

# Malarstwo

jednolite studia magisterskie  
semestr letni 2021/2022

## Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30	
<b>1. rok</b>		<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P. Szeibel <i>R. 37, s. 215</i>					<b>Fotografia</b> A. Sielska, B. Kubska <i>K. 19, s. 304</i>				<b>Filozofia</b> M.Juda <i>Raciborska 50, s. kinowa</i>						
<b>2. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru <i>R.50, sale malarskie/301</i>					<b>Obrazowanie cyfrowe</b> M. Wnukowski <i>R. 50, s. 210</i>			<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek <i>Raciborska 50, s. 201, s. 204</i>							
<b>3. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru <i>R.50, sale malarskie/301</i>								<b>Socjologia sztuki</b> K. Wojtasik <i>Raciborska 50, s. kinowa</i>			<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek <i>Raciborska 50, s. 201, s. 204</i>				
<b>4. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru <i>R.50, sale malarskie/301</i>					sem. dypl. M. Juda				sem. dypl. K. Wojtasik			<b>Filozofia współczesna</b> M.Juda <i>Raciborska 50, s. kinowa</i>			
<b>5. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru <i>R. 50, s. 215</i>					<b>Rysunek</b> Pracownie do wyboru <i>R. 50, s. 215</i>				<b>Seminarium dyplomowe</b> K. Wojtasik <i>Raciborska 50, s. 205</i>						
						<b>Seminarium dyplomowe</b> M. Juda, M. Lisok <i>Raciborska 50, s. 205, s. 204</i>											

## Wtorek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>		<b>Technologia rysunku i malarstwagr. I</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>R. 50, s. 219</i>			<b>Technologia rysunku i malarstwagr. II</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>R. 50, s. 219</i>			<b>Rzeźba</b> M. Smandek, K. Fober <i>R. 50, s. 224</i>								
<b>2. rok</b>		<b>Podstawy grafiki/ wybór</b> Koszarowa 19			<b>Fotografia/wybór</b> P.Muschalik, B. Kubska <i>Koszarowa 19, s. 307</i>			<b>Technologia rysunku i malarstwa</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>R. 50, s. 219</i>			<b>RzeźbaPracownia do wyboru</b> M. Smandek, k. Fober <i>R. 50, s. 224</i>			<b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska <i>R. 50, s. 301</i>		

**Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru**  
A. Trzos, K. Rzeźniczek R.50, s. 219

<b>3. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19						<b>Fotografia/wybór</b> P.Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307				<b>RzeźbaPracownia do wyboru</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 224					
							<b>Animacje i gry komputerowe/ wybór</b> Koszarowa 19, s. 008				<b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska R. 50, s. 301					
						<b>Działania multimedialne/ wybór</b> Raciborska 50, LORI				<b>Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru</b> A. Trzos, K. Rzeźniczek R.50, s. 219						

<b>4. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19						<b>Fotografia/wybór</b> P.Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307				<b>RzeźbaPracownia do wyboru</b> M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 224					
							<b>Animacje i gry komputerowe/ wybór</b> Koszarowa 19, s. 008				<b>Pracownia scenografii Pracownia do wyboru</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska R. 50, s. 301					
						<b>Działania multimedialne/ wybór</b> Raciborska 50, LORI				<b>Technologia rysunku i malarstwa Pracownia do wyboru</b> S. Brzoska						

<b>5. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19						<b>Rzeźba / wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Smandek, K. Fober R.50, s. 224									
						<b>Fotografia / wybór dyplomu dodatkowego</b> P. Muschalik Koszarowa 19, s. 307										

**środa**

<b>1. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Malarstwo</b> J. Adamek, P. Szeibel R.50, s. 215						<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204				<b>J. angielski</b> K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204					

<b>2. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
											<b>Zag. wspót. sztuki i dizajnu</b> I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa		<b>Historia sztuki</b> A. Stronciwilk Raciborska 37, AULA			

<b>3. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19						<b>Plakat / wybór</b> R. Kalarus Koszarowa 19, s.207									

<b>4. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
---------------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19	<b>Pracownia Scenografii/ wybór</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska R. 50, s. 301		<b>Zag. wspóln. sztuki i dizajnu</b> I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa
<b>Animacje i gry komputerowe</b> B. Król Koszarowa 19, s. 009	<b>Grafika książki/ wybór</b> B. Otto-Węgrzyn, J. Dybala, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204		
	<b>Typografia/ wybór</b> T. Bierkowski Koszarowa 19, s. 111 sem. dypl. I. Kozina	<b>Plakat / wybór</b> R. Kalarus Koszarowa 19, s.207	
		<b>Ilustracja/ wybór</b> A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109	

<b>5. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Grafika/ wybór</b> Koszarowa 19					<b>seminarium dyplomowe</b> I. Kozina R. 50, s. 205										
						<b>Pracownia Scenografii/ wybór dyplomu dodatkowego</b> M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Walkowicz-Goleśny R. 50, s. 301										
						<b>Grafika książki/ wybór dyplomu dodatkowego</b> B. Otto-Węgrzyn, J. Dybala, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204										

#### Czwartek

<b>1. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Rysunek</b> J. Jastrząb, M. Rozenau R. 50, s. 216					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>			<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz R. 50, s. 217							
<b>2. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301			<b>Kompozycja</b> M. Rozenau, Sz. Kobylarz R. 50, s. 217					
<b>3. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301								
<b>4. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301					<b>sem. dypl.</b> R.Lewandowski			
<b>5. rok</b>	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
	<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>		<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301					<b>seminarium dyplomowe</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s. 204			

**Piątek**

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	20.30
<b>1. rok</b>				<b>Obrazowanie cyfrowe</b> P. Szeibel R.50, s. 210			<b>Rysunek</b> J. Jastrzab, M. Rozenau R.50, s. 216				<b>Historia sztuki</b> A. Stronciwik Raciborska 37, AULA		JOGA - WF A. Pilawska AULA, Raciborska 37			
<b>2. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301									
<b>3. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				<b>Historia malarstwa</b> A. Stronciwik Koszarowa 19, s.007					
<b>4. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				<b>Krytyka artystyczna</b> R. Lewandowski Raciborska 50, s. kinowa					
<b>5. rok</b>		<b>Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301				<b>spotkania autorskie/ wykłady</b>	<b>Rysunek/ Działania interdyscyplinarne</b> Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301				<b>seminarium dyplomowe</b> A. Gieldoń - Paszek Raciborska 50 s. 204					

