

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki
studia niestacjonarne / rok akademicki 2021/2022

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć				Godziny/ECTS			Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Sem. VII	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
	wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem			

Moduł kształcenia ogólnego

przedmioty obowiązkowe																		
Historia Sztuki	x				240	60	8	Z/O	15	2	15	2	15	2			8	
Filozofia	x				120	30	4	Z/O	15	2	15	2					4	
Psychofizjologia widzenia	x				60	15	2	Z/O	15	2							2	
Estetyka	x				60	15	2	Z/O			15	2					2	
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	x				180	45	6	Z/O				15	2	15	2	15	2	6
Historia projektowania graficznego	x				60	15	2	Z/O				15	2				2	
Teoria kultury	x				60	15	2	Z/O					15	2			2	
Socjologia sztuki	x				60	15	2	Z/O						15	2		2	
Prawo autorskie	x				60	15	2	Z/O								15	2	2

Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania

obowiązkowe																	
Podstawy grafiki projektowej	x				240	72	8	Z/O	36	4	36	4					8
Podstawy typografii	x				240	60	8	Z/O	30	4	30	4					8
Podstawy fotografii	x				180	48	6	Z/O	24	3	24	3					6
Podstawy animacji i multimedialności	x				180	48	6	Z/O	24	3	24	3					6

Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej

obowiązkowe																	
Typografia	x	x			180	30	6	Z/O				30	6				6
Identyfikacja wizualna	x	x			120	30	4	Z/O				30	4				4
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x	x			120	75	4	Z/O					45	2	30	2	4
Grafika edytorska	x	x			120	30	4	Z/O				30	4				4
Informacja wizualna	x	x			180	75	6	Z/O					45	3	30	3	6

Projektowanie graficzne

Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki
studia niestacjonarne / rok akademicki 2021/2022

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć			Godziny/ECTS			Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Sem. VII	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne	
	wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.				godz. w sem

Moduł kształcenia w zakresie reakcji wizualnej – obowiązkowe

<i>obowiązkowe</i>	Podstawy grafiki warsztatowej	x			120	72	4	Z/O	36	2	36	2						
	Grafika warsztatowa	x			60	21	2	Z/O					21	2				
	Malarstwo	x			240	156	8	Z/O	30	2	30	2	48	2	48	2		
	Rysunek	x			240	192	8	Z/O	48	2	48	2	48	2				
	Kopozycja	x			120	48	4	Z/O	24	2	24	2						
	Rzeźba	x			60	30	2	Z/O			30	2						

Moduł kształcenia uzupełniającego

<i>obowiązkowe</i>	Język angielski	x	x		240	60	8	Z/O	15	2	15	2	15	2				
	Seminarium specjalizacyjne			x	60	15	2	Z/O								15	2	

Zajęcia pozauczelniane

<i>obowiązkowe</i>	Plener			x	60	0	2	Z									2															
	Praktyka zawodowa	x			120	0	4	Z									4															
					6360	1771	210		0	312	30	0	327	30	0	255	30	0	267	30	0	210	30	0	210	30	0	190	30	136	62	30

% ECTS Wybory 30%
% ECTS Badania 65%
% ECTS Nauki humanistyczne 14%
% ECTS Godziny kontaktowe 28%
ECTS Godziny kontaktowe 71