

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Rzeźba i modelowanie S. Brzoska, B. Kosak <i>R. 37, s. -106, -108, WYKLADY - S 103 8-9.30</i>				Podstawy projektowania A. Kmita, P. Pacałowski, M. Dymowski <i>R. 50, s. 203, 201</i>				Rysunek prezentacyjny gr1 K. Pawlik, M. Dymowski <i>R. 50, s. 203, 201</i>							
								Rysunek prezentacyjny gr 2 K. Pawlik, M. Dymowski <i>R. 50, s. 203, 201</i>							

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Projektowanie dla tożsamości A. Pohl, K. Pełka-Bura <i>R. 37, s. 205</i>				Rzeźba i modelowanie S. Brzoska, B. Kosak <i>R. 37, s. -106, -108</i>				Kolorystyka A. Kmita <i>R. 50, s. 114</i>		WF - JOGA A. Piławska <i>R. 37, Aula</i>					
Projektowanie przestrzeni publicznej A. Klisz, B. Nawrocki <i>R. 37, s. 204</i>															

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Druk płaski/Grafika cyfrowa/Sitodruk J. Budka/ A. Romaniuk/D.Nowak-Rodzińska <i>K. 19</i>			Projektowanie przestrzeni publicznej A. Klisz, B. Nawrocki <i>R. 37, s. 204</i>			Projektowanie dla tożsamości A. Pohl, K. Pełka-Bura <i>R. 37, s. 205</i>			Rzeźba i modelowanie S. Brzoska, B. Kosak <i>R. 37, s. -106, -108</i>						

Środa

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok	Podstawy typografii A. Nawrocka <i>R. 50, s. 202</i>			Techniki fotografowania gr. I A. Lorenc <i>K. 19, s. 307</i>		Techniki fotografowania gr. II A. Lorenc <i>K. 19, s. 307</i>					J. angielski gr. I K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>			
2. rok	Techniki fotografowania A. Lorenc <i>K. 19, s. 307</i>		Historia dizajnu I. Kozina <i>R. 50, s. kinowa</i>					J. angielski gr. I K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>						
3. rok	Historia dizajnu I. Kozina <i>R. 50, s. kinowa</i>		Animacja i gry komputerowe M. Nowrotek, J. Mamczarski <i>K. 19, s. 008, 007</i>		Konserwatorium – Komunikacja interpersonalna Patrycja Rudnicka <i>R. 37, s. 206</i>		Badania użyteczności i publikacje cyfrowe H. Sitarz-Pietrzak <i>R. 37, s. 102</i>									
			Ilustracja A. Machwic, G. Samuel <i>K. 19, s. 109</i>													

Czwartek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Rysunek gr. I A. Pocięcha / D. Pietrek <i>R. 37, s. 202</i>				Sztuki wizualne gr. I Z. Furgaliński / P. Bąk <i>R. 37, s. 201, 203</i>								
				Sztuki wizualne gr. II Z. Furgaliński / P. Bąk <i>R. 37, s. 201, 203</i>				Rysunek gr. II A. Pocięcha / D. Pietrek <i>R. 37, s. 202</i>								

2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Projektowanie ergonomiczne A. Sobaś, M. Latko <i>R. 37, s. 204</i>					Projektowanie systemów informacji A. Nawrocka, H. Sitarz-Pietrzak <i>R. 37, s. 102</i>										
	Malarstwo J. Rykała, A. Kozera <i>R. 50, sale malarskie / 301</i>															

3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Projektowanie systemów informacji A. Nawrocka, H. Sitarz-Pietrzak <i>R. 37, s. 102</i>					Projektowanie ergonomiczne A. Sobaś, M. Latko <i>R. 37, s. 204</i>										
	Plakat M. Starowicz <i>K. 19, s. 207</i>											Identyfikacja wizualna P. Krzywda, M. Markiewicz <i>K. 19, s. 211</i>				

Piątek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30		
1. rok	Konwersatorium - Psychologia produktu Patrycja Rudnicka <i>R. 37, s. 206</i>		Podstawy projektowania A. Kmita, P. Pacałowski, M. Dymowski <i>R. 50, s. 203, 201</i>				Podstawy modelowania P. Pacałowski, T. Maciąg <i>R. 50, s. 114</i>											
2. rok	Rysunek prezentacyjny M. Latko <i>R. 37, s. 204</i>		Ergonomia K. Holdys <i>R. 37, s. 103</i>		Podstawy technologii przemysłowych T. Maciąg <i>R. 50, s. 114</i>		Sztuki wizualne P. Bąk <i>R. 37, s. 201, 203</i>											
							Rysunek A. Pocięcha <i>R. 37, s. 202</i>											
3. rok	Modelowanie i eksperymenty materiałowe P. Pacałowski <i>R. 50, s. 114</i>						Fotografia A. Lorenc <i>K. 19, s. 307</i>		Sztuki wizualne P. Bąk <i>R. 37, s. 201 / 203</i>									
							Rysunek A. Pocięcha <i>R. 37, s. 202</i>											