

# jednolite studia magisterskie

## ROK 2 (Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2020/2021)

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

asp.katowice



opiekun roku - ad. dr M. Wnukowski

### Plan studiów 2021/2022

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
<b>MK_2 moduł kształcenia kierunkowego</b>							
<b>Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:</b>	12	12	360	7	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP							
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
<b>Rysunek - pracownia do wyboru spośród:</b>	8	8	240	5	5	z/o	z/o
prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek							
prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera							
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr Joanna Zdzenicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski							
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>							
<b>MK_3 moduł kształcenia dodatkowego</b>							
<b>Obrazowanie cyfrowe</b> ad. dr M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki</b>	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Druk płaski</b> ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Druk wypukły</b> ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> ad. dr Sz. Prandzioch							
<b>Sitodruk</b> ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Grafika cyfrowa</b> ad. dr Marta Pogorzelec							
<b>Działania multigraficzne</b> dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>1 przedmiot do wyboru spośród:</b>	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Rzeźba</b> ad. dr M. Smandek, asyst. K. Fober							
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP, asyst. B. Kubska							
<b>Pracownia scenografii</b> st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska D. Żłobińska (zastępstwo w sem. zimowym i w semestrze letnim za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)							
<b>MK_1 moduł kształcenia podstawowego</b>							
<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> ad. dr A. Trzos, ad. dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
<b>Kompozycja</b> ad. dr M. Rozenau, ad. dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
<b>MK_4 moduł kształcenia ogólnego</b>							
<b>Historia sztuki</b> ad. dr Marta Lisok	2	2	60	2	2	z	E
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> prof. dr hab. I. Kozina	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Estetyka</b> ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–
<b>MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających</b>							

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	42	40	1230	30	30		

MK\_6 moduł zajęć pozauczelnianych

Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku\*

koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)

z

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

1290

\* Praktyki zawodowe/plener od II do IV roku:

- 2 plenery (każdy po 60 godz.) zrealizowane do końca IV roku

- lub praktyki zawodowe (40 godz.) i 1 plener (60 godz.) zrealizowane do końca IV, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów roku

\*Wychowanie fizyczne i plener I roku do odrobienia z I roku, semestr letni (w związku z pandemią zajęcia przełożone na II rok)

Rada WA w dniu 24 stycznia 2022 r. , stan na dzień 25 stycznia 2022 r.