



Ogłoszenie wyników konkursu „DESIGN 32 – najlepsze dyplomy projektowe ASP 2017”. Uzasadnienie przyznania nagród i wyróżnień.

Dnia 13 kwietnia 2018 roku, na posiedzeniu Jury Konkursu „Design 32 – najlepsze dyplomy projektowe ASP 2017”, Jury podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród i wyróżnień:

NAGRODA REKTORÓW

Iwona Pieczara (ASP Łódź) – *Projekt urządzenia wspomagającego proces przemieszczania się dla osób niepełnosprawnych*

Za społeczną wrażliwość, podjęcie trudnego ale ważkiego tematu, wsparcie pracy na rzetelnych badaniach oraz konsekwencję w realizacji projektu aż do fazy prototypu.

NAGRODA MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Anna Wieluńska (ASP Warszawa) – *Projekt książki „Obiecadło” na podstawie „Fraszek” Jana Kochanowskiego*

Za oryginalność koncepcji zakładającej współczesną interpretację języka archaicznego, trafne łączenie stylistyk wizualnych, udane ilustracje i wysokie walory graficzne formy wydawniczej.

NAGRODA MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Dominika Koszowska (ASP Katowice) – *„Dzikie oregano” – cykl fotografii i książka fotograficzna o ziołolecznictwie w Polsce*

Za ciekawy dobór kontekstu socjologiczno-społecznego pracy, oryginalny i wrażliwy sposób narracji będący próbą uchwycenia i zachowania tego, co nieuchronnie przemija, za doskonały warsztat fotograficzny, kompleksowe, odznaczające się dbałością o jakość detalu opracowanie tematu.

NAGRODA PREZYDENTA KATOWIC

Aleksandra Jędrzejewska (ASP Wrocław) – *Identyfikacja wizualna firmy kolarskiej „Cześć i Czołem”*

Za bardzo dobry warsztat, unikatowość zaproponowanej koncepcji wizualnej w odniesieniu do obowiązującej stylistyki odzieży sportowej – za udane połączenie projektowania graficznego i projektowania produktu

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Kinga Limanowska (ASP Katowice) – *Wizualna reprezentacja danych – jak uniknąć błędów projektując infografikę*

Za podjęcie bardzo aktualnej problematyki, kompleksowość i rzetelność zaproponowanego rozwiązania posiadającego znaczny potencjał dydaktyczny, za ciekawą i nieszablonową formę graficzną.

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Piotr Madej, Antoni Skąpski (ASP Kraków) – **Piotr Madej:** *Symulacja warunków życiowych na Marsie i Księżycu w środowisku ziemskim*

Antoni Skąpski: *Symulacja warunków pracy na Księżycu i Marsie w środowisku ziemskim*

Za odwagę podjęcia trudnego tematu, dogłębną analizę podjętych zagadnień i wnikliwość zaprezentowanych rozwiązań, za potencjalną wartość społeczną podjętej problematyki

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Karolina Wilk (ASP Katowice) – *Projekt systemu organizacji i wymiany informacji między osobami zaangażowanymi w opiekę nad chorymi niesamodzielnymi*

Za podjęcie jednego z najbardziej istotnych i trudnych tematów społecznych, zwłaszcza w kontekście rozwiązań funkcjonujących obecnie w naszym kraju, za rzetelną analizę podjętego problemu, niezwykłą użyteczność zaproponowanego rozwiązania oraz potencjalną łatwość jego wdrożenia.

WYRÓŻNIENIE HONOROWE

Barbara Knobloch (ASP Gdańsk) – *Ogród w mieście. Labirynt przeszłości w śródmieściu Gdańska*

Za udany wizjonerski projekt rewitalizacji przestrzeni miejskiej, wizję budowania przestrzeni zarówno architektonicznej jak i społecznej, podkreślenie wagi miejsca codziennego funkcjonowania dla budowania tożsamości społeczności lokalnej.

SKŁAD JURY

Przewodniczący

Prorektor ds. Nauki, Rozwoju i Pozyskiwania Funduszy,
dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.
Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku:

Prorektor ds. Kształcenia i Studenckich, dr hab. Adam Kamiński

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach:

Prorektor ds. Badań Naukowych i Współpracy z Zagranicą, dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, prof. ASP
(zastępca przewodniczącego Jury)

Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie:

Prorektor ds. Nauki i Spraw Zagranicznych, dr hab. Bogdan Achimescu, prof. ASP

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu:

Prorektor ds. artystycznych prof. dr hab. Marek Jakuszczyński, prof. zw. UAP

Akademia Sztuki w Szczecinie:

Prorektor ds. Artystycznych, Studenckich i Współpracy Międzynarodowej, dr hab. Waldemar Wojciechowski, prof. nadzw.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie:

Dziekan Wydziału Wzornictwa, prof. zw. Ksawery Piwocki

Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu:

Prorektor ds. Dydaktycznych i Studenckich, dr hab. Beata Mak-Sobota, prof. ASP

Prof. Stanislav Stankoci, Rektor Vysoká škola Výtvarných Umení w Bratisławie

Pan Rasmus Holscher, Holscher Design, Kopenhaga, Dania