

Zabezpieczenia dokumentu widoczne w świetle widzialnym

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y DISEÑO
EN KATOWICE

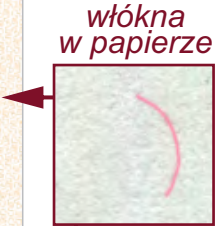
ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN
IN KATOWICE



Farba irydyscentna w technice sitodruku



Znak wodny w papierze niewykazującym luminescencji w promieniowaniu ultrafioletowym (Watermarked Security „Vlnovky”-120g/m²)



włókna w papierze czerwone



granatowe



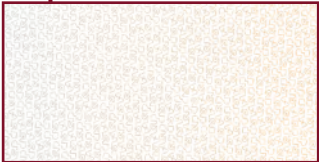
jasnożółte widoczne także w UV jako żółtozielone

KAT 0000000



Mikrotekst (AKADEMIASZTUK PIĘKNYCHWKATOWICACH)

Numeracja farbą specjalną w technice druku typograficznego



Gilosz dwukolorowy (druk irysowy w technice druku offsetowego)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH

ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y DISEÑO
EN KATOWICE

ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN
IN KATOWICE

Akademia
Sztuk Pięknych
w Katowicach

akademia
w Katowicach

Akademia to ekosystem, otwarta forma będąca w osmozie z otoczeniem. Bazą, na której wyrastają kluczowe dla nas działania jest w tym kontekście wzmacnianie krytycznej postawy wobec rzeczywistości. Jej celem jest monitorowanie zjawisk i przemian, ale przede wszystkim wypracowywanie potrzeby angażowania się w te procesy, obowiązku odpowiedzialnego, długofalowego myślenia, którego podstawą jest kategoria troski.

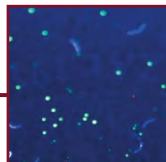
Strategia naszych działań zakłada płynność i przepływ zamiast sztywnych podziałów i krystalizacji. W tę zasadę wpisane jest rewidowanie statusu i zadań uczelni przez ponawiane pytania o rolę sztuki i projektowania oraz umiejscawianie ich w rozszerzonym polu.

The Academy is an ecosystem, an open form that exists in osmosis with the environment. In this context, strengthening of a critical attitude towards the reality constitutes the basis for our essential activities. Its primary aim, apart from monitoring phenomena and changes, is the development of the need to engage in those processes, the obligation of long-term, responsible thinking based on the category of care.

The strategy of our actions assumes fluidity and flow, instead of rigid divisions and crystallization. Inherent in this principle is the revision of the status and tasks of the university by reiterating questions regarding the role of art and design as well as situating them in an extended field.

KAT 0000000

Drobiny
w papierze



włókna
w papierze



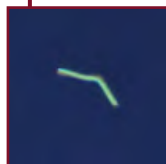
czerwono-
żółtozielone



niebieskie



niebiesko-
żółtozielone



żółtozielone



żółtozielone
widoczne
także w świetle
widzialnym
jako jasnożółte



Numeracja
farbą specjalną
w technice druku
typograficznego
(świecąca na zielono)



Farba transparentna
(świecąca na żółtozielono)