

studia I stopnia - licencjackie rok 3

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

Plan studiów 2018/2019

	godziny semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny semestr rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Specjalizacja do wyboru spośród:	8	8	240	9	9	z/o	z/o
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. K. Cieślík, dr hab. M. Minor, prof. ASP							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne dr hab.. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP ad. dr J. Zdzienicka							
Rysunek prof. dr hab. Janusz Karbowniczek	5	5	150	5	5	z/o	z/o
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
1 przedmiot do wyboru:	3-6	3-6	90-180	5	4	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka (6)							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch (6)							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka (6)							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn (6)							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP (6)							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP (6)							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka (6)							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk (6)							
Grafika książki dr hab. B. Otto - Węgrzyn, prof. ASP (3)							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3-6	3-6	90-180	5	4	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka(6)							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch (6)							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka (6)							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn (6)							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP (6)							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP (6)							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka (6)							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk (6)							
Ilustracja dr hab. J. Lauer, prof. ASP (3)							
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus (3)							
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król (3)							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo (3)							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska (3)							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP (3)							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos (3)							
Rzeźba asyst. M. Smandek, asyst. K. Fober (3)							
Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP (3)							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							

Historia malarstwa ad. dr P. Maciąg	2	1	45	2	2	z	z/o
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria kultury st. wykł. dr K. Wojtasik	2	-	30	2	-	z/o	-
Socjologia sztuki st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Seminarium specjalizacyjne dr hab. A. Giełdoń - Paszek	-	1	15	-	2	-	z/o

SUMA: **25-31 25-31** 660-750 **30 30**

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do III roku*							z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):				60-72			
				720-822			

* Praktyki zawodowe/plener od II do III roku:
1 plener (60 godz.) lub praktyki zawodowe (72 godz.) zrealizowane do końca III roku, **punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 28 września 2018 r.