



6. edycja

KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA

– zacznijmy od dzieci

11 maja 2018 / 9:45-15:00

Sala Kinowa, ASP Katowice, ul. Raciborska 50
wstęp wolny

Program 6. Konferencji

KSIĄŻKA DLA DZIECI – JAK TO SIĘ ROBI?

– Bohater w ilustrowanych książkach dla dzieci

9:45 Uroczyste otwarcie JM Rektor ASP w Katowicach prof. Antoni Cygan

10:00 **Temat: bohater. Projekty realizowane przez studentów ASP w Katowicach. Metody pracy.**

Anna Machwic

W roku 2002 ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach, na kierunku grafika, specjalność projektowanie graficzne. Od 2003 roku pracuje w macierzystej uczelni, gdzie kieruje Pracownią Ilustracji. Od 2008 roku jest kuratorem międzynarodowego konkursu *Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci* oraz towarzyszącej mu konferencji *Książka dla dzieci – jak to się robi?*

10:30 **Od frustracji do kreacji – „Opowieści na dobranoc dla młodych buntowniczek”
– 2 autorki, 60 ilustratorek, 100 historii niezwykłych kobiet.**

Joanna Walczak

Od dziecka lubiła bawić się słowami i tak już jej zostało. Absolwentka anglistyki na Uniwersytecie Śląskim. Jej przygoda z wydawaniem książek rozpoczęła się w Wydawnictwie Książnica. Kiedyś sama chciała zostać pisarką, bywa tłumaczką, a teraz odkrywa innych pisarzy dla dzieci i młodzieży jako dyrektor wydawnicza Wydawnictwa Debit. Uważa, że warto się buntować i podążać za marzeniami. Jej sportowe pasje to rower i windsurfing. Mieszka z mężem i trzema córkami w Katowicach.

11:00 **Sztuka książki dziecięcej: pochwała głupoty, pochwała szaleństwa.**

Grzegorz Leszczyński

Profesor Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektor Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum, kierownik Zakładu Literatury Popularnej, Dziecięcej i Młodzieżowej na Wydziale Polonistyki UW. Zajmuje się literaturą dla dzieci i młodzieży, literaturą i kulturą popularną oraz literaturą 2. poł. XIX w. Ostatnio wydał m.in. monografię *Wielkie małe książki. Lektury dzieci. I nie tylko* (2015) oraz leksykon dla młodych czytelników *Daję słowo. Wędrówki po języku i literaturze* (2016). Ma żonę, córkę, syna, psa i pięć kotów.



6. edycja

KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA – zaczniemy od dzieci

11:30 przerwa kawowa

12:00 **Czarny czy czerwony – o wizualnych interpretacjach Czerwonego Kapturka.**

Małgorzata Malwina Niespodziewana

Absolwentka krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych (studia na Wydziale Grafiki w latach 1993-1998, w 2007 roku uzyskała stopień doktora, a w 2017 stopień doktora habilitowanego). Od 2013 roku pracuje jako adiunkt na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Prowadzi zajęcia z ilustracji. Stałym punktem odniesienia jej twórczości pozostaje ciało i feminizm w sztuce, w swoich pracach odnosi się do biografii, tekstów i twórczości artystek awangardowych, m.in. Katarzyny Kobro, Erny Rosenstein, Marii Jaremy (w 2017 roku wzięła udział w wystawie *Potęga awangardy* w Muzeum Narodowym w Krakowie). Stworzyła artystyczną koncepcję ciała uniwersalnego, łączy różne dziedziny artystyczne, ostatnio: grafikę, ilustrację, rysunek i komiks. Założycielka Grupy MaMa oraz współzałożycielka Grupy 13 – kobiet graficzek. Autorka trzydziestu wystaw indywidualnych, wzięła udział w ponad stu pięćdziesięciu grupowych wystawach w kraju i zagranicą. Laureatka wielu nagród i wyróżnień, m.in.: stypendium Ministra Kultury i Sztuki w 1997/8; *The Mythological Europe Revisited* we Włoszech; *Stypendium Twórczego Miasta Krakowa* w 1999, *Mino Art Village Project* w Japonii w 2002 i 2006 roku; w 2005 roku zgłoszona do *Paszportów Polityki* za rok 2004, *Grand Prix International Biennial of Graphics of The Baltic Sea Countries* Kaliningrad – Königsberg w Rosji w 2005 roku. Mieszka i pracuje w Krakowie.

12:30 **100 twarzy Alicji. O ilustracjach do dyptyku Lewisa Carrolla.**

Anita Wincencjusz-Patyna

Historyczka i krytyczka sztuki, doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce. Adiunkt w ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, prodziekan Wydziału Malarstwa i Rzeźby. Stypendystka Trinity College w Dublinie oraz International Jugendbibliothek w Monachium. Współpracuje z Biennale Ilustracji w Bratysławie, Chorwackim Biennale Ilustracji, Galerią Miejską we Wrocławiu, Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku, Bunkrem Sztuki w Krakowie oraz innymi instytucjami kultury. Członkini Polskiej Sekcji IBBY. Jurorka ogólnopolskiego konkursu *Dobre Strony* we Wrocławiu oraz międzynarodowego Quadriennale Książki Obrazkowej *Picture Story* w Rydze (Łotwa). Autorka książki *Stacja Ilustracja: Polska ilustracja książkowa 1950-1980. Artystyczne kreacje i realizacje* (Wrocław 2008), *Para-buch! Pociąg do ilustracji. Ewa Kozyra-Pawlak i Paweł Pawlak* (2017), współautorka *Look! Polish Picturebook* (2016), książki wydanej też jako *Polska szkoła książki obrazkowej* (2017) oraz licznych artykułów w czasopismach naukowych poświęconych ilustracji i grafice książkowej, a także środowisku artystycznemu Wrocławia.

13:00 **Skąd się bierze forma postaci?**

Nikola Kucharska

Urodziła się tego samego roku, w którym nastąpił rozpad Czechosłowacji, Kapuściński opublikował swoją powieść *Imperium*, a Jerzy Owsiak założył Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. Przez większą część życia mieszkała w Chorzowie, choć aktualnie krąży między Siemianowicami



6. edycja

KSIAŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA

– zacznijmy od dzieci

(w których mieszka), Katowicami (w których studiuje) oraz Wrocławiem (gdzie zamierza się przeprowadzić). Dała się poznać jako płodna ilustratorka, zapalona twórczyni komiksów, początkująca ilustratorka gier planszowych oraz autorka 10 książek autorskich. Po trzy-i-pół letnich studiach licencjackich, ukończyła Katowicką ASP z dyplomem licencjata, jednak już tego samego roku powróciła na macierzystą uczelnię, by kontynuować naukę na studiach magisterskich. Jeżeli dopisze jej szczęście, to w 2018 ukończy studia, po raz drugi, będąc magistrem projektowania graficznego, z dyplomem z ilustracji. Wśród jej autorskich publikacji najbardziej ceni sobie: *Kobo w supermarkecie* (którą zrobiła we współpracy z Michałem Kubasem wyd. Tadam 2017), *Jak to działa? Zwierzęta* (Nasza Księgarnia, 2017), *Mity greckie dla dzieci w obrazkach* (Nasza Księgarnia 2017) oraz nominowaną w konkursie PTWK na najpiękniejszą książkę 2016 *Podróż dookoła świata. Północ południe. Wschód zachód* (Nasza Księgarnia 2016). Współpracuje z wieloma polskimi wydawcami m.in. Tadam, Literaturą, Media Rodziną czy Naszą Księgarnią, choć większość jej książek wydaje to ostatnie. Okazjonalnie współpracuje przy różnych projektach z firmami oraz klientami prywatnymi. Jej książki przetłumaczone zostały na ponad 6 języków i ukazały się m.in. we Francji, Chinach, Rosji czy Czechach. Prywatnie właścicielka trzech czarnych kotów oraz jednego burego. Pasjonatka czytania. Najbardziej lubi spać, oglądać seriale i pić kawę w dużych ilościach.

13:30 przerwa kawowa

14:00 Różne moje książki

Wernisaż wystawy ilustracji i książek autorstwa Nikoli Kucharskiej
ASP Katowice, ul. Raciborska 50, Katowice, Hall przy Bibliotece ASP

14:30 „Dziecko – bohater i odbiorca”. O wystawie “Tu czy tam?” i nie tylko.

Magdalena Kłós-Podsiadło; Ewa Solarz

Magda Kłós-Podsiadło – wydawczyni książek dla dzieci, współzałożycielka i redaktorka naczelna w wydawnictwie Wytwórnia. Łowczyni talentów, promotorka polskiej ilustracji w kraju i na świecie. Współkuratorka wystawy *Tu czy tam? Współczesna polska ilustracja dla dzieci*.

Ewa Solarz – z wykształcenia historyk sztuki, kuratorka wystaw, autorka książek dla dzieci. Przez wiele lat dziennikarka i redaktor naczelna w magazynach i serwisach wnętrzarskich, dziś zajmuje się popularyzacją polskiej kultury w kraju i zagranicą. Kuratoruje szereg projektów i wystaw związanych ze sztuką, dizajnem, ilustracją książkową i ekologią. Współpracuje m.in. z Instytutem Adama Mickiewicza, Narodową Galerią Zachęta, Instytutem Książki, Łódź Design Festival, Gdynia Design Days, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, Galerią Arsenał w Białymstoku, Instytutem Designu Kielce, Zamkiem Cieszyn, Instytutem Polskim w Sztokholmie, w Berlinie, w Budapeszcie, STGU, BWA we Wrocławiu, Narodowym Instytucie Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, EC1.

15:00 Zakończenie
