

jednolite studia magisterskie

ROK I (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Smandek

Plan studiów 2019/2020

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Malarstwo dr hab. J. Adamek, prof. ASP, ad. dr P. Szeibel	10	10	300	8	8	z/o	z/o
Rysunek dr hab. J. Jastrzęb, prof. ASP, ad. dr M. Rozenau	8	8	240	6	6	z/o	z/o
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober	4	4	120	2	2	z/o	z/o
Obrazowanie cyfrowe ad. dr P. Szeibel, asyst. M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki zastępstwo dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia st. wykł. dr M. Juda	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
Wychowanie fizyczne dr A. Piławski, mgr A. Piławska	2	2	60	0	0	z	z
		SUMA:		40	40	1200	30 30
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Plener I roku *				60	z		
			SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):		1260		
blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:							
- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana przez Dział Nauczania ASP w Katowicach							
						z	

* plener I roku: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie

ROK 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



opiekun roku - ad. dr J. Zdzenicka

Plan studiów 2019/2020

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślak, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
Obrazowanie cyfrowe	3	3	90	2	2	z/o	z/o
ad. dr Paweł Szeibel, asyst. M. Wnukowski							
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Druk wypukły ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły ad. dr hab. M. Białas							
Sitodruk ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Grafika cyfrowa ad. dr M. Pogorzelec							
Działania multigraniczne ad. dr J. Bernaś							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska wykł. D. Walkowicz-Goleśny							
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki zastępstwo dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o
Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	42	40	1230	30	30		

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)							z
--	--	--	--	--	--	--	---

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			1230				
--	--	--	------	--	--	--	--

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie

ROK 3 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



opiekun roku - ad. dr P. Szeibel

Plan studiów 2019/2020

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	9	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	7	7	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka							
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatoch							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP							
1 przedmiot do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka							
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatoch							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska							

Ilustracja ad. dr A. Machwic								
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus								
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król								
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo								
Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP								
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki								
Pracownia publikacji cyfrowej dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP								
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP								
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska								
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek								
MK_4 moduł kształcenia ogólnego								
Historia malarstwa zastępstwo dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z	z/o	
Teoria kultury ad. dr M. Juda	2	-	30	2	-	z/o	-	
Socjologia sztuki st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	-	2	30	-	2	-	z/o	
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających								
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E	
SUMA:		34	34	960	30	30		
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych								
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku*								
koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)							z	
Przegląd III roku** ad. dr Sz. Kobylarz							z	
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			960					

* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku
lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

** przegląd III roku:

wykład, warsztaty coachingowe, fotograficzne, projektowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie

ROK 4 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2016/2017)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



opiekun roku - ad. dr Sz. Kobylarz

Plan studiów 2019/2020

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	8	9	z/o	z/o
---	----	----	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka

1 pracownia do wyboru:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
-------------------------------	---	---	-----	---	---	-----	-----

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

2 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	5	4	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka	4	4	120	5	4	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska

Ilustracja ad. dr A. Machwic

Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło

Pracownia międzynarodowa* (dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")

Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki							
Pracownia publikacji cyfrowej dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	dr hab. I. Kozina, prof. ASP	2	2	60	2	2	z z/o
Krytyka artystyczna	ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z z/o
Filozofia współczesna	ad. dr M. Juda	2	2	60	2	2	z z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Seminarium dyplomowe:		-	1	15	-	1	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
ad. dr M. Juda							
		SUMA:	34	34	1035	30	30
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku**				100-120		z	
koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)							
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):				1135-1155			

**Pracownia międzynarodowa prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej przez jeden semestr powoduje konieczność wyboru innej w drugim semestrze.

** Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie

ROK 5 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2015/2016)

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



opiekun roku - dr hab. J. Adamek, prof. ASP

Plan studiów 2019/2020

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	13	13	z/o	z/o
---	----	----	-----	----	----	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślík, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

**Specjalizacja dodatkowa: (w przypadku wyboru Rysunku jako
Specjalizacja główna, Pracownia Malarstwa obowiązkowa jako
Specjalizacja dodatkowa)**

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	9	9	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

prof. dr hab. K. Cieślík, dr hab. M. Minor, prof. ASP,
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wkłęsły prof. dr hab. J. Szmatoch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraniczne prof. dr hab. E. Zawadzka							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP							
Rzeźba op. naukowa prof. dr hab. S. Brzoska							
ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska							
Ilustracja op. naukowa dr hab. J. Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic							
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna							
dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki							
Pracownia publikacji cyfrowej dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia międzynarodowa**	4	4	120	4	4	z	z
<small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu	2	-	30	2	-	z/o	-
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Juda							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyki studenckie** koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)					5		z
SUMA:	28	23	765	30	30		

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5190

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 5350-5370

** Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach, w ramach dodatkowych punktów ECTS.

** Praktyki studenckie: plener I roku + 2 plenery zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku lub plener I roku + praktyki zawodowe + 1 plener zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.