



KONKURS

KSIĄŻKA DOBRZE ZAPROJEKTOWANA

zaczniemy od dzieci

5. edycja



Organizatorzy: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Galeria ASP w Katowicach Rondo Sztuki

Założenia: Założeniem konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zaczniemy od dzieci” jest przegląd ilustracji i książek przeznaczonych dla dzieci. Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na potrzeby najmłodszych czytelników oraz na stosowanie zasad projektowych, które powinny towarzyszyć tworzeniu książek dla dzieci, jak również promocja młodych twórców na rynku wydawniczym. W konkursie zostaną nagrodzone najlepsze projekty, w których indywidualność i oryginalność plastyczna idą w parze z dostosowaniem formy do wieku czytelnika.

- Warunki uczestnictwa:**
1. Uczestnikami konkursu mogą być studenci i absolwenci (z lat 2014–2015) wyższych uczelni artystycznych i projektowych w Polsce i zagranicą.
 2. Przedmiotem konkursu są ilustracje i projekty książek oraz aplikacji książkowych przeznaczonych dla dzieci.
 3. Uczestnicy mogą zgłaszać zarówno prace powstałe w procesie dydaktycznym, jak również indywidualne realizacje.
 4. W konkursie można zgłaszać zestawy ilustracji lub rozkładówek (bez albo z tekstem), makiety książek, a także projekty aplikacji książkowych przeznaczonych dla dzieci.
 5. W przypadku zgłaszania projektów do tekstów innych autorów jury będzie oceniać wyłącznie ilustracje i opracowanie graficzne. W przypadku książek autorskich ocenie jury może podlegać również treść książki.
 6. Z konkursu wyłącza się prace wcześniej publikowane na rynku wydawniczym.
 7. Prace będzie oceniać Jury składające się ze specjalistów w dziedzinie książki dla dzieci.
 8. Jury przyzna trzy nagrody:
I nagroda – 5.000 zł
II nagroda – 3.500 zł
III nagroda – 2.000 zł
Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 9. Jury zastrzega sobie prawo ostatecznego podziału nagród, zmiany ich wysokości lub odstąpienia od ich przyznania. Przewiduje się także nagrody fundowane i wyróżnienia honorowe. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
 10. W przypadku, gdy autorem jest więcej niż jedna osoba, nagroda jest traktowana jako jedna i nie podlega zwielokrotnieniu.
 11. Ogłoszenie laureatów nastąpi w dniu otwarcia wystawy.
 12. Nagroda zostanie przekazana na konto laureata po ogłoszeniu wyników konkursu.

- Warunki techniczne:**
1. Każdy uczestnik może przysłać nieograniczoną liczbę prac.
 2. Zgłoszenie pracy do konkursu następuje w trzech obowiązkowych etapach:
 - a. wypełnienie karty zgłoszenia (dostępnej w postaci formularza google pod linkiem na stronie www organizatora w zakładce konkursu);
 - b. przesłanie na adres mailowy konkurskdz@asp.katowice.pl za pomocą serwisu www.wetransfer.com, wszystkich zgłaszanych prac zapisanych w pojedynczych

plikach (format TIFF, rozdzielczość 300 dpi, CMYK, dłuższy bok 20 cm), nazwanych: nazwisko + kolejne numery, np. kornek1.tiff, kornek2.tiff, kornek3.tiff itd. (zgodnie z numeracją podaną w formularzu);

- c. przesłanie wydruków ilustracji lub rozkładówek / makiety książki / aplikacji (na nośniku elektronicznym) pocztą na adres organizatora:

Konkurs KDZ5

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

ul. Raciborska 37

40-074 Katowice

Niedopełnienie któregokolwiek z nich, skutkuje wykluczeniem prac z konkursu.

Zarówno wpłynięcie karty zgłoszenia poprzez formularz google, jak i zgłoszenia mailowego z pracami, będzie potwierdzone wiadomością zwrotną.

Kolejność zgłoszenia (a/b/c) jest dowolna.

4. Prace należy dostarczyć do dnia 11 kwietnia 2016 roku (decyduje data wpłynięcia przesyłki pocztowej).
5. Zgłaszany zestaw powinien składać się z przynajmniej 4 ilustracji lub rozkładówek (związanych jednym tematem). W przypadku zgłoszenia makiety książki lub projektu aplikacji, do przesyłki pocztowej należy również dołączyć wydruk minimum 4 rozkładówek książki lub 4 przykładowych zrzutów ekranu aplikacji.
6. Na odwrocie każdej wydrukowanej pracy / makiety powinna być trwale umieszczona i czytelnie wypełniona karta identyfikacyjna pracy (numeracja prac zgodna z numeracją podaną w formularzu).
7. Należy określić wiek odbiorcy: 0–3, 4–8, 9–12.
8. Należy podać autora i tytuł tekstu.
9. Przesłanie karty zgłoszenia na podany adres email oraz prac drogą pocztową jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publiczne przetwarzanie i ujawnienie przesłanych danych w celach wystawowych i związanych z promocją konkursu.
10. Dostarczenie prac upoważnia organizatorów do reprodukowania i publikowania ich dla potrzeb wystawy i promocji konkursu bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.
11. Przesyłka powinna być starannie opakowana i zabezpieczona przed uszkodzeniem – organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenie/ zaginięcie przesyłki w transporcie.
12. Prace nagrodzone w konkursie przechodzą na własność organizatora i będą w przyszłości wykorzystywane wyłącznie w celach promocyjnych i wystawowych.
13. Nadesłane prace nie będą odsyłane. W wyjątkowych przypadkach, gdy do konkursu zgłaszane są odręcznie wykonane oryginały, można je odebrać osobiście w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W przypadku prac niezakwalifikowanych do wystawy – od 10 maja do 30 czerwca 2016r. W przypadku prac zakwalifikowanych do wystawy – 30 kwietnia do 31 grudnia 2018 roku. Po tym terminie organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za nadesłane prace. W celu odebrania prac należy uprzednio skontaktować się poprzez email z Sekretarzem konkursu.
14. Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.

Wystawa: Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dnia 9 maja 2016 roku w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki.

Kurator: Anna Machwic
Sekretarz: Karolina Kornek (kkornek@asp.katowice.pl)

