

# jednolite studia magisterskie

Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2020/2021

## poniedziałek

### zajęcia on-line

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
<b>1 rok</b>		<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P. Szeibel <i>Raciborska 50 s.215</i>				<b>Fotografia</b> P. Muschalik, B. Kubska <i>Koszarowa 19 s. 307</i>		<b>Historia sztuki</b> M. Lisok <i>Koszarowa 19, s.007</i>	<b>Filozofia</b> M. Juda <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>								
<b>2 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>Obrazowanie cyfrowe</b> M. Wnukowski <i>Raciborska 50, s.210</i>		<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat <i>Raciborska 50, s. 201, s.204</i>	<b>Historia sztuki</b> M. Lisok <i>Koszarowa 19, s.007</i>								
<b>3 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s.301 <i>Raciborska 50</i>							<b>Teoria kultury</b> Ł. Trembaczowski <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>	<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat <i>Raciborska 50, s. 201, s.204</i>							
<b>4 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>											<b>Filozofia współ.</b> M. Juda <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>				
<b>5 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>Rysunek pracownia do wyboru</b> <i>sem.M. Juda Rac. 50, s. 205</i>											
						<i>sem.M. Lisok Rac. 50, s. 204</i>											

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2020/2021

**wtorek**

**zajęcia on-line**

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
<b>1 rok</b>				<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219 / grupa I</i>			<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219 / grupa II</i>			<b>Rzeźba</b> M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i>							
<b>2 rok</b>					<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik, B. Kubska <i>Koszarowa 19, s.307</i>			<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219</i>			<b>Rzeźba/wybór s. 224</b> M. Smandek, K. Fober <i>Pracownia scenografii/wybór</i>						
<b>3 rok</b>	<b>Grafika</b> pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i>						<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 307</i>			<b>Rzeźba/wyb M. Smandek, K. Fober</b> <i>Raciborska 50, s. 224</i> <i>Pracownia scenografii/wybór</i> <i>Technologia rysunku i malarstwa / wybór</i>							
<b>4 rok</b>		<b>Grafika</b> pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i> <b>Interpretacje literatury</b> <i>Raciborska 50, s. 214</i>					<b>Fotografia/wybór</b> P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 307</i>			<b>Rzeźba/wyb M. Smandek, K. Fober</b> <i>Raciborska 50, s. 224</i> <b>Technologia rysunku i malarstwa/ wybór</b>							
							<b>Prac.działań przestrzennych</b> S. Brzoska/ wybór <i>Raciborska 50 s. 014</i>										
<b>5 rok</b>	<b>Grafika</b> pracownie do wyboru/ dyplom dodatkowy <i>Koszarowa 19</i> <b>Interpretacje literatury</b> <i>Raciborska 50, s. 214</i>					<b>Rzeźba/wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Smandek, K. Fober						<b>Fotografia/wybór dyplomu dodatkowego</b> P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 307</i>					

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice



## Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2020/2021

środa	zajęcia on-line																
	8.00–8.45	8.50–9.35	9.40–10.25	10.30–11.15	11.20–12.05	12.10–12.55	13.00–13.45	13.50–14.35	14.40–15.25	15.30–16.15	16.20–17.05	17.10–17.55	18.00–18.45	18.50–19.35	19.40–20.25	20.30–21.15	
<b>1 rok</b>	<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P.Szeibel Raciborska 50 s.215										<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat Raciborska 50, s. 201, s.204		<b>J. angielski</b> K. Porzuczek/K. Hat Raciborska 50, s. 201, s.204				
<b>2 rok</b>	<b>Podstawy grafiki/ wybór</b> Koszarowa 19										<b>Zag. wsp. szt. i dizajnu</b> I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa						
<b>3 rok</b>	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19 Interpretacje literatury Raciborska 50, s. 214									<b>Plakat/wybór</b> R. Kalarus Koszarowa 19 s. 207							
<b>4 rok</b>	<b>Grafika</b> pracownie do wyboru II technika Koszarowa 19 <b>Interpretacje literatury</b> Raciborska 50, s. 214 <b>Animacja i gry komp</b> B. Król prac. do wyboru Koszarowa 19, s. 009					<b>Pracownia scenografii/wybór</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska Raciborska 50, s.301 <b>Plakat/wybór</b> R. Kalarus Koszarowa 19, s. 207				<b>Typografia/wybór</b> T. Bierkowski s.111		<b>Ilustracja/ wybór</b> A.Machwic Koszarowa 19 s.109		<b>Zag. wsp. szt. i dizajnu</b> I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa			
<b>5 rok</b>	<b>Grafika/ wybór dyplomu dodatkowego</b> Koszarowa 19 <b>Interpretacje literatury</b> Raciborska 50, s. 214					<b>sem. dipl.</b> I. Kozina Raciborska 50, s. 205		<b>Pracownia scenografii/wybór dyplomu dodatkowe</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska <b>Grafika książki/wybór dyplomu dodatkowego</b> B.Otto-Węgrzyn									

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspkatowice



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2020/2021

czwartek	zajęcia on-line																
	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
<b>1 rok</b>		<b>Rysunek</b> J. Jastrzęb, M. Rozenau <i>Raciborska 50, s. 216</i>				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>			<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. 217</i>								
<b>2 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. 217</i>						
<b>3 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>									
<b>4 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>									
<b>5 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			<b>Prawo autorskie</b> Rogowski <i>Raciborska 37, Aula</i>		<b>sem. dyp.</b> R. Lewandowski <i>Raciborska 50, s. 204</i>				

# jednolite studia magisterskie

**Malarstwo**  
Wydział Artystyczny  
Akademii Sztuk Pięknych  
w Katowicach

aspikowice



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2020/2021

piątek	zajęcia on-line															
	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15
<b>1 rok</b>				<b>Obrazowanie cyfrowe</b> P.Szeibel Raciborska 50, s.210			<b>Rysunek</b> J. Jastrząb, M. Rozenau Raciborska 50, s. 216					<b>WF - JOGA</b> Raciborska 37 AULA				
<b>2 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			<b>Estetyka</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa		<b>WF - JOGA</b> Raciborska 37 AULA				
<b>3 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				<b>Historia malarstwa</b> M. Lisok Raciborska 50, s.kinowa					
<b>4 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s.301 Raciborska 50					<b>Krytyka artystyczna</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa				
<b>5 rok</b>		<b>Malarstwo/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			<b>spotkania autorskie/wykłady</b>		<b>Rysunek/Działania interdyscyplinarne</b> pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			<b>Zag. wsp. szt. i dizajn</b> A. Giełdon-Paszek Raciborska 37, AULA		<b>sem. dypl.</b> A. Giełdon-Paszek Raciborska 50/s.204				





—