

# jednolite studia magisterskie

## ROK 5 (cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2017/2018)

**Grafika warsztatowa**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice

opiekun roku - ad. dr M. Wawrzyczek - Klasik

Plan studiów na rok akademicki 2021/2022

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
---	--	--------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
<b>Specjalizacja główna do wyboru spośród:</b>	12	12	360	14	14	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn ( <i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP</i> ), ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							
<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec							
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała							
<b>Rysunek*</b> prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
<b>Seminarium dyplomowe:</b>	3	3	90	3	3	z	z/o
prof. dr hab. I. Kozina							
ad. dr R. Lewandowski							
dr M. Juda, prof. ASP							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
ad. dr M. Lisok							
dr hab. A. Giełdoń-Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
<b>Dyplom dodatkowy do wyboru spośród:</b>	8	8	240	8	8	z/o	z/o
<b>Druk wypukły</b> prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr hab. S. Skałuba, ad. dr A. Masternak							
<b>Druk wklęsły</b> prof. dr hab. J. Szmatloch, dr hab. M. Białas, prof. ASP							
<b>Druk płaski</b> prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
<b>Sitodruk</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr hab. D. Nowak-Rodzińska, ad. dr M. Wawrzyczek-Klasik							
<b>Intermedia i techniki cyfrowe</b> prof. dr hab. W. Węgrzyn ( <i>zastępstwo w sem. zimowym za dr hab. D. Gajewski, prof. ASP</i> ), ad. dr J. Cikała							
<b>Interpretacje literatury</b> prof. dr hab. G. Hańderek, ad. dr M. Szandała							
<b>Działania multigraficzne</b> prof. dr hab. E. Zawadzka, dr hab. J. Bernaś, prof. ASP							

<b>Grafika cyfrowa</b> prof. dr hab. A. Romaniuk, ad. dr M. Pogorzelec
<b>Grafika książki</b> dr hab. B. Otto-Węgrzyn, prof. ASP asyst. K. Wolny-Grządziel, asyst. J. Dybała
<b>Ilustracja</b> opieka naukowa dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, prof. ASP, ad. dr A. Machwic
<b>Plakat</b> prof. dr hab. R. Kalarus
<b>Animacja i gry komputerowe</b> prof. dr hab. B. Król
<b>Działania multimedialne</b> prof. dr hab. M. Oslisło
<b>Typografia</b> prof. dr hab. T. Bierkowski
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr hab. K. Gawrych-Olender, prof. ASP
<b>Publikacje cyfrowe</b> dr hab. D. Korzekwa, prof. ASP
<b>Pracownia działań przestrzennych</b> prof. dr hab. S. Brzoska
<b>Pracownia scenografii</b> st. wykł. dr M. Sławiński, st. wykł. dr K. Sobańska, D. Żłobińska (zastępstwo w sem. zimowym i w semestrze letnim za wykł. D. Walkowicz-Goleśny)
<b>Rzeźba</b> opieka naukowa prof. dr hab. S. Brzoska, ad. dr M. Smandek, <i>asyst. K. Fober</i>
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, prof. ASP
<b>Rysunek - pracownia do wyboru spośród:</b> prof. dr hab. J. Karbowniczek, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak-Hańderek prof. dr hab. B. Topor, dr hab. A. Łabuz, prof. ASP prof. dr hab. A. Kowalski, ad. dr K. Rzeźniczek prof. dr hab. M. Linttner, ad. dr hab. A. Kozera
<b>Malarstwo - pracownia do wyboru spośród:</b> prof. dr hab. K. Cieślik, prof. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak-Hańderek, ad. dr M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr hab. A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, ad. dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, dr hab. P. Kossakowski, prof. ASP prof. dr hab. A. Tobis, dr hab. D. Kowynia, prof. ASP
<b>Działania interdyscyplinarne</b> dr hab. L. Tetla, prof. ASP, dr hab. P. Mendrek, prof. ASP, ad. dr J. Zdzienicka-Obątek, ad. dr M. Wnukowski

MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. A. Giełdoń-Paszek	2	-	30	2	-	z/o	-
<b>Prawo autorskie</b> mgr Z. Rogowski	3	-	45	3	-	z/o	-
MK_6 moduł zajęć pozauczelnianych							
<b>Praktyka studencka**</b> koordynator praktyk na WA (kadencja 2020-2024)					5	-	z
	SUMA: 28	23	765	30	30		

**SUMA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW:**

**5400-5460**

SUMA (z modułem zajęć pozauczelnianych):

**5580-5640**

\* Rysunek: w wypadku wyboru Rysunku jako Specjalizacji głównej, dyplom dodatkowy wybierany jest spośród pracowni graficznych: Druk wypukły, Druk wklęsły, Druk płaski, Sitodruk, Działania multigraficzne, Interpretacje literatury, Grafika książki, Grafika cyfrowa, Intermedia i techniki cyfrowe.

\*\* Praktyka studencka: plener I roku + praktyka zawodowa po II roku + przegląd III roku, punkty ECTS przypisane po zrealizowaniu wszystkich elementów praktyki studenckiej w ostatnim semestrze studiów

zatwierdzono na Senacie ASP Katowice w dniu 07 lipca 2021 r.  
Rada WA w dniu 24 stycznia 2022 r. , stan na dzień 25 stycznia 2022 r.

