



Projektowanie graficzne

ROZKŁAD ZAJĘĆ, studia I stopnia, stacjonarne
2021/2022

Zajęcia obowiązkowe

Zajęcia z wyboru

Zajęcia dyplomowe

Zajęcia teoretyczne

Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok							Psychofizjologia widzenia E. Stopa-Pielesz <i>R. 37, Aula</i>		Historia sztuki M. Lisok <i>R. 37, Aula</i>		Filozofia M. Juda <i>R. 50, sala kinowa</i>					
2. rok			Grafika warsztatowa gr. I M. Starowicz <i>K. 19, 210</i>				Grafika edytorska A. Korzeńska, A. Bil <i>K. 19, 211</i>				Historia sztuki M. Lisok <i>R. 37, Aula</i>					
				Grafika warsztatowa gr. II M. Starowicz <i>K. 19, 105</i>												
3. rok							Informacja wizualna J. Mrowczyk, W. Węgrzyn <i>K. 19, s. 209</i>		Socjologia sztuki K. Wojtasik <i>R. 50, sala kinowa</i>							

Wtorek

1. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Fotografia B. Kubska K. 19, s. 307				Podstawy animacji i multimediiów M. Rodziński, A. Caban, J. Mamczarski K. 19, s. 007				Podstawy modelowania przestrzennego Grupa I T. Kocłęga K. 19			Podstawy modelowania przestrzennego Grupa II T. Kocłęga K. 19				
2. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Animacja i gry komputerowe M. Rodziński, A. Caban K. 19, s. 007				Działania multimedialne K. Kaliski, P. Ceglarek R. 50, LORII				WF - JOGA A. Pilawska R. 37, aula/online							
3. rok	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna K. Gawrych-Olender, P. Dzik, M. Kasperek K. 19, s. 210				Grafika edytorska B. Otto-Węgrzyn, A. Kopaczewska K. 19, s. 211				Informacja wizualna J. Szklarczyk-Lauer, W. Węgrzyn K. 19							

Środa

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
1. rok	Podstawy grafiki projektowej P. Krzywda, M. Markiewicz <i>K. 19, s. 208, 209</i>					Podstawy typografii Z. Oslislo-Piekarska, M. Markiewicz <i>K. 19, s. 111-112</i>				J. angielski gr. I K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>					
2. rok	Typografia A. Malecka-Kwiatkowska, Z. Oslislo-Piekarska <i>K. 19 s. 111-112</i>					J. angielski gr. I K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>		J. angielski gr. II K. Hat, K. Porzuczek <i>R. 50, s. 201, 204</i>			Zagadn. wspól. sztuki. i diz. I. Kozina <i>R. 50, sala kinowa</i>						
3. rok	Animacja i gry komputerowe M. Nowrotek, J. Mamczarski <i>K. 19, s. 008, 007</i>					Grafika książki B. Otto-Węgrzyn, K. Wolny-Grzędziel <i>K. 19, s. 204</i>											
	Ilustracja A. Machwic, G. Samuel <i>K. 19, s. 109</i>					Publikacje cyfrowe D. Korzekwa, A. Bil <i>K. 19, s 110</i>											
	Malarstwo J. Rykała, A. Kozera <i>R. 50</i>				Druk płaski J. Budka, M. Hajewski, A. Oleś <i>K. 19</i>												

Piątek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
1. rok		Malarstwo i nauka o barwie F. Ciślak K. 19, s. 311					Podstawy grafiki warsztatowej i technik druku W. Siupka K. 19, s. 105									
2. rok							Działania interdyscyplinarne L. Tetla, P. Mendrek, J. Zdzienicka-Obalek R. 50 Rysunek R. 50 J. Karbowniczek, P. Kossakowski/M. Lintner, A. Kozera/ A. Kowalski, K. Rzeźniczek									
3. rok							Sitodruk D. Nowak-Rodzińska, M. Wawrzyczek-Klasik K. 19									