



# Projektowanie graficzne

## Plan studiów I stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki  
studia stacjonarne / cykl 2024/2025 - 2027/2028

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć				Godziny/ECTS			Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Sem. VII	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
	wykłady	ćwiczenia	konsekwentorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	podz. w tyg.	podz. w sem	ECTS	podz. w tyg.	podz. w sem			

### Moduł kształcenia w zakresie kreacji wizualnej

<i>wybor</i>	Rysunek, wyobraźnia, warsztat	x			240	210	8	Z/O			4	60	2	4	60	2	3	45	2	3	45	2			8	8	
	Pracownie Kierunku Wzornictwo (zgodnie z katalogiem wyborów)																										
	Pracownie Kierunku Grafika i Malarstwo (zgodnie z katalogiem wyborów)																										

### Moduł kształcenia uzupełniającego

<i>przedmioty obowiązkowe</i>	Język angielski	x	x		240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2											8
	Wychowanie fizyczne				0	60	0	Z			2	30		2	30													
	Seminarium specjalizacyjne			x	60	30	2	Z/O																2	30	2		2

### Zajęcia pozauczelniane

Praktyka	x				150	0	5	Z																				5				
					6300	3135	210		38	570	30	43	645	30	36	540	30	32	480	30	24	360	30	24	360	30	12	180	30	163	65	42

% ECTS Wybory 31%  
% ECTS Badania 78%  
% ECTS Nauki humanistyczne 20%  
% ECTS Godziny kontaktowe 50%

Dziekan Wydziału Projektowego

dr Małgorzata Więckowska