**PLANOWANE REZULTATY PROJEKTU/WYDARZENIA**

**Tytuł projektu/wydarzenia:** ……………………………………………………………………….…………………………

**Wnioskodawca:** ………………………………………..………………………………………………………………………….

**Rodzaj grantu/wydarzenia:** ………………………………………………………………………..…………………………

**Wnioskowana kwota:** ………………………………………………………………………….……………………….………

**Okres realizacji:** ………………………………………………………………………….……………………….……….………

**I. REZULTATY PODLEGAJĄCE EWALUACJI JAKOŚCI DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ
 I ARTYSTYCZNEJ**

*Grupy osiągnięć ewaluacyjnych pochodzą z Rozporządzenia MNiSW z dn. 31.07.2020 roku zmieniającego rozporządzenie w spr. ewaluacji jakości działalności naukowej. (Dz.U. z dn. 7.08.2020r., poz 1352)*

*W poniższych grupach osiągnięć można uwzględnić planowane rezultaty w odniesieniu do:*

*a) kierownika projektu / członków zespołu badawczego*

*b) potencjalnych osób które mogą realizować projekty nie będąc członkiem zespołu badawczego np. współautor tekstu do publikacji, autor rozdziału publikacji, twórca fotografii do publikacji, autor projektu publikacji, lub wystawy, członek jury w konkursie realizowanym w temacie wniosku itd.
Rezultaty ewaluacyjne powinny być planowane w odniesieniu do pracowników Akademii zaliczanych do liczby N.*

**1. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 1**

indywidualna autorska wystawa, w tym retrospektywa dorobku, prezentująca dzieła plastyczne projektowe, fotograficzne, multimedialne, interaktywne, konserwatorskie zorganizowana w renomowanym ośrodku lub instytucji kultury

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia  | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  |  | 200-dzieło wybitne\*100-dzieło o dużym znaczeniu50-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

**2. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 2**

autorstwo i upowszechnienie znaczącego dzieła lub projektu plastycznego lub artystycznego (realizacje: multimedialne, performatywne, audiowizualne, interaktywne, rzeźbiarskie, konserwatorskie, interdyscyplinarne, sztuki projektowe, fotograficzne, plastyczne, film, grafika, scenografia, wzornictwo przemysłowe)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  | np: patent, wdrożenieprezentacja wyników badań (zawartości merytorycznej) na targach, na wystawieupowszechnienie wyników badań w internecie (np. na stronie producenta, instytucji) dokumentacja powarsztatowa udostępniona online | 200-dzieło wybitne\*100-dzieło o dużym znaczeniu50-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

**3. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 3**

- udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez: muzeum lub renomowany ośrodek art./galerię/instytucję

- indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieło w galerii podmiotu (ASP)

- autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  | np: prezentacja projektów, wdrożeń na wystawie, targach | 200-dzieło wybitne\*75-dzieło. o dużym znaczeniu40-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

**4. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 4**

- udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego/foto organizowanego przez renomowany ośrodek o zasięgu co najmniej ogólnopolskim

- pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektu lub wydarzenia ( z zakresu: sztuki plastyczne, foto., multimedia, interaktywne, projektowe, konserwacji dzieł sztuki )

- inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  |  | 200-dzieło wybitne\*50-dzieło o dużym znaczeniu25-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

**5. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 5**

autorstwo publikacji

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  |  | 200-dzieło wybitne\*100-publ. o dużym znaczeniu20-o mniejszym znaczeniu10-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

**6. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 6**

redakcja publikacji

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  |  | 100-dzieło wybitne\*50-publik. o dużym znaczeniu20-o mniejszym znaczeniu10-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

**7. Grupa osiągnięć ewaluacyjnych 7**

autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu | planowana liczba punktów |
|  |  | 50-dzieło wybitne\*20-dzieło o dużym znaczeniu10-pozostałe*/pozostawić właściwe/* |

\***dzieło wybitne:** było prezentowane w miejscu o szczególnym znaczeniu dla kultury lub nagrodzone prestiżową nagrodą krajową lub zagraniczną przyznaną w konkursie w okresie ewaluacyjnym.

**II. POZOSTAŁE REZULTATY PROJEKTU:**

**1. Wpływ efektów projektu na program kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu |
|  |  |

**2. Wpływ projektu na rozwój współpracy międzynarodowej**

|  |  |
| --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu |
|  |  |

**3. Utworzenie stanowiska badawczego i plan jego wykorzystania**

|  |  |
| --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu |
|  |  |

**4. Inne rezultaty**

|  |  |
| --- | --- |
| planowana data osiągnięcia | Opis rezultatu |
|  |  |

Katowice, …………………………r. ………………………………………………

*podpis wnioskodawcy*