

Katowice, 9 czerwca 2025 r.

ZAWIADOMIENIE

ASP-DKS-0605-06/2025

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, prof. dr hab. Antoni Cygan **zawiadamia**, że w dniu **23 czerwca 2025 o godz. 11.00** na posiedzeniu Komisji Doktorskiej w sali kinowej w budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Raciborskiej 50 w Katowicach, odbędzie się **publiczna obrona rozprawy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki:

mgr Katarzyna Wolny-Grządział
(Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

Temat pracy doktorskiej:
O doborze i interpretacji krojów pism

Promotor: prof. dr hab. Tomasz Bierkowski (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach)

Recenzenci: dr hab. Aleksandra Toborowicz (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)
prof. dr hab. Sławomir Kosmyńka (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)
dr hab. Jan Piechota (Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie)

Rozprawa doktorska złożona jest w Dziale Kształcenia i Studentów ASP Katowice przy ul. Raciborskiej 37 (tymczasowo ul. Koszarowa 19).

Streszczenie pracy doktorskiej wraz z recenzjami znajdują się na stronie internetowej ASP Katowice:
<https://asp.katowice.pl/edukacja/stopnie-i-tytuly-naukowe/postepowania-o-nadanie-stopnia-doktora-od-dnia-1-pazdziernika-2019-r/aktualne>