Projektowanie graficzne

Plan studiów I

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / cykl 2023/2024 - 2026/2027

		Forma zajęć					Godziny/ECTS				Sem. I			Sem. II			Sem. III			Sem. IV			Sem. V			Sem. VI			Sem. VII					
	Nazwa przedmiotu	wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
Moduł kształcenia ogólnego																																		
obowiązkowe	Historia Sztuki	x					240	120	**8**	Z/O	2	30	**2**	2	30	**2**	2	30	**2**	2	30	**2**												8
	Filozofia	x					120	60	**4**	Z/O	2	30	**2**	2	30	**2**																		4
	Psychofizjologia widzenia	x					60	30	**2**	Z/O	2	15	**1**	2	15	**1**																		2
	Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	x					240	120	**8**	Z/O							2	30	**2**	2	30	**2**	2	30	**2**	2	30	**2**						8
	Estetyka	x					60	30	**2**	Z/O							2	30	**2**															2
	Historia projektowania graficznego	x					60	30	**2**	Z/O							2	30	**2**															2
	Teoria kultury	x					60	30	**2**	Z/O													2	30	**2**									2
	Socjologia sztuki	x					60	30	**2**	Z/O																2	30	**2**						2
	Prawo autorskie	x					60	30	**2**	Z/O																			2	30	**2**			2
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie podstaw projektowania																																		
obowiązkowe	Podstawy grafiki projektowej		x				180	120	6	Z/O	4	60	**3**	4	60	**3**																6		
	Podstawy typografii		x				210	120	7	Z/O	4	60	**3**	4	60	**4**																7		
	Fotografia		x				180	120	6	Z/O	4	60	**3**	4	60	**3**																6		
	Podstawy animacji i multimediów		x				210	120	7	Z/O	4	60	**3**	4	60	**4**																7		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie komunikacji wizualnej																																		
obowiązkowe	Typografia	x	x				270	150	9	Z/O							5	75	**4**	5	75	**5**										9		
	Identyfikacja wizualna	x	x				210	120	7	Z/O							4	60	**3**	4	60	**4**										7		
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna	x	x				180	120	6	Z/O													4	60	**3**	4	60	**3**				6		
	Informacja wizualna	x	x				180	120	6	Z/O													4	60	**3**	4	60	**3**				6		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																		
obowiązkowe	Fotografia	x	x				180	90	6	z/o							3	45	**3**	3	45	**3**										6		
	Animacja i gry komputerowe	x	x				270	120	9	z/o							4	60	**4**	4	60	**5**										9		
	Działania multimedialne	x	x				270	120	9	z/o							4	60	**4**	4	60	**5**										9		
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie komunikacji wizualnej / Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																		
wybór 3 przedmiotów na semestrze zimowym i 2 na semestrze letnim	Grafika edytorska	x	x				1080	270	36	**Z/O**													3	45	**6**	3	45	**6**				36	36	
	Animacja i gry komputerowe																						3	45	**6**	3	45	**6**						
	Działania multimedialne																						3	45	**6**									
	Fotografia																																	
	Identyfikacja wizualna																																	
	Ilustracja																																	
	Pismo i znak																																	
	Plakat																																	
	Publikacje cyfrowe																																	
	Typografia																																	
Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie komunikacji wizualnej/ Moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediów																																		
wybór przedmiotu dyplomowego	Animacje i gry komputerowe	x	x				570	120	19	**Z/O**																3	45	**6**	8	120	**21**	21	21	
	Działania multimedialne	x	x																															
	Grafika edytorska	x	x																															
	Identyfikacja wizualna	x	x																															
	Ilustracja	x	x																															
	Infomacja wizualna	x	x																															
	Pismo i znak	x	x																															
	Plakat	x	x																															
	Typografia	x	x																															
Moduł kształcenia w zakresie kreacji wizualnej – obowiązkowe																																		
obowiązkowe	Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku		x				180	120	6	Z/O	4	60	**3**	4	60	**3**																4		
	Malarstwo i nauka o barwie		x				120	120	4	Z/O	4	60	**2**	4	60	**2**																4		
	Rysunek		x				120	120	4	Z/O	4	60	**2**	4	60	**2**																4		
	Kompozycja		x				120	120	4	Z/O	4	60	**2**	4	60	**2**																4		
	Podstawy modelowania przestrzennego		x				60	45	2	Z/O	3	45	**2**																					

Projektowanie graficzne

Plan studiów I

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / cykl 2023/2024 - 2026/2027

		Forma zajęć					Godziny/ECTS				Sem. I			Sem. II			Sem. III			Sem. IV			Sem. V			Sem. VI			Sem. VII					
	Nazwa przedmiotu	wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS Badania	ECTS Wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
Moduł kształcenia w zakresie kreacji wizualnej																																		
wybór	Rysunek, wyobraźnia, warsztat		x				240	210	8	Z/O							4	60	2	4	60	2	3	45	2	3	45	2				8	8	
	Pracownie Kierunku Wzornictwo (zgodnie z katalogiem wyborów)																																	
	Pracownie Kierunku Grafika i Malarstwo (zgodnie z katalogiem wyborów)																																	
Moduł kształcenia uzupełniającego																																		
obowiązkowe	Język angielski	x	x				240	120	8	Z/O	2	30	2	2	30	2	2	30	2	2	30	2												
	Wychownie fizyczne						0	60	0	Z							2	30		2	30													
	Seminarium specjalizacyjne				x		60	30	2	Z/O																			2	30	2			
Zajęcia pozauczelniane																																		
	Praktyka		x				150	0	5	Z																					5			
							6240	**3135**	**208**		**43**	**630**	**30**	**40**	**585**	**30**	**36**	**540**	**30**	**32**	**480**	**30**	**24**	**360**	**30**	**24**	**360**	**30**	**12**	**180**	**30**	**159**	**65**	**32**

% ECTS Wybory	31%
% ECTS Badania	76%
% ECTS Nauki humanistyczne	15%
% ECTS Godziny kontaktowe	50%

Dziekan Wydziału Projektowego

dr Marta Więckowska