



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia II stopnia

2025/2026 sem. letni

BezTydzień 16–20.02.2026

Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok	Publikacje cyfrowe prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110				Konwersatorium: projektowanie prekurorskie w j. angielskim dr Zofia Małysa-Janczy R. 50, s. 217								Seminarium dyplomowe dr Patrycja Rudnicka K. 19, s. 109		Seminarium dyplomowe dr Roman Lewandowski R. 50, s. 205	
	Publikacje cyfrowe – dyplom prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110										Seminarium dyplomowe dr Zofia Małysa-Janczy R. 50 s. 203					
											Seminarium dyplomowe dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 211					
2. rok	Publikacje cyfrowe – dyplom prof. dr hab. Dawid Korzekwa K. 19, s. 110										Seminarium dyplomowe dr Zofia Małysa-Janczy R. 50 s. 203					
									Seminarium dyplomowe dr Patrycja Rudnicka K. 19 s 109		Seminarium dyplomowe dr Małgorzata Jędrzejczyk K. 19, s. 211					
									Seminarium dyplomowe dr Roman Lewandowski R. 50, s. 201							

Wtorek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Animacja i gry komputerowe – dyplom prof. dr hab. Bogdan Król K. 19, s. 008															
Ilustracja – dyplom dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic K. 19, s. 109															
						Typografia – dyplom prof. dr hab. Tomasz Bierkowski K. 19, s. 111									
						Typografia – uzupełniający prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, dr Paulina Urbańska-Kaczmarczyk K. 19, s. 111					Scenografia – wybór z WA dr Katarzyna Sobańska, dr Marcell Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301				
						Grafika książki – wybór z WA dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, dr Katarzyna Wolny-Grządziel K. 19, s. 204									

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
				Ilustracja – dyplom dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, dr Anna Machwic K. 19, s. 109											
				Typografia – dyplom prof. dr hab. Tomasz Bierkowski K. 19, s. 111								Seminarium dyplomowe dr Mieczysław Juda R. 50, s. 204			
				Animacja i gry komputerowe – dyplom prof. dr hab. Bogdan Król K. 19, s. 008											
Druk płaski, druk wklęsły, druk wypukły, grafika cyfrowa, intermedia ART pracownie z kierunku Grafika K. 19															

Środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Działania Multimedialne – uzupełniający prof. dr hab. Marian Oslislo, dr hab. Ksawery Kaliski, dr Tomasz Strojcki LORI							Informacja wizualna – uzupełniający dr hab. Jacek Mrowczyk, dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn K. 19, s. 212					
			Pismo i znak – uzupełniający dr hab. A.Matecka-Kwiatkowska, dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec K. 19, s. 112				Ilustracja – uzupełniający mgr Jadwiga Lemańska K. 19, s. 109								
Druk płaski, druk wklęsły, druk wypukły, grafika cyfrowa, intermedia – wybór z WA pracownie z kierunku Grafika K. 19							Scenografia – wybór z WA dr Katarzyna Sobańska, dr Marcelli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301				Scenografia – wybór z WA dr Katarzyna Sobańska, dr Marcelli Sławiński, mgr Dagmara Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301				
							Informacja wizualna – dyplom dr hab. Jacek Mrowczyk, dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn K. 19, s. 212								

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
			Pismo i znak – uzupełniający dr hab. Zofia Oslislo-Piekarska, dr Robert Jarzec K. 19, s. 112												
			Edytorstwo – uzupełniający dr hab. Bogna Otto-Węgrzyn, mgr Anna Kopaczewska K. 19, s. 211				Ilustracja – uzupełniający dr hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, mgr Jadwiga Lemańska K. 19, s. 109								
			Informacja wizualna – dyplom dr hab. Jacek Mrowczyk, dr Agata Korzeńska, mgr Waldek Węgrzyn K. 19, s. 212												

Piątek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
Metody projektowe: projektowanie społeczne / Social design methods w języku angielskim prof. dr hab. Tomasz Bierkowski, dr Agata Anacik-Kryza daty: 27.02, 13.03, 20.03															
Konwersatorium: projektowanie społeczne w języku angielskim mgr Agnieszka Zgud, mgr Katarzyna Janota daty: 10 kwietnia (09:40–15:30); 24 kwietnia (09:40–16:20); 8 maja (09:40–15:30), 22 maja (09:40–16:20)									Seminarium dyplomowe dr Marta Lisok R. 50, s. 204 (od 16 00)						

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
											Seminarium dyplomowe dr Marta Lisok R. 50, s. 204				