

REGULAMIN KONKURSU

KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA - zacznijmy od dzieci

6. edycja

Organizatorzy:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki

Założenia:

Założeniem konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci” jest przegląd ilustracji i książek przeznaczonych dla dzieci. Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na potrzeby najmłodszych czytelników oraz na stosowanie zasad projektowych, które powinny towarzyszyć tworzeniu książek dla dzieci, jak również promocja młodych twórców na rynku wydawniczym. W konkursie zostaną nagrodzone najlepsze projekty, w których indywidualność i oryginalność plastyczna idą w parze z dostosowaniem formy do wieku czytelnika.

Część I. Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnikami konkursu mogą być studenci i absolwenci (z lat 2016–2017) wyższych uczelni artystycznych i projektowych w Polsce i zagranicą.
2. Uczestnictwo w konkursie może mieć charakter indywidualny lub zespołowy.
3. Każdy uczestnik może przysłać nieograniczoną liczbę prac.
4. Przedmiotem konkursu są ilustracje i projekty książek oraz aplikacje książkowych przeznaczonych dla dzieci.
5. Uczestnicy mogą zgłaszać prace powstałe zarówno w procesie dydaktycznym, jak i poza nim.
6. W przypadku zgłaszania projektów do tekstów innych autorów jury będzie oceniać wyłącznie ilustracje i opracowanie graficzne. W przypadku książek autorskich ocenie jury może podlegać również treść książki.
7. Z konkursu wyłącza się prace wcześniej publikowane na rynku wydawniczym.

Część II. Warunki techniczne dot. zgłoszenia prac na konkurs:

1. Zgłoszenie pracy do konkursu następuje w trzech obowiązkowych etapach:
 - a) wypełnienie karty zgłoszenia (dostępnej w postaci formularza google pod linkiem na stronie www.organizatora.wzkladcekonkursu);
 - b) przesłanie na adres mailowy konkurskdz@asp.katowice.pl za pomocą serwisu www.wetransfer.com, wszystkich zgłaszanych prac zapisanymi w pojedynczych plikach (format TIFF, rozdzielczość 300 dpi, CMYK, dłuższy bok 20 cm), nazwanych: nazwisko_pierwsze słowo tytułu_kolejne numery, np. kornek_kopciuszek_1.tiff, kornek_kopciuszek_2.tiff, kornek_kopciuszek_3.tiff itd.;
 - c) przesłanie zgłoszonych: wydruków ilustracji lub rozkładówek / makiety książki / wydruków zrzutów ekranu wraz z aplikacją na nośniku elektronicznym; pocztą na adres organizatora:
Konkurs KDZ6
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ul. Raciborska 37
40-074 Katowice

Niedopełnienie któregoś z powyższych warunków (a/b/c), skutkuje wykluczeniem prac z konkursu.

Zarówno wpłynięcie karty zgłoszenia poprzez formularz google, jak i zgłoszenia mailowego z pracami, będzie potwierdzone wiadomością zwrotną od organizatora.

Kolejność zgłoszenia (a/b/c) jest dowolna.

2. W konkursie można zgłaszać zestawy ilustracji lub rozkładówek („z” lub „bez” tekstu), makiety książek, a także projekty aplikacji książkowych przeznaczonych dla dzieci.
3. Zgłaszany zestaw powinien składać się z przynajmniej 4 ilustracji lub rozkładówek (związanych jednym tematem). W przypadku zgłoszenia makiety książki lub projektu aplikacji, należy również dołączyć wydruk minimum 4 rozkładówek książki lub 4 przykładowych zrzutów ekranu aplikacji.
4. Na odwrocie każdej wydrukowanej pracy/makiety powinna być trwale umieszczona i czytelnie

wypełniona karta identyfikacyjna pracy.

5. Należy określić wiek odbiorcy: 0–3, 4–8, 9–12.
6. Należy podać autora i tytuł tekstu.
7. Należy podać ilość elementów składowych projektu.
8. Zgłoszenia należy dokonać do dnia 09 kwietnia 2018 roku (decyduje data wpłynięcia zgłaszanych prac do organizatora).
9. Przesyłka powinna być starannie opakowana i zabezpieczona przed uszkodzeniem – organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie/zaginięcie przesyłki w transporcie.

Część III. Nagrody oraz jury konkursu:

1. Prace zgłoszone na konkurs będzie oceniać Jury składające się ze specjalistów w dziedzinie książki dla dzieci.
2. Jury przyzna trzy nagrody, z zastrzeżeniem dalszych postanowień niniejszego Regulaminu:
I nagroda – 5000 zł
II nagroda – 3500 zł
III nagroda – 2000 zł
Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Jury zastrzega sobie prawo ostatecznego podziału nagród, zmiany ich wysokości lub odstąpienia od ich przyznania.
4. Przewiduje się także możliwość przyznania nagród fundowanych i wyróżnień honorowych.
5. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
6. W przypadku, gdy autorem zgłoszonej do konkursu pracy jest więcej niż jedna osoba, nagroda jest traktowana jako jedna, zbiorowa i nie podlega zwielokrotnieniu oraz, jeżeli zbiorowy uczestnik nie określił w chwili zgłoszenia wysokości poszczególnych udziałów, uznaje się, iż udziały dla poszczególnych współtwórców są równe.
7. Ogłoszenie laureatów konkursu nastąpi w dniu otwarcia wystawy, w terminie wskazanym w pkt 1 części V. niniejszego Regulaminu.
8. Nagrody zostaną przekazane na konto wskazane przez laureatów konkursu po ogłoszeniu wyników konkursu, nie później niż w terminie do 21 dni od daty ogłoszenia wyników, z zastrzeżeniem postanowień pkt. 9 niniejszej części.
9. W przypadku przyznania nagród fundowanych, za ich wypłaty odpowiadają bezpośrednio ich fundatorzy.

Część IV. – Zasady korzystania z prac zgłoszonych/nagrodzonych w ramach konkursu:

1. Dostarczenie prac upoważnia organizatora do reprodukowania i publikowania ich dla potrzeb wystawy, o której mowa w pkt 1 części V. niniejszego Regulaminu i promocji konkursu bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego (dodatkowego wynagrodzenia za korzystanie z prac).
2. Każdy uczestnik wystawy, o której mowa w pkt 1 części V. niniejszego Regulaminu udziela Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach licencji niewyłącznej, bezterminowej na wykorzystywane nagrodzonych w konkursie prac jego autorstwa/współautorstwa wyłącznie w celach promocyjnych i wystawowych realizowanych przez Akademię lub Akademię wspólnie z innymi podmiotami, jeżeli korzystanie z tych prac nie wiąże się z uzyskiwaniem korzyści majątkowych przez Akademię lub inny podmiot niebędący autorem danej pracy i wiąże się z promocją założeń konkursu, o których mowa na wstępie, działalności Akademii, promowaniem i informowaniem działalności projektowej i twórczej. Rozporządzanie prawami wskazanymi w zdaniu poprzednim nie jest ograniczone ani czasowo, ani terytorialnie.
3. Do Akademii należy wybór sposobu, formy realizacji praw określonych w niniejszej części Regulaminu, również przy wykorzystaniu Internetu.

Część V. – Wystawa:

1. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dnia 11 maja 2018 roku w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki.
2. Prezentacji na wystawie, podlegają prace wybrane w tym celu przez Jury konkursowe.

Część VI. – Postanowienia końcowe:

1. Nadesłane na konkurs prace nie będą odsyłane przez organizatora.
2. W wyjątkowych przypadkach, gdy do konkursu zgłaszane są odręcznie wykonane oryginały, można je odebrać osobiście w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, z zastrzeżeniem poniższych postanowień:
 - a) w przypadku prac niezakwalifikowanych do wystawy – od 12 maja 2018r. do 30 czerwca 2018r.
 - b) w przypadku prac zakwalifikowanych do wystawy – 30 kwietnia 2020r. do 30 czerwca 2020r.Po tym terminie organizator nie będzie ponosił odpowiedzialności za nadesłane prace. W celu odebrania prac należy uprzednio skontaktować się poprzez e-mail z Sekretarzem konkursu.
3. Przesłanie karty zgłoszenia na podany adres e-mail oraz prac drogą pocztową jest równoznaczne z:
 - a) akceptacją niniejszego Regulaminu;
 - b) wyrażeniem zgody na publiczne przetwarzanie i ujawnienie przesłanych danych w celach wystawowych i związanych z promocją konkursu.
 - c) oświadczeniem uczestnika (w tym zbiorowego), że posiada wyłączne prawa do prac zgłoszonych w ramach konkursu i zobowiązuje się do przestrzegania praw i obowiązków określonych w niniejszym Regulaminie.

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

Kurator: Anna Machwic (anna.machwic@asp.katowice.pl)

Koordynator: Karolina Kornek Freixial (konkurskdz@asp.katowice.pl)