

**Szczegółowe zasady, tryb oraz termin rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunek wzornictwo**

## **I. STUDIA STACJONARNE**

1. Konkursowy egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia jest liczony w skali 150 punktowej – gdzie 150 stanowi maksymalną liczbę punktów, 86 punktów – minimalną.
2. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

### **▪ WZORNICTWO**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, trwają 7 semestrów  
składa się z dwóch etapów.**

#### **ETAP I – PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO I ROZMOWA KWALIFIKACYJNA**

punktowany zgodnie z tabelą:

<b>KIERUNEK</b>	<b>ZAKRES</b>	<b>PUNKTACJA</b>
<b>WZORNICTWO</b>	<b>PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO *</b>	<b>5 pkt</b>
	<b>ROZMOWA KWALIFIKACYJNA*</b>	<b>25 pkt</b>
<b>PUNKTACJA I ETAPU (MAX)</b>		<b>30 pkt</b>

Prezentacja dorobku plastycznego\* – jest punktowana w skali od 0 do 5 punktów włącznie. Przegląd prac odbywa się przy udziale kandydata.

Rozmowa kwalifikacyjna\* - jest punktowana w skali od 0 do 25 punktów włącznie.

Decyzją Komisji Rekrutacyjnej Kierunku kandydat zostaje dopuszczony do II etapu egzaminu wstępnego uzyskując **minimum 16 punktów**, w tym:

**minimum 1 punkt za przegląd dorobku plastycznego oraz**

**minimum 15 punktów za rozmowę kwalifikacyjną.**

#### **ETAP II – EGZAMIN PRAKTYCZNY**

punktowany zgodnie z tabelą:

<b>KIERUNEK</b>	<b>PRZEDMIOTY</b>	<b>PUNKTACJA</b>
<b>WZORNICTWO</b>	<b>RYSunEK*</b>	<b>30 pkt</b>
	<b>ZADANIA KIERUNKOWE*</b>	<b>90 pkt</b>
<b>PUNKTACJA II ETAPU (MAX)</b>		<b>120 pkt</b>

**Uzyskanie zera („0”) punktów z przedmiotu II ETAPU egzaminu lub nieprzystąpienie do egzaminu do ETAPU II skutkuje nieklasyfikowaniem kandydata, oznaczającym niezdanie egzaminu.**

**Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 70.**

\* PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO – samodzielnie wykonane prace malarskie, rysunkowe, szkice, fotografie, prace multimedialne i projektowe – podpisane imieniem i nazwiskiem, nie przekraczające 20 sztuk;

\* ROZMOWA KWALIFIKACYJNA – dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, dotyczącą kierunku studiów oraz zagadnień związanych z kulturą i sztuką

\* RYSUNEK – studium postaci lub martwa natura

\* ZADANIA KIERUNKOWE: zestaw ćwiczeń praktycznych, których celem jest sprawdzenie predyspozycji projektowych kandydata: zdolności logicznego myślenia, zdolności abstrakcyjnego myślenia, wyobraźni przestrzennej, zdolności konstrukcyjnych, zdolności manualnych oraz kreatywności i umiejętności wizualizacji pojęć i procesów

3. Rekrutacja na studia w ASP w Katowicach na rok akademickim 2020/2021 trwa od 25 maja 2020 r. do 30. września 2020 r.

Szczegółowy terminarz określi Rektor w drodze zarządzenia.

4. Konkursowy egzamin wstępny na studia drugiego stopnia liczony jest w skali 40-punktowej – gdzie 40 punktów stanowi maksymalną liczbę, a 15 punktów – minimalną.

5. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

**▪ WZORNICTWO**

**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, trwają 4 semestry**

**język wykładowy : język polski**

**składa się z dwóch etapów**

**ETAP I - PRZEGLĄDU DOROBKU PROJEKTOWEGO**

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTACJA
PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWEGO*	0-15 pkt

**Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 5 punktów.**

Przeгляд prac odbywa się odbywa się bez udziału kandydata.

**ETAP II - ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ**

**PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTACJA
--------	-----------

<b>ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**</b>	<b>0-25 pkt</b>
---	-----------------

**Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 10 punktów.**

\* **PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWEGO** –prezentacja dorobku projektowego w formie portfolio ( wersja elektroniczna, plik pdf). Prezentacja może zawierać również pracę dyplomową licencjacką, inżynierską lub magisterską.

Kryteria oceny:

**1.ocena zawartości dorobku**

ocena rozwiązania w kontekście:

- założeń projektowych
- jakości proponowanego rozwiązania projektowego
- oryginalności proponowanego rozwiązania
- jakości prezentacji projektu: modelu imitacyjnego /prototypu / makiety / wizualizacji projektu

**2.ocena projektu graficznego portfolio**

jakość edytorska, dobór kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji.

**\*\* ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień, związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów związanych z planowanym obszarem studiów. Prezentację zagadnień projektowych należy przedstawić w formie prezentacji elektronicznej zawierającej:

- **wstęp** – przedstawienie swojej osoby
- **portfolio** – wybór kilku ostatnich prac, nie starszych niż sprzed 3 lat, zawierający projekty końcowe z elementami procesu projektowego
- **co, według kandydata** jest dobrym produktem i dlaczego? (wybór i przedstawienie produktu i uzasadnienie)
- **co, według kandydata** jest złym produktem i dlaczego? (wybór i przedstawienie produktu i uzasadnienie wraz z propozycją zmian)
- **kto lub co jest inspiracją dla kandydata** i dlaczego?
- nazwisko, imię, ukończona uczelnia, adres, numer telefonu i adres e-mail.

**Prezentacja nie powinna przekraczać 10 minut.**

Kryteria oceny:

**1.ocena wypowiedzi:**

kreatywność, umiejętność argumentacji i umiejętność krytycznej oceny, kultura wypowiedzi, wiedza z zakresu dizajnu

**2.ocena prezentacji:**

jakość edytorska, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji

6. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

▪ **WZORNICTWO**

**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, trwają 4 semestry**

**język wykładowy : język angielski**

**egzamin jest prowadzony w języku angielskim**

składa się z dwóch etapów

### ETAP I - PRZEGLĄDU DOROBKU PROJEKTOWEGO

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTACJA
PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWEGO*	0-15 pkt

**Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 5 punktów.**

Przeгляд prac odbywa się odbywa się bez udziału kandydata.

### ETAP II - ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ

**PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTACJA
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**	0-25 pkt

**Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 10 punktów.**

\* **PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWEGO** –prezentacja dorobku projektowego w formie portfolio ( wersja elektroniczna, plik pdf). Prezentacja może zawierać również pracę dyplomową licencjacką, inżynierską lub magisterską.

Kryteria oceny:

#### **1.ocena zawartości dorobku**

ocena rozwiązania w kontekście:

- założeń projektowych
- jakości proponowanego rozwiązania projektowego
- oryginalności proponowanego rozwiązania
- jakości prezentacji projektu: modelu imitacyjnego /prototypu / makiety / wizualizacji projektu

#### **2.ocena projektu graficznego portfolio**

jakość edytorska, dobór kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji.

### \*\* ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień, związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów związanych z planowanym obszarem studiów. Prezentację zagadnień projektowych należy przedstawić w formie prezentacji elektronicznej zawierającej:

- **wstęp** – przedstawienie swojej osoby
- **portfolio** – wybór kilku ostatnich prac, nie starszych niż sprzed 3 lat, zawierający projekty końcowe z elementami procesu projektowego
- **co, według kandydata** jest dobrym produktem i dlaczego? (wybór i przedstawienie produktu i uzasadnienie)
- **co, według kandydata** jest złym produktem i dlaczego? (wybór i przedstawienie produktu

i uzasadnienie wraz z propozycja zmian)

– **kto lub co jest inspiracją dla kandydata** i dlaczego?

– nazwisko, imię, ukończona uczelnia, adres, numer telefonu i adres e-mail.

**Prezentacja nie powinna przekraczać 10 minut.**

Kryteria oceny:

**1.ocena wypowiedzi:**

kreatywność, umiejętność argumentacji i umiejętność krytycznej oceny, kultura wypowiedzi, wiedza z zakresu dizajnu

**2.ocena prezentacji:**

jakość edytorska, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji

7. Rekrutacja na studia w ASP w Katowicach na rok akademickim 2020/2021 trwa od 25 maja 2020 r. do 30 września 2020 r.

Szczegółowy terminarz określi Rektor w drodze zarządzenia.

8. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego egzaminu wstępnego.

9. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali ocen pozytywnych, określonych minimum punktów ze wszystkich etapów egzaminu wstępnego, nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia stacjonarnych

10. Z przebiegu każdego etapu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Kierunku sporządza protokół:

1) w protokole wpisuje się punktację za każdy etap egzaminu

2) protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.

Rektor

( - ) prof. dr hab. A. Cygan