

jednolite studia magisterskie

rok 1 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2019/2020)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37

opiekun roku - ad. dr A. Masternak

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

Plan studiów na rok akademicki 2019/2020

MK_3	moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2	moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4	moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Podstawy grafiki warsztatowej:		5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski	ad. dr M. Hajewski							
Druk wklęsły	ad. dr hab. M. Białas							
Druk wypukły	ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Sitodruk	ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Podstawy grafiki cyfrowej	ad. dr K. Dziuba	4	4	120	3	3	z/o	z/o
Podstawy liternictwa i typografii	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	2	2	60	2	2	z/o	z/o
Podstawy grafiki projektowej	dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy fotografii	ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędr	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5	moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki	ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	z/o
Filozofia	st. wykł. dr M. Juda	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1	moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Rysunek	dr hab. Andrzej Łabuz, prof. ASP, ad. dr Sz	9	9	270	5	5	z/o	z/o
Malarstwo	ad. dr hab. D. Kowynia, ad. dr O. Pałka-Ś	7	7	210	4	4	z/o	z/o
Kompozycja	ad. dr O. Pałka-Ślaska, ad. dr M. Pogorz	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_6	moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski	wykl. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
Wychowanie fizyczne	dr A. Pilawski, mgr A. Pilawska	2	2	60	0	0	z	z
		SUMA: 44 44		1320	30	30		
MK_7	moduł zajęć pozauczelnianych							
Plener I roku*				60			-	z
SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):				1380				
blok szkoleń obowiązkowych dla studentów I roku:								
- szkolenie BHP (godz.), szkolenie biblioteczne (godz.) - informacja o terminie szkoleń zostanie podana								
							z	
* Plener I roku:								
punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze								

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie

rok 2 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2018/2019)

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
KATEDRA ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
NIP 631-939-934, REGON 277230860

opiekun roku - ad. dr M. Pogorzelec

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory zimowy letni zimowy letni zimowy letni zimowy letni

Plan studiów na rok akademicki 2019/2020

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Podstawy grafiki warsztatowej:	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Druk płaski ad. dr M. Hajewski							
Druk wklęsły ad. dr hab. M. Białas							
Druk wypukły ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Sitodruk ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. 3 ad. dr M. Szandała	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy grafiki cyfrowej ad. dr M. Pogorzelec	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Grafika edytorska dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP - opieka naukowa, asyst. R. Kaczmarczyk, asyst. J. Dybała (zastępstwo)	3	3	90	2	2	z/o	z/o
Podstawy fotografii ad. dr K. Szewczyk, mgr M. Jędr	2	2	60	2	2	z/o	z/o
Podstawy intermedii i technik cyfrowych dr hab D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP, asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia	6	6	180	4	4	z/o	z/o
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka							
Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober	3	3	90	2	2	z	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
	SUMA: 40	40	1200	30	30		
MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych							
Praktyka zawodowa* koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020)			120			-	z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

* Praktyka zawodowa:

punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich
elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
W KATOWICACH
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY
40-074 Katowice, ul. Radiborska 37
NIP: 634-24-39-834, REGON 277620860

jednolite studia magisterskie

rok 3 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspiantowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2019/2020

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

Główna technika do wyboru spośród: 8 8 240 8 8 z/o z/o

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr hab. M. Białas

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska,
ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik

Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała

Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP
ad. dr M. Szandała

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec

Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. R. Kaczmarczyk,
asyst. J. Dybała (zastępstwo)

1 technika dodatkowa do wyboru spośród: 4 4 120 4 4 z/o z/o

Grafika warsztatowa - II technika różna od techniki głównej
pracownie do wyboru jak wyżej

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

1 przedmiot do wyboru spośród: 4 4 120 4 4 z/o z/o

Ilustracja ad. dr A. Machwic

Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo

Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki

Pracownia publikacji cyfrowej dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. 2 2 60 2 2 z z/o

Teoria kultury ad. dr M. Juda 2 - 30 2 - z/o -

Socjologia sztuki st. wykł. dr Ł. Trembaczowski - 2 30 - 2 - z/o

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii

2 przedmioty do wyboru spośród:

Rysunek (6) - pracownia do wyboru spośród: 6 6 180 4 4 z/o z/o

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski 4-6 4-6 120-18 4 4 z/o z/o

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

Malarstwo (6) - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,

asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

Działania interdyscyplinarne (6) dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

Pracownia scenografii (4) ad. dr M. Sławiński,

ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat 2 2 60 2 2 z E

SUMA: 34-3|34-3|960-1020 30 30

MK_7 moduł zajęć pozauczelnianych

Przegląd III roku* opiekun III roku studiów (ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik) - z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych): 960-1020

* Przegląd III roku:

wykłady, warsztaty coachingowe, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie

rok 4

(cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2016/2017)

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach
40-077 Katowice, ul. Raciborska 37

asp.katowice

opiekun roku - ad. dr S. Skałuba

Plan studiów na rok akademicki 2019/2020

godziny tygodn. 130 130 ECTS 8 8 rygorzy zimowy letni
godziny tygodn. 130 130 ECTS 8 8 rygorzy zimowy letni

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr hab. M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. R. Kaczmarczyk asyst. J. Dybała (zastępstwo)							
Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	-	1	15	-	1	-	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
st. wykł. dr Ł. Trembaczewski							
ad. dr M. Juda							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
1 przedmioty do wyboru spośród: (różny od specjaliz.	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr hab. M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. R. Kaczmarczyk asyst. J. Dybała (zastępstwo)							
1 przedmioty do wyboru spośród:	4	4	120	4	4	z/o	z/o
Ilustracja ad. dr A. Machwic							

Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus
Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo
Pracownia międzynarodowa**

(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")

Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki

Pracownia publikacji cyfrowej dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński,

ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walkowicz-Goleśny

Rzeźba ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

1 pracownia do wyboru spośród: 6 6 180 4 4 z/o z/o

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

1 pracownia do wyboru spośród: 6 6 180 4 3 z/o z/o

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,

asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I 2 2 60 2 2 z z/o

Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski 2 2 60 2 2 z z/o

Filozofia współczesna ad. dr M. Juda 2 2 60 2 2 z z/o

SUMA: 38 39 1155 30 30

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, występuje konieczność wyboru z puli pracowni rysunkowych Pracowni Działań Interdyscyplinarnych.

** Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej przez jeden z pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach została zatwierdzona na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.

jednolite studia magisterskie **Grafika warsztatowa**

rok 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2015/2016)

Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach
ul. Raciborska 37
40-074 Katowice
REGON 277629860

akademii

opiekun roku - ad. dr M. Szandała

Plan studiów na rok akademicki 2019/2020

godziny tygodn. tygodn. ECTS ECTS rygory rygory
semestr zimowy letni semestr zimowy letni semestr zimowy letni

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	14	14	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr hab M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernas							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. R. Kaczmarczyk asyst. J. Dybała (zastępstwo)							
Rysunek* prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	3	3	90	3	3	z	z/o
dr hab. I. Kozina, prof. ASP							
ad. dr R. Lewandowski							
ad. dr M. Juda							
st. wykł. dr Ł. Trembaczowski							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermedii							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:	8	8	240	8	8	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr hab. M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
Intermedia i techniki cyfrowe dr hab. D. Gajewski, prof. ASP, ad. dr J. Cikała							
Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP ad. dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernas							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
Grafika książki dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP, asyst. R. Kaczmarczyk asyst. J. Dybała (zastępstwo)							
Ilustracja opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic							

Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe prof. dr hab. B. Król

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo

Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof.

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna

dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP, st. wykł. dr M. Słowicki

Pracownia publikacji cyfrowej dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP

Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska

Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński,

ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska, wykł. D. Walowicz-Goleśny

Rzeźba opieka naukowa prof. dr hab. S. Brzoska,

ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober

Fotografia dr hab. P. Muschalik, prof. ASP

Rysunek - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP

prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:

prof. dr hab. K. Cieślik, dr hab. M. Minor, prof. ASP,

asyst. P. Walczak-Hańderek, asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP

prof. dr hab. A. Tobis, ad. dr hab. D. Kowynia

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP,

dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka

Pracownia międzynarodowa**

4 4 120 4 4 z/o z/o

(dofinansowana ze środków budżetu Unii Europejskiej w ramach projektu "Program rozwoju Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach")

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. A 2 - 30 2 - z/o -

Prawo autorskie mgr Z. Rogowski 3 - 45 3 - z/o -

MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyka studencka*** koordynator praktyk na WA (kadencja 2016-2020) 5 - z

SUMA: 28 23 765 30 30

SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:

5400-5460

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

5580-5640

* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa,

** Pracownia międzynarodowa: prowadzona w języku angielskim. Obsada i zakres programowy w trakcie roku akademickiego ulega zmianie. Realizacja Pracowni międzynarodowej nie jest obowiązkowa, możliwość braku wyboru, wyboru w jednym semestrze lub wyboru w obu semestrach,

*** Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim zatwierdzono na Radzie WA w dniu 16. września 2019 r.