Wzornictwo / Inclusive Design: Health and Social Well-Being

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / rok akademicki 2020/2021

	Nazwa przedmiotu	forma zajęć: wykłady	Ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia blokowe	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	semestr I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS
Moduł kształcenia ogólnego																						
przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2						
	Konwersatorium *Projektowanie społeczne*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2						
	Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2						
	Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2									
	Metody projektowe *Projektowanie społeczne*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2									
	Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia*	x	x				50	30	2	Z/O				2	30	2						
Wybór jednego seminarium – jednego promotora pracy teoretycznej	Seminarium dyplomowe				x		250	90	10	Z/O				2	30	2	2	30	3	2	30	5
Moduł kształcenia kierunkowego																						
kursy wprowadzające przedmioty obowiązkowe	Pracownia zintegrowanego projektowania produktu	x	x				175	105	7	Z/O	7	105	7									
	Pracownia projektowania i badań interakcji	x	x				175	105	7	Z/O	7	105	7									
	Pracownia projektowania społecznego	x	x				150	90	6	Z/O	6	90	6									
przedmiot dyplomowy																						
Wybór jednego przedmiotu dyplomowego, w którym realizowana jest praca dyplomowa na okres od II do IV. Istnieje możliwość zmiany przedmiotu dyplomowego w trakcie trwania studiów – najpóźniej od III semestru.	Pracownia zintegrowanego projektowania produktu		x				825	360	33	Z/O				10	120	6	10	120	11	10	120	16
	Pracownia projektowania i badań interakcji																					
	Pracownia projektowania społecznego																					
Przemioty uzupełniające w trybie cotygodniowym – wykładowo warsztatowo																						
Wybór dwóch przedmiotów w semestrach II i III *Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV*	Zaawansowany design management	x	x				625	300	25	Z/O				5	60	5	5	60	5	5	60	5
	Materiały i konteksty													5	60	5	5	60	5			
	Konteksty technologiczne																					
	Badania percepcji i zachowań																					
	z oferty uczelni max. 1 w semestrze																					
	Pracownie Artystyczne – Wydział Artystyczny																					
	Pracownia międzynarodowa																					
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Projektowanie Graficzne																					
1 przedmiot uzupełniający w trybie warsztatowym – 2 zjazdy po 4 dni																						
Student cod 2 semestru wybiera jeden przedmiot z katalogu przedmiotów uzupełniających w trybie warsztatowym.	Inclusive design					x	250	180	10	Z/O					60	2		60	4		60	4
	Reading experience																					
	Fotografia																					
	Podstawowy warsztat projektanta																					
Moduł kształcenia uzupełniającego																						
przedmiot obowiązkowy	Warsztaty projektowe (sem I i III)					x	100	60	4	Z/O					30	2		30	2			
							3000	**1560**	**120**		**30**	**450**	**30**	**30**	**480**	**30**	**22**	**360**	**30**	**17**	**270**	**30**

% ECTS Wybory	70%
% ECTS Badania	83%
% ECTS Nauki humanistyczne	10%
% ECTS Godziny kontaktowe	52,00%
ECTS Godziny kontaktowe	62
zajecia prowadzone przez ekspertow zewn. (max 25%)	23%