

Szczegółowe zasady, tryb oraz termin rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i studiów drugiego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, kierunku projektowanie graficzne

I. STUDIA STACJONARNE

1. Konkursowy egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia jest liczony w skali 150 punktowej – gdzie 150 stanowi maksymalną liczbę punktów, 86 punktów – minimalną.
2. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

▪ **projektowanie graficzne**

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, trwają 7 semestrów
składa się z dwóch etapów.**

ETAP I – PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO I ROZMOWA KWALIFIKACYJNA

punktowany zgodnie z tabelą:

KIERUNEK	ZAKRES	PUNKTACJA
GRAFIKA specj. PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO *	10 pkt
	ROZMOWA KWALIFIKACYJNA*	30 pkt
PUNKTACJA I ETAPU (MAX)		40 pkt

Prezentacja dorobku plastycznego* – jest punktowana w skali od 0 do 10 punktów włącznie.

Przegląd prac odbywa się przy udziale kandydata.

Rozmowa kwalifikacyjna* - jest punktowana w skali od 0 do 30 punktów włącznie.

Decyzją Komisji Rekrutacyjnej Kierunku kandydat zostaje dopuszczony do II etapu egzaminu wstępnego uzyskując **minimum 16 punktów**, w tym:

**minimum 3 punkty za przegląd dorobku plastycznego oraz
minimum 13 punktów za rozmowę kwalifikacyjną.**

ETAP II – EGZAMIN PRAKTYCZNY

punktowany zgodnie z tabelą:

KIERUNEK	PRZEDMIOTY	PUNKTACJA
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	RYSUNEK*	30 pkt
	MALARSTWO*	20 pkt
	KOMPOZYCJA*	60 pkt
PUNKTACJA II ETAPU (MAX)		110 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu wynosi 70.

* PREZENTACJA DOROBKU PLASTYCZNEGO – samodzielnie wykonane prace malarskie, rysunkowe, szkice, fotografie, prace multimedialne i projektowe –

podpisane imieniem i nazwiskiem, nieprzekraczające 20 sztuk;

* ROZMOWA KWALIFIKACYJNA – dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, dotyczącą kierunku studiów oraz zagadnień związanych z kulturą i sztuką

* RYSUNEK – studium postaci lub martwej natury ;

* MALARSTWO – studium postaci lub martwej natury;

* KOMPOZYCJA – przedstawienie za pomocą środków plastycznych własnej interpretacji postawionego problemu.

3 .Rekrutacja na studia w ASP w Katowicach na rok akademicki 2020/2021 rozpoczyna się nie wcześniej niż 25 maja 2020 r. i kończy nie później niż 30 września 2020 r.

Szczegółowy terminarz określi Rektor w drodze zarządzenia.

4. Konkursowy egzamin wstępny na studia drugiego stopnia liczony jest w skali 60-punktowej – gdzie 60 punktów stanowi maksymalną liczbę, a 30 punktów – minimalną.:

5. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

▪ **projektowanie graficzne**

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, trwają 4 semestry,

język wykładowy : język polski

składa się z dwóch etapów

ETAP I – PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTY
PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO*	0-20 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 10 punktów.

Przeгляд prac odbywa się odbywa się bez udziału kandydata.

ETAP II – ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW.

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTY
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENŃ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**	0-40 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu egzaminu wstępnego wynosi 20 punktów.

*** PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO –**

prezentacja własnego dorobku projektowego w formie portfolio. Portfolio powinno mieć wersję elektroniczną oraz może zawierać również pracę dyplomową licencjacką, inżynierską, magisterską. Prace powinny dać możliwość oceny przygotowania kandydata w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektowego. Kryteria oceny obejmują:

1. **ocenę projektu graficznego portfolio** pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu publikacji, jakości reprodukcji

2. **ocenę zawartości dorobku**

ocenie będą podlegały takie elementy jak: adekwatność projektu do tematu, jakość typografii, jakość graficzna.

Oceniane będą następujące obszary:

- grafika edytorska i typografia
- multimedia i fotografia
- inne (np. rysunki, malarstwo, grafika, szkicownik)

**** ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENŃ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień, związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, odpowiadającymi wiedzy, jaką posiada absolwent studiów pierwszego stopnia a dotyczącej kierunku studiów oraz zagadnień, związanych z kulturą i sztuką. Prezentację zagadnień projektowych należy przedstawić w formie prezentacji ekranowej (format pdf) i ustnej, a czas jej trwania nie powinien przekraczać 15 minut.

Zakres prezentacji obejmuje:

1. Opis planowanego dyplomu:

- cel – użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, określenie jakie nowe aspekty danego zagadnienia mają być eksplorowane
- zagadnienia
- zakres realizacji

2. krótki opis najważniejszych, najbliższych kandydatowi osiągnięć lub badań innych projektantów i artystów w zakresie przedstawionych treści

Kryteria oceny obejmują:

1.ocenę wypowiedzi: kreatywność, umiejętność argumentacji, umiejętność krytycznej oceny, kultura wypowiedzi.

2.ocenę projektu graficznego prezentacji pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji

6. Konkursowy egzamin wstępny dla kierunku:

- **projektowanie graficzne**

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, trwają 4 semestry,

język wykładowy : język angielski
egzamin jest prowadzony w języku angielskim
składa się z dwóch etapów

ETAP I – PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO

punktowany zgodnie z tabelą:

ZAKRES	PUNKTY
PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO*	0-20 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia I etapu wynosi 10 punktów.

Przeгляд prac odbywa się odbywa się bez udziału kandydata.

ETAP II – ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW.

punktowany zgodnie z tabelą

ZAKRES	PUNKTY
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**	0-40 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia II etapu egzaminu wstępnego wynosi 20 punktów.

*** PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO –**

prezentacja własnego dorobku projektowego w formie portfolio. Portfolio powinno mieć wersję elektroniczną oraz może zawierać również pracę dyplomową licencjacką, inżynierską, magisterską. Prace powinny dać możliwość oceny przygotowania kandydata w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektowego.

Kryteria oceny obejmują:

1. **ocenę projektu graficznego portfolio** pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu publikacji, jakości reprodukcji

2. **ocenę zawartości dorobku**

ocenie będą podlegać takie elementy jak: adekwatność projektu do tematu, jakość typografii, jakość graficzna.

Oceniane będą następujące obszary:

- grafika edytorska i typografia
- multimedia i fotografia
- inne (np. rysunki, malarstwo, grafika, szkicownik)

**** ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień, związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, odpowiadającymi wiedzy, jaką posiada absolwent studiów pierwszego stopnia a dotyczącej kierunku studiów oraz zagadnień, związanych z kulturą i sztuką. Prezentację zagadnień projektowych należy przedstawić w formie prezentacji ekranowej (format pdf)

i ustnej, a czas jej trwania nie powinien przekraczać 15 minut.

Zakres prezentacji obejmuje:

1. Opis planowanego dyplomu:

- cel – użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, określenie jakie nowe aspekty danego zagadnienia mają być eksplorowane
- zagadnienia
- zakres realizacji

2. krótki opis najważniejszych, najbliższych kandydatowi osiągnięć lub badań innych projektantów i artystów w zakresie przedstawionych treści

Kryteria oceny obejmują:

1.ocenę wypowiedzi: kreatywność, umiejętność argumentacji, umiejętność krytycznej oceny, kultura wypowiedzi.

2.ocenę projektu graficznego prezentacji pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji

7 .Rekrutacja na studia w ASP w Katowicach na rok akademicki 2020/2021 rozpoczyna się nie wcześniej niż 25 maja 2020 r. i kończy nie później niż 30 września 2020 r.

Szczegółowy terminarz określi Rektor w drodze zarządzenia.

8. O przyjęciu na pierwszy rok studiów stacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego egzaminu wstępnego.

9. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali ocen pozytywnych, określonych minimum punktów ze wszystkich etapów egzaminu wstępnego, nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów pierwszego lub studiów drugiego stopnia stacjonarnych

10. Z przebiegu każdego etapu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Kierunku sporządza protokół:

1/ w protokole wpisuje się punktację za każdy etap egzaminu

2/ protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.

II. STUDIA NIESTACJONARNE

1.Egzamin wstępny na studia pierwszego stopnia liczony jest w skali 40-punktowej – gdzie 40 punktów stanowi maksymalną liczbę, a 15 punktów – minimalną.

2. Egzamin wstępny dla kierunku:

- projektowanie graficzne

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA, trwają 7 semestrów

egzamin jednoetapowy składa się z:

PREZENTACJI PRAC PLASTYCZNYCH, DOMOWYCH /DOROBKU

PLASTYCZNEGO

ROZMOWY KWALIFIKACYJNEJ

punktowany zgodnie z tabelą

ZAKRES	PUNKTY
PREZENTACJA PRAC PLASTYCZNYCH DOMOWYCH/DOROBKU PLASTYCZNEGO*	0 – 15 pkt
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA**	0 – 25 pkt

Minimalna liczba punktów do zaliczenia postępowania kwalifikacyjnego to 15 punktów, w tym:

minimum 5 pkt. za prezentację prac plastycznych domowych/ dorobku plastycznego;
minimum 10 pkt. za rozmowę kwalifikacyjną

*** PREZENTACJA PRAC PLASTYCZNYCH, DOMOWYCH/DOROBKU PLASTYCZNEGO**

przeгляд samodzielnie wykonanych prac malarskich, rysunkowych, szkiców, fotografii, prac multimedialnych i projektowych – podpisanych imieniem i nazwiskiem, w liczbie nieprzekraczającej 20 sztuk.

****ROZMOWA KWALIFIKACYJNA** – dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, dotyczącą kierunku studiów oraz zagadnień związanych z kulturą i sztuką.

3. Rekrutacja na studia w ASP w Katowicach na rok akademicki 2020/2021 rozpoczyna się nie wcześniej niż 25 maja 2020 r. i kończy nie później niż 30 września 2020 r. Szczegółowy terminarz określi Rektor w drodze zarządzenia.

4. Egzamin wstępny na studia drugiego stopnia liczony jest w skali 40-punktowej – gdzie 40 punktów stanowi maksymalną liczbę, a 15 punktów – minimalną.

5. Egzamin wstępny dla kierunku:

▪ projektowanie graficzne

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA, trwają 4 semestry

egzamin jednoetapowy składa się z:

**PREZENTACJI DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO
ROZMOWY KWALIFIKACYJNEJ ORAZ PRZEDSTAWIENIA ZAGADNIENÍ
PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYM PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**
punktowany zgodnie z tabelą

ZAKRES	PUNKTY
PREZENTACJA DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO*	0 – 15 pkt
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIA ZAGADNIENÍ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYM PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW **	0 – 25 pkt

Minimalna liczba punktów do zdania egzaminu wstępnego to 15 punktów, w tym:
minimum 5 pkt. za prezentację dorobku projektowo-artystycznego
minimum 10 pkt. za rozmowę kwalifikacyjną

*** PRZEGLĄD DOROBKU PROJEKTOWO-ARTYSTYCZNEGO –**

prezentacja własnego dorobku projektowego w formie portfolio. Portfolio powinno mieć wersję elektroniczną oraz może zawierać również pracę dyplomową licencjacką, inżynierską, magisterską. Prace powinny dać możliwość oceny przygotowania kandydata w zakresie opanowania narzędzi warsztatu projektowego. Kryteria oceny obejmują:

- 1. ocenę projektu graficznego portfolio** pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu publikacji, jakości reprodukcji
- 2. ocenę zawartości dorobku**
ocenie będą podlegały takie elementy jak: adekwatność projektu do tematu, jakość

typografii, jakość graficzna.

Oceniane będą następujące obszary:

- grafika edytorska i typografia
- multimedia i fotografia
- inne (np. rysunki, malarstwo, grafika, szkicownik)

**** ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ORAZ PRZEDSTAWIENIE ZAGADNIĘŃ PROJEKTOWYCH, BĘDĄCYCH PLANOWANYM OBSZAREM STUDIÓW**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień, związanych z zainteresowaniami i wiedzą kandydatów, odpowiadającymi wiedzy, jaką posiada absolwent studiów pierwszego stopnia a dotyczącej kierunku studiów oraz zagadnień, związanych z kulturą i sztuką. Prezentację zagadnień projektowych należy przedstawić w formie prezentacji ekranowej (format pdf) i ustnej, a czas jej trwania nie powinien przekraczać 15 minut.

Zakres prezentacji obejmuje:

1. Opis planowanego dyplomu:

- cel – użyteczność, perspektywa badawcza, rozwój technologii, określenie jakie nowe aspekty danego zagadnienia mają być eksplorowane
- zagadnienia
- zakres realizacji

2. krótki opis najważniejszych, najbliższych kandydatowi osiągnięć lub badań innych projektantów i artystów w zakresie przedstawionych treści

Kryteria oceny obejmują:

1.ocenę wypowiedzi: kreatywność, umiejętność argumentacji, umiejętność krytycznej oceny, kultura wypowiedzi.

2.ocenę projektu graficznego prezentacji pod kątem jakości edytorskiej, doboru kroju pisma, układu typograficznego, layoutu, jakości reprodukcji

6. Rekrutacja na studia w ASP w Katowicach na rok akademicki 2020/2021 rozpoczyna się nie wcześniej niż 25 maja 2020 r. i kończy nie później niż 30 września 2020 r.

Szczegółowy terminarz określi Rektor w drodze zarządzenia.

7. O przyjęciu na pierwszy rok studiów niestacjonarnych decyduje kolejność miejsc, ustalona na podstawie wyników konkursowego egzaminu wstępnego.

8. Kandydaci na studia, którzy nie uzyskali ocen pozytywnych, określonych minimum punktów z egzaminu wstępnego, nie mogą być przyjęci na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia.

9. Z przebiegu każdego etapu egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Kierunku sporządza protokół:

1/ w protokole wpisuje się punktację za każdy etap egzaminu

2/ protokół powinien być podpisany przez przewodniczącego, członków komisji i sekretarza. Należy w nim określić przyjęcie albo odmowę przyjęcia na studia.

Rektor
(-) prof. dr hab. A. Cygan