

Projektowanie graficzne/Designing Reading Experience and Multimedia narratives

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2022/2023

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć						Godziny/ECTS			Sem. I		Sem. II		Sem. III		Sem. IV		ECTS Badania	ECTS wybory	ECTS Nauki Humanistyczne	
	wykłady	ćwiczenia	konwersatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem				ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																					
<i>przedmioty obowiązkowe</i>																					
Konwersatorium Projektowanie prekursorskie			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2					4	
Konwersatorium Projektowanie społeczne			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2					4	
Konwersatorium Projektowanie dla wdrożenia				x		100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2					4	
Metody projektowe Projektowanie prekursorskie	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2							2		
Metody projektowe Projektowanie społeczne	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2							2		
Metody projektowe Projektowanie dla wdrożenia	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2							2		
Wybór na okres od II do IV semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna				x		300	90	12	Z/O			2	30	2	2	30	3	2	30	7	12

Moduł kształcenia kierunkowego

Przedmioty dyplomowe																								
Typografia	x	x		x		1175	570	47	Z/O	10	150	6	9	135	10	10	150	15	9	135	16	47	47	
Informacja wizualna																								
Ilustracja																								
Publikacje cyfrowe																								
Animacja i gry																								
Działania multimedialne																								
Fotografia																								
Przedmioty uzupełniające																								
Pismo i znak (sem I, II, III, IV)	x	x		x		875	420	35	Z/O	4	60	5	4	60	5	4	60	5	4	60	5	35	35	
Edytorstwo (sem. I, II, III, IV)										4	60	5	4	60	5	4	60	5						
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna (sem I, II, III, IV)																								
Typografia (sem I, II)																								
Informacja wizualna (sem II, IV)																								
Publikacje cyfrowe (sem I, III)																								
Animacja i gry (sem I, II, III, IV)																								
Działania multimedialne (sem I, II, III, IV)																								
Ilustracja (sem I, II, III, IV)																								
Przedmioty uzupełniające z kierunku Wzornictwo, Malarstwo, Grafika, Pracownia wizytująca																								
Przedmioty w trybie warsztatowym					x	200	160	8	Z	40	2	40	2	40	2	40	2	40	2	40	2			
Warsztaty wspierające specjalności inclusive design and social wellbeing oraz reading experience and multimedia narrative																								
						3000	1510	120		30	490	30	25	415	30	20	340	30	15	265	30	88	94	12

% ECTS Wybory 78%

% ECTS Badania 73%

% ECTS Nauki humanistyczne 10%

% ECTS Godziny kontaktowe 50%

ECTS Godziny kontaktowe 60

.

.

.

.

.

.