



## Wzornictwo

studia II stopnia, stacjonarne

semestr letni 2021/2022

Tydzień warsztatowy dla studentów 1 i 2 roku

7 – 11 marca 2022

### Poniedziałek

1. rok 8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

2. rok 8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

**Seminarium dyplomowe**

M. Juda  
R. 50, s. 205

**Seminarium dyplomowe**

M. Lisok  
R. 50, s. 204

**Seminarium dyplomowe**

K. Wojtasik  
R. 50, s. 205

**Wtorek**

**1. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>Konwersatorium: projektowanie prekurorskie</b> <i>(zajęcia prowadzone w j. angielskim)</i>  I. Kozina <i>R. 50, s. kinowa</i>			<b>Pracownia zintegrowanego projektowania produktu</b> A. Chmielarz, K. Pawlik <i>R. 37, s. 103</i> <b>Pracownia projektowania społecznego</b> J. Kucharczyk, J. Zych <i>R. 37, s. 102</i> <b>Pracownia projektowania i badań interakcji</b> M. Więckowska, A. Kamieniak <i>R. 37, s. 206</i>												

**2. rok**

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			<b>Pracownia zintegrowanego projektowania produktu</b> A. Chmielarz, K. Pawlik <i>R. 37, s. 103</i>												
			<b>Pracownia projektowania społecznego</b> J. Kucharczyk, J. Zych <i>R. 37, s. 102</i>												
			<b>Pracownia projektowania i badań interakcji</b> M. Więckowska, A. Kamieniak <i>R. 37, s. 206</i>												
									<b>Ilustracja</b> A. Machwic <i>K. 19, s. 109</i>						
									<b>Informacja wizualna</b> J. Mrowczyk, A. Korzeńska, W. Węgrzyn <i>K. 19, s. 212</i>						

## Środa

### 1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>Konwersatorium: projektowanie dla wdrożenia</b> <i>(zajęcia prowadzone w j. angielskim)</i> P. Rudnicka K. 19, s. 007		<b>Seminarium dyplomowe</b> P. Rudnicka R. 50, s. 201		<b>Badania percepcji i zachowań</b> M. Więckowska, A. Kamieniak R. 37, s. 206				<b>Zaawansowany design management</b> N. Jakóbiec R. 37, s. 206							
					<b>Scenografia</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska R. 50										

### 2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>Konteksty technologiczne</b> K. Pawlik R. 37, s. 103									<b>Seminarium dyplomowe</b> I. Kozina R. 50, s. 205		<b>Zaawansowany design management</b> N. Jakóbiec R. 37, s. 206				
<b>Druk wypukły</b> M. Pałka, S. Skaluba, A. Masternak K. 19, s. 105											<b>Plakat</b> R. Kalarus K. 19, s. 207				

**Czwartek**

**1. rok**

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

**Konwersatorium:  
projektowanie społeczne**  
*(zajęcia prowadzone w j. angielskim)*  
K. Janota, J. Kulesza, A. Zgud,  
P. Dziadowicz  
K. 19, s. 007

**Forma i znaczenie**  
A. Widera  
R.37, s. 206

**2. rok**

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

**Forma i znaczenie**  
A. Widera  
R.37, s. 206

---

**Materiały i konteksty**  
K. Pelka-Bura  
R. 50, s. 114

## Piątek

### 1. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

---

### 2. rok

8.00 8.50 9.40 10.30 11.20 12.10 13.00 13.50 14.40 15.30 16.20 17.10 18.00 18.50 19.40 20.30

---

#### Malarstwo

A. Tobis, D. Kowynia / Z. Blukacz, S. Kobylarz  
*R. 50, s. malarskie*

#### Rysunek

J. Karbowiczek, P. Kossakowski  
*R. 50, s. malarskie*

#### Seminarium dyplomowe

P. Rudnicka  
*R. 50, s. 201*