

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach zgodnie z art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) oraz w oparciu o uchwałę Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach nr 18/2021 z dnia 28 czerwca 2021 r. w sprawie zasad i trybu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (z późn. zm.).

UCHWAŁA

Komisja habilitacyjna w składzie:

- przewodnicząca – prof. dr hab. Bogumiła Jung (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu),
- sekretarzynie – dr hab. Judyta Bernaś prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach),
- recenzent – dr hab. Michał Kacperczyk prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie),
- recenzentka – dr hab. Marta Płonka prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
- recenzent – dr hab. Marek Herbig prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi),
- recenzentka – prof. dr hab. Grażyna Lange (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie),
- członek – prof. dr hab. Maciej Linttner (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

została powołana dnia 6 marca 2026 r. przez Radę Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (uchwała nr V/2026) w celu przeprowadzenia postępowania w sprawie nadania dr Magdaleny Nazarkiewicz stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - wszczętego na jej wniosek w dniu 12 listopada 2025 r.

§ 1

Komisja, działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) – po zapoznaniu się z osiągnięciami habilitacyjnymi oraz całokształtem dorobku artystycznego, dydaktycznego i organizacyjnego dr Magdaleny Nazarkiewicz, po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego, w tym wysłuchaniu wykładu habilitacyjnego oraz przeprowadzeniu dyskusji – stwierdziła, że przedstawione osiągnięcie habilitacyjne oraz aktywność twórcza dr Magdaleny Nazarkiewicz stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki i wyrażają pozytywną opinię w sprawie nadania Jej stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - uznając spełnienie przesłanek, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy, warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego. **Przychyliła się zatem do poparcia wniosku dr Magdaleny Nazarkiewicz w sprawie nadania jej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, uznając ten wniosek za uzasadniony (przy 7 głosach pozytywnych, 0 głosach przeciwnych i 0 głosach wstrzymujących się).**

§ 2

Na niniejszą uchwałę nie przysługuje zażalenie. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

UZASADNIENIE:

Wnioskiem z dnia 5 listopada 2025 r. dr Magdalena Nazarkiewicz wystąpiła o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (data wpływu wniosku do RDN w Warszawie i wszczęcia postępowania: 12 listopada 2025 r.).

W dniu 15 lipca 2026 r. odbyło się posiedzenie Komisji Habilitacyjnej. Przewodnicząca Komisji, prof. dr hab. Bogumiła Jung, po stwierdzeniu kworum oraz potwierdzeniu znajomości treści i konkluzji recenzji przez wszystkich Członków Komisji, uznała, że zostały spełnione wszelkie przesłanki formalne do dalszego procedowania tego wniosku.

Członkowie Komisji habilitacyjnej – po zapoznaniu się z przedstawioną dokumentacją, analizie czterech pozytywnych recenzji, wysłuchaniu prezentacji i wykładu habilitacyjnego oraz przeprowadzeniu dyskusji – przeanalizowali całokształt dorobku artystycznego, dydaktycznego i organizacyjnego Habilitantki. Przedstawiony dorobek charakteryzuje się spójnością, łącząc praktykę projektową, refleksję nad wizualną reprezentacją tożsamości oraz autorskie działania badawczo-dydaktyczne. W opiniach recenzentów pozytywnie zweryfikowano poziom edytorski, projektowy oraz merytoryczny zaprezentowanych prac, akcentując jednocześnie wszechstronną rolę dr Nazarkiewicz jako autorki koncepcji, redaktorki, kuratorki i projektantki. Za istotny walor uznano również organiczne połączenie procesu dydaktyczno-warsztatowego z projektami artystycznymi oraz współpracą międzyuczelnianą.

Komisja przeanalizowała odnotowane w recenzjach uwagi krytyczne. Za Recenzentami przyjęto, że kwestie te nie podważają wartości przedstawionego materiału, gdyż wkład Habilitantki polega przede wszystkim na autorskim ujęciu, organizacji, redakcji i edytorskim opracowaniu złożonych procesów twórczych. Całokształt aktywności dr Nazarkiewicz po uzyskaniu stopnia doktora – obejmujący praktykę projektową, ponad dwudziestoletnią działalność dydaktyczną oraz pełnienie funkcji kierowniczych w strukturach ASP w Katowicach – potwierdza jej pełną samodzielność, dojrzałość zawodową i ukształtowany profil artystyczny.

Przebieg posiedzenia, rzeczowa prezentacja przedstawiona przez dr Magdalenę Nazarkiewicz oraz pozytywne opinie recenzentów stanowiły podstawę do wydania przez Komisję habilitacyjną pozytywnej opinii. Wynik ten znalazł odzwierciedlenie w jednomyślnym głosowaniu jawnym (7 głosów „za”, 0 głosów „przeciw”, 0 głosów „wstrzymujących się”).

Mając powyższe na uwadze, Komisja habilitacyjna uznała, że aktywność oraz osiągnięcia artystyczne dr Magdaleny Nazarkiewicz stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki oraz spełniają przesłanki określone w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.) stawiane kandydatom do stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki.



prof. dr hab. Bogumiła Jung
Przewodnicząca Komisji habilitacyjnej