

# jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

rok 1 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020) Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

Wydział Artystyczny

Wrocław, ul. Szewska 7

NIP: 5242-239-11, REGON: 277620860

aspi.katowice

opiekun roku - ad. dr M. Smandek

## Plan studiów 2019/2020

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	godziny rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy

godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory	rygory
semestr zimowy	semestr letni	godziny rocznie	semestr zimowy	semestr letni	semestr zimowy
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>					
<b>Malarstwo</b> dr hab. J. Adamek, prof. ASP, ad. dr P. S	10	10	300	8	8
<b>Rysunek</b> dr hab. J. Jastrzab, prof. ASP, ad. dr M. R	8	8	240	6	6
<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> wykł. A. Trzos, ad.	3	3	90	2	2
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober	4	4	120	2	2
<b>Obrazowanie cyfrowe</b> ad. dr P. Szeibel, asyst. M. W	3	3	90	2	2
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst.	2	2	60	2	2
<b>MK_4 moduł kształcenia ogólnego</b>					
<b>Historia sztuki</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2
<b>Filozofia</b> st. wykł. dr M. Juda	2	2	60	2	2
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>					
<b>Kompozycja</b> ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2
<b>MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających</b>					
<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2
<b>Wychowanie fizyczne</b> dr A. Pilawski, mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0
<b>SUMA: 40 40 1200 30 30</b>					
<b>MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych</b>					
<b>Plener I roku *</b>			60		z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):			<b>1260</b>		
blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:					
- szkolenie BHP ( godz.), szkolenie biblioteczne ( godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana					
* plener I roku: punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu					
wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów					

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.



# jednolite studia magisterskie

## rok 2

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspiantowice

opiekun roku - ad. dr J. Zdzienicka

godziny tygodn. 40-074 Katowice, ul. Rudzka 37  
godziny tygodn. 30-23 ECTS 30-23 rygory zimowy letni  
godziny tygodn. 30-23 ECTS 30-23 rygory zimowy letni  
godziny tygodn. 30-23 ECTS 30-23 rygory zimowy letni

### Plan studiów 2019/2020

	godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS	ECTS	rygory zimowy	rygory letni
<b>MK_2 moduł kształcenia kierunkowego</b>						
<b>Malarstwo</b> - pracownia do wyboru spośród:	12	12	360	7	9	z/o z/o
prof. dr hab. K. Cieslik, dr hab. M. Minor, prof. ASP.						
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski						
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera						
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz						
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP						
prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia						
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP,						
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka						
<b>Rysunek</b> - pracownia do wyboru spośród:	8	8	240	5	5	z/o z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP						
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek						
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP						
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek						
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera						
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP,						
dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka						
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>						
<b>MK_3 moduł kształcenia dodatkowego</b>						
<b>Obrazowanie cyfrowe</b>	3	3	90	2	2	z/o z/o
ad. dr Paweł Szeibel, asyst. M. Wnukowski						
<b>1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki</b>	3	3	90	2	2	z/o z/o
<b>Druk płaski</b> ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś						
<b>Druk wypukły</b> ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak						
<b>Druk wklęsły</b> ad. dr hab. M. Białas						
<b>Sitodruk</b> ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik						
<b>Grafika cyfrowa</b> ad. dr M. Pogorzelec						
<b>Działania multigraficzne</b> ad. dr J. Bernaś						
<b>1 przedmiot do wyboru spośród:</b>	3	3	90	2	2	z/o z/o
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober						
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska						
<b>Pracownia scenografii</b> ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska						
wykl. D. Walkowicz-Goleśny						
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>						
<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> wykł. A. Trzos, ad. 3	3	3	90	2	2	z/o z/o
<b>Kompozycja</b> ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o z/o
<b>MK_4 moduł kształcenia ogólnego</b>						
<b>Historia sztuki</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z E
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. I 2	2	2	60	2	2	z z/o
<b>Estetyka</b> ad. dr R. Lewandowski	2	-	30	2	-	z/o -
<b>MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających</b>						
<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z z/o

MK\_6 moduł zajęć pozauczelnianych

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku\*

40-074 Kraków, ul. Raciborska 37

koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)

NIP: 64-24-30-304, REGON 277629860

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1230

\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.)

zrealizowane do końca IV, punkty ECTS przypisane po

**zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej**

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

# jednolite studia magisterskie **Malarstwo**

## rok 3

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

katowice

opiekun roku - ad. dr P. Szeibel

Plan studiów 2019/2020

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37  
godziny tygodn. ECTS rygory  
semestr zimowy letni rocznie zimowy letni zimowy letni

### MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

**Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:** 12 12 360 9 9 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka

**Rysunek - pracownia do wyboru spośród:** 8 8 240 7 7 z/o z/o

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzenicka

### MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

**1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika** 4 4 120 4 4 z/o z/o

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

**Interpretacje literatury** dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

**1 przedmiot do wyboru spośród:** 4 4 120 4 4 z/o z/o

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

**Interpretacje literatury** dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

**Rzeźba** ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

**Pracownia scenografii** ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska

**Ilustracja** ad. dr A. Machwic

**Projektowanie plakatu** prof. dr hab. R. Kalarus

**Animacja i gry komputerowe** prof. dr hab. B. Król

**Działania multimedialne** prof. dr hab. M. Oslisło

**Liternictwo i typografia** dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP

**Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna**

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki

**Pracownia publikacji cyfrowej** dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

**Fotografia** dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

**Pracownia działań przestrzennych** prof. dr hab. S. Brzoska

**Technologia rysunku i malarstwa** wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek

MK\_4 moduł kształcenia ogólnego

<b>Historia malarstwa</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

<b>Teoria kultury</b> ad. dr M. Juda	2	-	30	2	-	z/o	-
--------------------------------------	---	---	----	---	---	-----	---

<b>Socjologia sztuki</b> st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	-	2	30	-	2	-	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

MK\_5 moduł przedmiotów uzupełniających

<b>Język angielski</b> wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
---	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: 34 34 1020 30 30

MK\_6 moduł zajęć pozauczelnianych

**Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku\***

koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020) z

**Przegląd III roku\*\*** ad. dr Sz. Kobylarz z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 960

\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej

\*\* przegląd III roku:

wykład, warsztaty coachingowe, fotograficzne, projektowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
W KATOWICACH

WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

40-077 Katowice, ul. Radiborska 37

NIP: 884-943-20-22-4 REGON: 277620960

# jednolite studia magisterskie

## rok 4

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2016/2017)

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

asp.katowice

opiekun roku - ad. dr Sz. Kobylarz

Plan studiów 2019/2020

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory  
semestr semestr godziny semestr semestr semestr semestr  
zimowy letni rocznie zimowy letni zimowy letni

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

**Pracownia dyplomowa spośród:**

**Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:** 12 12 360 8 9 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

**1 pracownia do wyboru:** 8 8 240 6 6 z/o z/o

**Rysunek - pracownia do wyboru spośród:**

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

**2 przedmioty do wyboru spośród:** 4 4 120 5 4 z/o z/o

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka 4 4 120 5 4 z/o z/o

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

**Interpretacje literatury** dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

**Grafika książki** dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP

**Rzeźba** ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

**Pracownia scenografii** ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska

**Ilustracja** ad. dr A. Machwic

**Projektowanie plakatu** prof. dr hab. R. Kalarus

**Animacja i gry komputerowe** prof. dr hab. B. Król

**Działania multimedialne** prof. dr hab. M. Oslisło

**Pracownia międzynarodowa\*** (dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")

**Liternictwo i typografia** dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP

**Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna**

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki

**Pracownia publikacji cyfrowej** dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> wykł. A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. I 2	2	60	2	2	z	z/o	
<b>Krytyka artystyczna</b> ad. dr R. Lewandowski	2	60	2	2	z	z/o	
<b>Filozofia współczesna</b> ad. dr M. Juda	2	60	2	2	z	z/o	
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	-	15	-	1		z/o	
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
ad. dr M. Juda							
	<b>SUMA:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>1035</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku**</b>				<b>100-120</b>		z	
koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)							
	<b>SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):</b>			<b>1135-1155</b>			

\*\*Pracownia międzynarodowa prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej przez jeden semestr powoduje konieczność

\*\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku: 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.



# jednolite studia magisterskie

## rok 5

(Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2015/2016)

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

asp.katowice

opiekun roku - dr hab. J. Adamek, prof. ASP

Plan studiów 2019/2020

godziny tygodn. ECTS rygory zimowy  
godziny tygodn. ECTS rygory letni  
semestr zimowy godziny semestr zimowy  
semestr letni ECTS rygory letni

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

**Pracownia dyplomowa spośród:**

**Malarstwo** - pracownia do wyboru spośród: 12 12 360 13 13 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

**Rysunek** - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

MK\_2 moduł kształcenia kierunkowego

MK\_3 moduł kształcenia dodatkowego

~~specjalizacja dodatkowa: (w przypadku wyboru~~

~~Rysunku jako Specjalizacja główna, Pracownia~~

~~Malarstwa obowiązkowa jako Specjalizacja~~

~~dodatkowa)~~

**Malarstwo** - pracownia do wyboru spośród: 8 8 240 9 9 z/o z/o

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,  
asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

**Rysunek** - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

**Działania interdyscyplinarne** dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

**Druk płaski** prof. dr hab. J. Budka

**Druk wypukły** prof. dr hab. M. Pałka

**Druk wklęsły** prof. dr hab. J. Szmatloch

**Sitodruk** prof. dr hab. W. Węgrzyn

**Grafika cyfrowa** prof. dr hab. A. Romaniuk

**Działania multigraficzne** prof. dr hab. E. Zawadzka

**Intermedia i techniki cyfrowe** dr hab. D. Gajewski, prof. ASP

<b>Interpretacje literatury</b> dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP							
<b>Rzeźba</b> op. naukowa prof. dr hab. S. Brzoska ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
<b>Pracownia scenografii</b> ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska							
<b>Ilustracja</b> op. naukowa dr hab. J. Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic							
<b>Projektowanie plakatu</b> prof. dr hab. R. Kalarus							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> prof. dr hab. B. Król							
<b>Działania multimedialne</b> prof. dr hab. M. Oslisło							
<b>Liternictwo i typografia</b> dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki							
<b>Pracownia publikacji cyfrowej</b> dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP							
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP							
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. S. Brzoska							
<b>Pracownia międzynarodowa**</b>	4	4	120	4	4	z	z
<small>(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")</small>							
<b>MK_4</b> moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b>	2	-	30	2	-	z/o	-
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
<b>Prawo autorskie</b> mgr Z. Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
<b>MK_5</b> moduł przedmiotów uzupełniających							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Juda							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
<b>MK_6</b> moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Praktyki studenckie**</b> koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)				5			z
<b>SUMA: 28 23 765 30 30</b>							

**SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: 5250**

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): **5430**

\*\* Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach, w ramach dodatkowych punktów ECTS.

\*\* Praktyki studenckie: plener I roku + 2 plenery zrealizowane do końca IV roku + przegląd III roku lub plener I roku + praktyki zawodowe + 1 plener

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.