

przedmiot/moduł	Kierunek	Osoba prowadząca	forma prowadzenia zajęć	liczba godzin zajęć	ECTS	typ kształcenia	semestr	stopień	język prowadzenia przedmiotu	limit liczby uczestników z programu	kryteria kwalifikacyjne	link do sylabusu	Uwagi	Jednostka
Pracownia filmu eksperymentalnego	Malarstwo	dr hab. Paweł Mendrek, prof. ASP	ćwiczenia	180	5/7/6	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	3	rozmowa kwalifikacyjna dot. wymagań lub portfolio			Wydział Artystyczny
Pracownia działań multigraficznych	Grafika	dr hab. Judyta Bernaś, prof. ASP, asyst. Paulina Tarara	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski		rozmowa kwalifikacyjna dot. wymagań lub portfolio			Wydział Artystyczny
Pracownia Interpretacji literatury	Grafika	prof. dr hab. Grzegorz Hańderek, ad. dr hab. Małgorzata Szandala	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	3	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia scenografii	Malarstwo	ad. dr Katarzyna Sobańska, ad. dr Marcel Sławiński, asyst. Dagmara Walkowicz-Goleśny	ćwiczenia	45/60/60	2/4/5	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	3	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Psychologia produktu	Wzornictwo	dr Patrycja Rudnicka	konwersatorium	30	2	stacjonarne	letni	I stopnia	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna	Psychologia produktu		Wydział Projektowy
Psychofizjologia widzenia	Projektowanie graficzne	dr Patrycja Rudnicka	wykłady	30	2	stacjonarne	letni	I stopnia	polski					Wydział Projektowy
Zagadnienia sztuki współczesnej i dizajnu	Grafika	ad. dr Roman Lewandowski	wykłady	30	2	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Teoria kultury	Grafika	ad. dr Roman Lewandowski	wykłady	30	2	stacjonarne	zimowy	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia malarstwa I	Malarstwo	dr hab. Jakub Adamek, prof. ASP, ad. dr Paweł Szeibel	ćwiczenia	180	7/9	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	3	rozmowa kwalifikacyjna	Pracownia malarstwa I		Wydział Artystyczny
Pracownia działań rysunkowych	Malarstwo	dr hab. Piotr Kossakowski, prof. ASP, asyst. Adrian Zert	ćwiczenia	120	5/7/6	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	1	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia Sztuka w działaniu	Malarstwo	prof. dr hab. Jolanta Jastrząb, ad. dr Agata Szymanek	ćwiczenia	120	5/7/6	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	3	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Rysunek I roku	Malarstwo	ad. dr Małgorzata Rozenau	ćwiczenia	90	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	3	rozmowa kwalifikacyjna	Rysunek I roku_M		Wydział Artystyczny
Kompozycja	Malarstwo	ad. dr Małgorzata Rozenau	ćwiczenia	45	3	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Technologia rysunku i malarstwa	Malarstwo	ad. dr Agnieszka Trzós, ad. dr Krzysztof Rzeźniczek	ćwiczenia	45	2	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia druku płaskiego	Grafika	dr hab. Marcin Hajewski, prof. ASP, ad. dr Mateusz Rafalski	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	1	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia druku wypukłego	Grafika	dr hab. Sybilla Skaluba, prof. ASP, ad. dr Artur Masternak	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia sitodruku	Grafika	prof. dr hab. Waldemar Węgrzyn, dr hab. Dorota Nowak-Rodzińska, prof. ASP	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna	Sitodruk_G		Wydział Artystyczny
Pracownia grafiki książki	Grafika	prof. dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, prof. ASP, ad. dr Katarzyna Wolny-Grządziel	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna	Grafika książki_G		Wydział Artystyczny
Pracownia nowych narracji	Grafika	dr hab. Olga Pałka-Ślaska, prof. ASP, ad. dr Michalina Klasik	ćwiczenia	60	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Pracownia rysunku	Grafika	prof. dr hab. Bogdan Topor, ad. dr Justyna Mędrala	ćwiczenia	90	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna	Pracownia Rysunku i Topor		Wydział Artystyczny
Pracownia rysunku I roku	Grafika	dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Szymon Prandzioch	ćwiczenia	120	5	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski		rozmowa kwalifikacyjna	Rysunek I roku_G		Wydział Artystyczny
Kompozycja	Grafika	ad. dr Justyna Mędrala, ad. dr Artur Oleś	ćwiczenia	45	2	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski	2	rozmowa kwalifikacyjna			Wydział Artystyczny
Podstawy grafiki warsztatowej - sitodruk	Grafika	dr hab. Dorota Nowak-Rodzińska, prof. ASP	ćwiczenia	75	4	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski					Wydział Artystyczny
Filozofia	Malarstwo	ad. dr Andrzej Marzec	wykłady	30	2	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski					Wydział Artystyczny
Filozofia współczesna	Malarstwo	ad. dr Andrzej Marzec	wykłady	30	2	stacjonarne	zimowy / letni	JSM	polski					Wydział Artystyczny
Pracownia Wizualizacji pojęć i procesów	Wzornictwo	dr Piotr Pacałowski, mgr Joanna Pastusińska	ćwiczenia	60/75	5/8/9	stacjonarne	zimowy / letni	I stopnia	polski	1	każdy przypadek rozpatrywany indywidualnie	Pracownia wizualizacji pojęć i procesów	<i>Wymiana na większą skalę z Chemią na UŚ lub Politechniką (do uzgodnienia).</i>	Wydział Projektowy
Projektowanie Dyskursywne	Wzornictwo	dr Hanna Sitarz-Pietrzak	ćwiczenia	60	5	stacjonarne	zimowy / letni	II stopnia	polski	3-4	każdy przypadek rozpatrywany indywidualnie lub możliwość wcześniejszego poznania	Projektowanie dyskursywne	<i>Przedmiot z natury jest mocno postdyscyplinarny. Szczególnie ciekawy mógłby być dla osób z socjologii, politologii, nauki o mediach, filozofii jak również i z architektury oraz z nauk ścisłych typu biologia, chemia. Zaliczeniem jest praca projektowo-badawcza oraz dziennik procesu.</i>	Wydział Projektowy
Podstawy projektowania produktu	Wzornictwo	dr Piotr Pacałowski, mgr Klaudia Gołaszczuk	ćwiczenia	60	3	stacjonarne	zimowy	I stopnia	polski	2		Podstawy projektowania produktu	<i>Mile widziani studenci Politechniki. Zaliczeniem jest przeprowadzenia procesu projektowego na zadanym przykładzie.</i>	Wydział Projektowy
UX Research	Wzornictwo	dr Marta Więckowska	ćwiczenia	60	5	stacjonarne	zimowy / letni	II stopnia	polski	2-3		UX Research	<i>Mile widziani studenci kierunków humanistycznych, szczególnie psychologii, również studenci kierunków inżynierskich (architektura, urbanistyka, informatyka) zainteresowani badaniami potrzeb, i odbiorem produktów i usług przez inne osoby. Zaliczenie przedmiotu poprzez realizację w zespole projektu badawczego – realizacja wypracowanego przez zespół zakresu, który powiązany jest również z kompetencjami, które wnosi osoba studiująca.</i>	Wydział Projektowy

przedmiot/moduł	Kierunek	Osoba prowadząca	forma prowadzenia zajęć	liczba godzin zajęć	ECTS	typ kształcenia	semestr	stopień	język prowadzenia przedmiotu	limit liczby uczestników z programu	kryteria kwalifikacyjne	link do sylabusu	Uwagi	Jednostka
Materiały i konteksty	Wzornictwo	dr Katarzyna Pelka-Bura	Ćwiczenia	60	5	stacjonarne - na ASP (w ramach siatki godzin) oraz wspólne konsultacje online, PBL	zimowy / letni	II stopnia	polski	2	kolejność zgłoszeń, portfolio / list motywacyjny	Materiały i konteksty	Zapraszam osoby studiujące na Wydziale Inżynierii Materiałowej UŚ (chemia, materiałoznawstwo) oraz osoby studiujące na Politechnice Śląskiej (materiałoznawstwo, architektura, budownictwo). Preferowane osoby z II st. (I lub II rok) lub 3 roku studiów I st.). Zaliczenie: praca w interdyscyplinarnym zespole, współpraca przy projekcie badawczym. Przedstawienie wyników współpracy oraz zaprezentowanie zakresu prac w zespole.	Wydział Projektowy
Projektowanie dla Tożsamości	Wzornictwo	dr hab. Anna Pohl, prof. ASP, dr Katarzyna Pelka-Bura	Ćwiczenia	60/75	5/8/9	stacjonarne - na ASP (w ramach siatki godzin) oraz wspólne konsultacje online,	zimowy / letni	I stopnia	polski	2	kolejność zgłoszeń, list motywacyjny		Zapraszamy osoby studiujące etnografię, antropologię kultury, kuratorstwo, nauki humanistyczne. Preferowane osoby od 2 roku studiów wzwyż. Praca w interdyscyplinarnym zespole, współpraca przy projekcie wdrożeniowym lub badawczym z partnerem zewnętrznym. Zaliczenie: Przedstawienie wyników współpracy oraz zaprezentowanie zakresu prac w zespole.	Wydział Projektowy
Rysunek, Wyobraźnia i Warsztat	Projektowanie graficzne	dr hab. Monika Starowicz, prof. ASP, ad. dr Filip Ciślak	Ćwiczenia	60/45	2	stacjonarne	zimowy		polski	2			Zapraszamy studentki i studentów uczelni śląskich na zajęcia z rysunku kreatywnego obejmującego zagadnienia kaligrafii i myślenia plakatowego. Preferujemy osoby studiujące na I lub II roku studiów, mające doświadczenie z rysunkiem lub innymi formami sztuk wizualnych. Zapraszamy na zajęcia w semestrze zimowym.	Wydział Projektowy