

Marek Pośpiech

Streszczenie pracy doktorskiej

Miasto jako ciało

Praca doktorska pod tytułem *Miasto jako ciało* ma na celu zbadanie przestrzeni miasta w kontekście symetrii i alegorii ciała ludzkiego, zwracając uwagę na sylwetkę/anatomie, ale także ich stan wewnętrzny. Moje podróże w głąb miejskiej tkanki pozwoliły mi zbadać dokładnie obszar miejski i określić jego awers/rewers, analizując strefy przyjemności/komfortu oraz tereny schorzenia/skrzywdzenia i słabości. Prowadzone doświadczenia i obserwacje koncentrowały się na interakcji ciała ludzkiego ze strefą metropolii, doprowadzając do uzyskania „śladów/odcisków”, które zostały zapisane za pomocą obiektów/artefaktów i działań graficznych. Próbkowanie skóry miasta odkształcałem za pomocą wylewania przetworzonych papierów z recyklingu na taflę bruku, pozostawiając je, by wchłonęły i odbiły informacje płaszczyzny miejskiej. Następnie identyfikowałem strukturę miasta, stosując kolejne przetworzone papiery po-recyklingowe, zakładając maskę papieru na grunt, by zapisać za pomocą frotazy jego rysy. Poprzez ciągłe utożsamianie się z miejską aglomeracją stworzyłem zbiór fotografii badanych szlaków i artefaktów. Uzupełniłem je kilkuminutowymi zapisami rzutów postury i głosu miasta, stosując nagrania video.

