

Grafika

jednolite studia magisterskie
semestr letni 2021/2022

Poniedziałek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
1. rok	Podstawy technologii cyfrowych J. Dybala R. 50, s. komputerowa 210										Filozofia M. Juda Raciborska 50, s. kinowa				
2. rok						Podstawy fotografii A. Sielska, K. Szewczyk Koszarowa 19, s. 304		Podstawy intermediów i technik cyfrowych D. Gajewski, J. Cikała Koszarowa 19, s. 301							
3. rok											Socjologia sztuki K. Wojtasik Raciborska 50, s. kinowa		J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s. 201, s. 204		
4. rok						sem. dypl. M. Juda					sem. dypl. K. Wojtasik		Filozofia współczesna M. Juda Raciborska 50, s. kinowa		
						sem. dypl. M. Lisok (zastępstwo dr M. Juda)									
5. rok						Seminarium dyplomowe M. Juda Raciborska 50., s. 205					Seminarium dyplomowe K. Wojtasik Raciborska 50., s. 205				
						Seminarium dyplomowe M. Lisok Raciborska 50, s. 204									

Wtorek

	8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
1. rok	Podstawy grafiki warsztatowej M. Hajewski, Sz. Prandzioch, A. Masternak, M. Wawrzyczek - Klasik Koszarowa 19					Malarstwo D. Kowynia, O. Pałka -Ślaska R.50, s. 215			Rysunek A. Łabuz, Sz. Prandzioch R.50 s.311						
2. rok															

Rzeźba M. Smandek, K. Fober R.50, s. 224	Podstawy grafiki cyfrowej M. Pogorzelec Koszarowa 19	Interpretacje literatury G. Hańderek, M. Szandala R. 50, s. 217	Podstawy projektowania graficznego i typografii R. Kaczmarczyk Koszarowa 19
---	---	--	--

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Grafika/ wybór pracowni Interpretacje literatury/ wybór Koszarowa 19/ r. 50s. 217					Fotografia/wybór P.Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307					Rzeźba pracownia do wyboru M. Smandek, K. Fober R. 50, s. 224				
					Grafika - II technika do wyboru Koszarowa 19					Pracownia scenografii Pracownia do wyboru M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska R. 50, s. 301				

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Grafika/ wybór pracowni Interpretacje literatury/ wybór Koszarowa 19/ r. 50s. 217					Fotografia/wybór P.Muschalik, B. Kubska Koszarowa 19, s. 307					Pracownia Działań Przestrzennych Pracownia do wyboru S. Brzoska R.37				
					Grafika - II technika do wyboru Koszarowa 19									
					Animacje i gry komputerowe/wybór Koszarowa 19, s. 008									
					Działania multimedialne/wybór Raciborska 50, LORI									

5. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Grafika/ wybór pracowni Interpretacje literatury/ wybór Koszarowa 19/ r. 50s. 214					Rzeźba / wybór dyplomu dodatkowego M. Smandek, K. Fober R.50, s. 224									
					Fotografia / wybór dyplomu dodatkowego P. Muschalik Koszarowa 19, s. 307									
					Grafika - II technika/ wybór dyplomu dodatkowego Koszarowa 19									

środa

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Rysunek A. Łabuz, Sz. Prandzioch R. 50, s. 311					J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204					J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204				

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40	
Podstawy grafiki warsztatowej M. Hajewski, D. Nowak-Rodzińska, S. Skaluba, M. Białas Koszarowa 19					J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204			J. angielski K. Hat, K. Porzuczek Raciborska 50, s.201, s.204			Zag. wspól. sztuki i dizajnu I. Kozina Raciborska 50, s.kinowa			Historia sztuki A. Stronciwilk Raciborska 37, AULA	

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Grafika/ wybór Koszarowa 19					Grafika książki/ wybór B. Otto-Węgrzyn, J. Dybała Koszarowa 19, s.204					Plakat / wybór R. Kalarus Koszarowa 19, s.207				

4. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Grafika/ wybór Koszarowa 19						Pracownia Scenografii/ wybór M. Stawiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska R. 50, s. 301				Zag. wspól. sztuki i dizajnu I. Kozina Raciborska 50, s.kinowa				
		sem. dypl. P. Rudnicka Rac.50, s. 201		Grafika książki/ wybór B. Otto-Węgrzyn, J. Dybała, K. Wolny-Grządziel Koszarowa 19, s.204				Typografia/ wybór T. Bierkowski Koszarowa 19, s. 111 sem. dypl. I. Kozina			Plakat / wybór R. Kalarus Koszarowa 19, s.207			
											Ilustracja/ wybór A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109			

5. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Grafika/ wybór pracowni Interpretacje literatury/ wybór Koszarowa 19/ r. 50s. 217						seminarium dyplomowe I. Kozina R. 50, s. 205								
											Pracownia Scenografii/ wybór dyplomu dodatkowego M. Stawiński, K. Sobańska-Strzałkowska, D. Żłobińska R. 50, s. 301			
											Grafika książki/ wybór dyplomu dodatkowego B. Otto-Węgrzyn, J. Dybała, K. Wolny - Goleśny Koszarowa 19, s.204			
											Ilustracja/ wybór dyplomu dodatkowego A.Machwic, J. Lauer Koszarowa 19, s.109			

Czwartek

1. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Podstawy fotografii K. Szewczyk, M. Jędrzejewski Koszarowa 19			Kompozycja O. Pałka- Ślaska, M. Pogorzelec Koszarowa 19			Malarstwo D. Kowynia, O. Pałka - Ślaska R.50, s. 215								

2. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne pracownie do wyboru R.50, sale malarskie/301					spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne Pracownie do wyboru R.50, sale rysunkowe/301							

3. rok

8.00	8.50	9.40	10.30	11.20	12.10	13.00	13.50	14.40	15.30	16.20	17.10	18.00	18.50	19.40
Malarstwo / Działania Interdyscyplinarne pracownie do wyboru					spotkania autorskie/ wykłady		Rysunek/ Działania interdyscyplinarne Pracownie do wyboru			Zag. wsp. sztuki i dizajnu				

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30



20.30



20.30



20.30



20.30



20.30



20.30



