

**Wniosek z dnia 24.04.2018 r.
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk plastycznych
w dyscyplinie: sztuki piękne**

1. Imię i nazwisko: Agnieszka Małecka-Kwiatkowska

2. Stopień doktora/kwalifikacje i stopnia: Stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne, nadany uchwałą Rady Wydziału Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach z dnia 22.10.2011. Tytuł rozprawy doktorskiej: oKroje...czyli nieco o krawiectwie: papierowym, ściennym, podłogowym i cyber krawiectwie.

3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: *The Insects Project – Problems of Diacritic Design for Central European Languages (The Insects Project – problem projektowania znaków diakrytycznych dla języków środkowoeuropejskich)* to projekt badawczy prowadzony w latach 2013–2016 przez Agnieszkę Małecką-Kwiatkowską i Zofię Oslisło-Piekarską na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, którego efektem są:
— książka pod redakcją Agnieszki Małeckiej-Kwiatkowskiej, Zofii Oslisło-Piekarskiej, zawierająca cztery artykuły naukowe, wydana w języku angielskim, ISBN: 978-83-61424-87-1
— autorstwo projektu – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska
— redakcja – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska
— projekt graficzny publikacji i skład – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska
— redakcja techniczna publikacji – Zofia Oslisło-Piekarska
— tekst wprowadzenia – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska
— artykuł PL – *Polish diacritics: the history and principles of design* (Polskie znaki diakrytyczne – historia i zasady projektowania) – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska
— współpraca przy redakcji EN artykułów: czeskiego, węgierskiego, słowackiego – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska
— prezentacja projektu i wywiad w „Design 360° Magazine” w części 270° Exchange | Academy of Fine Arts in Katowice, Poland – Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, 2017
— prezentacja projektu – wystąpienie – Wrocław Typo Forum 2017, Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska
— prezentacja projektu – Typo Berlin 2017, Zofia Oslisło-Piekarska
— prezentacja projektu – ATypl 2016, Międzynarodowa Konferencja Typograficzna, wykład *Different stories different needs*, w ramach którego prezentowany był projekt *The Insects Project – Problems of Diacritic Design for Central European Languages*, Zofia Oslisło-Piekarska
— prezentacja projektu na konferencji Typolub w Lublinie, prezentacja etapu pracy nad projektem, Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska, 2014
— prezentacja projektu i udostępnienie na stronie <http://theinsectproject.eu/>, na której dostępna jest wersja elektroniczna publikacji (książki) do pobrania na zasadach otwartej licencji, a także informacje dodatkowe o kierownikach projektu (Agnieszka Małecka-Kwiatkowska, Zofia Oslisło-Piekarska) i współpracownikach

Nagrody za projekt stanowiący osiągnięcie naukowe lub artystyczne, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy

- Wyróżnienie w konkursie na Najpiękniejsze Książki Roku 2016, jury powołane przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek przyznało wyróżnienie Agnieszce Małeckiej-Kwiatkowskiej za projekt graficzny książki pod redakcją Agnieszki Małeckiej-Kwiatkowskiej i Zofii Oslisło-Piekarskiej, 2017
- Nagroda w konkursie Śląska Rzecz organizowanym przez Zamek Cieszyn, Nagroda Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej przyznana Agnieszce Małeckiej-Kwiatkowskiej oraz Zofii Oslisło-Piekarskiej za projekt i publikację, 2017

4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Projektowy.

5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autorefereatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Załączniki:

1. Autoreferat (w języku polskim) wraz z omówieniem pozostałych osiągnięć artystycznych, działalności dydaktycznej i naukowo-badawczej oraz pracy organizacyjnej na uczelni
2. Summary of Professional Accomplishments (w języku angielskim) wraz z omówieniem pozostałych osiągnięć artystycznych, działalności dydaktycznej i naukowo-badawczej oraz pracy organizacyjnej na uczelni
3. Portfolio – pisemna i fotograficzna dokumentacja dorobku uwzględniająca dzieło główne oraz pozostałe utwory artystyczne i projektowe a także informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki.
4. Publikacja The Insects Project – Problems of Diacritics Design for Central European Languages, wskazana jako dzieło główne w postępowaniu habilitacyjnym
5. Kopia dyplomu doktora
6. Dane kontaktowe
7. Dokumentacja w wersji elektronicznej (płyta CD) – 2 egzemplarze.

24.04.2018

Agnieszka Dobieł-Guźkowska