zainteresowania arteterapią, umiejętności interpersonalnych i komunikacyjnych, kreatywności i otwartości, świadomości etycznej i refleksyjności.

W tej części egzaminu wstępnego istnieje możliwość odwołania się do wcześniej przesłanego *Eseju* oraz *Portfolio*. Osoba kandydująca może uzupełnić powyższy materiał o komentarz autorski. Rozmowa kwalifikacyjna będzie także dotyczyć wykonanego zadania specjalistycznego. KRK oczekuje omówienia realizacji zadania celem poznania toku myślenia i sposobu pracy osoby kandydującej.

Szczegółowe informacje techniczne dotyczące sposobu przygotowania i wgrania prac, informacje techniczne dotyczące potrzebnych materiałów do wykonania zadania specjalistycznego, które kandydat musi ze sobą zabrać na egzamin oraz harmonogram przeprowadzenia egzaminów, zostaną podane w *Instrukcji dla osoby kandydującej – studia drugiego stopnia, kierunek ARTETERAPIA, na rok akademicki 2026/2027*.

**3. Postanowienia końcowe**

1. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego hybrydowego egzaminu wstępnego.
2. Osoby kandydujące na studia, które nie uzyskały minimum wymaganych punktów ze wszystkich części egzaminu wstępnego nie mogą być przyjęte na pierwszy rok studiów drugiego stopnia stacjonarnych.
3. Z przebiegu hybrydowego egzaminu wstępnego KRK sporządza protokół:
  - 1) w protokole wpisuje się punktację za każdą część egzaminu;
  - 2) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.
4. Od wyników poszczególnych etapów hybrydowego egzaminu wstępnego nie przysługuje odwołanie.